

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49	23.03.24	Потемкина И.А.	

Задание 1.

«Вегера на шхоте близ Динамьки» Н.В. Жоголь,
«Вегер в Византии» Ирвин Шоу, «Вегер мастуласт
утрои» Аииса Ритц, «Одмидьбегером» Наталья Местерова. 40.

Задание 2.

- А) «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
- Б) «Недоросль» Д.И. Фонвизин
- В) «Анна Каренина» Л. Н. Толстой
- Г) «Тихий Дом» Михаил Шолохов. 40.

Задание 3.

Ж. Р. Рылеев, В. К. Кюхельбекер, А. И. Одоевский,
Ф. М. Глинка, А. А. Бестужев-Маршковский. 40.

Задание 4.

Аллюзия - это стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию или найдет на чужой литературе, исторический или политический драит, закрепленный в текстовой культуре или в разговорной речи. Примерами являются произведение стихотворение «Я вас любил» шоера Бродского, роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» 50.

Задание 5.

- А) «Недоросль» Д.И. Фонвизин
- Б) «Бесы» И.С. Тургенев
- В) «Капитанша» А.П. Генис
- Г) «Петля на газе» Л. М. Андреев.
- Д) Грин «Алле паруса» 50.

Задание 6.

- А) В
- Б) Г
- В) А

Г) Б

Д) Д

35

Задача 7.

Я бы хотела поставить в театре пьесу по мотивам комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». В этой пьесе я бы показала людям, что умение - это важно. Я сделала бы акцент на комедийные «века комедийного» и «века мимического» для раскрытия проблем общества. Еще один акцент - любовный треугольник, возникший между Чацким, Софьей и Молчаливым. Моя пьеса отражала бы весь сюжет комедии таким образом, каким её написал сам автор.

65

Задача 8.

А) И.А. Крылов

Б) А. Пушкин

В) В. Кабанин

Г) В. Распутин

85

Задача 9.

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А-В-Б

И.А. Бунин «Кавказ»

Б-В-А

М.А. Осоргин «Пемсе»

В-Б-А

95

Задача 11.

Знаменитый писатель А.И. Горький написал озеру о известном художественном и музыкальном критике Владимире Васильевиче Стасове, с которым он познакомился в августе 1904 года на даче И.Е. Репина в Куоккала. В начале озерка Горький сравнивает ста-



соба с теми людьми, которые обладают «большой, доброй любовью и жизнью и верой в творческую энергию людей» «Решимей, стихией и богом» Стасова было искусство, «он всегда казался пьяным от любви к миру». Это именно Горького, мир видел Стасову «мастерской, в которой люди пишут картины, книги, строят музыку, во всеалом из мирашора прекрасные тела, создают величественные здания». М. Горький описал портрет Стасова в одном предисловии, используя при этом интересную метафору. «Ведой ребенком большого роста, с большим и гутимым сердцем, он много видел, много знал, он любил жизнь и возбуждал любовь и мей», — пишет автор о нем, как бы сравнивал его с ребенком, у которого чистая душа и большое сердце.

Горький запомнил свой очерк такой фразой: «Вот человек, который делал все, что мог, и все, что мог, — сделал...» Я думаю, что автор очерка считал Стасова человеком, величавшим душу во все, что мог, ведь у него было гутимое сердце. Горький считал, что Стасов делал все возможное, (~~дней него~~) что было в его силах.

28л.

Задача 10.

В статье «Косыцов» известного литературного критика Ю. И. Айзенбаха написано о том, что «поэзия Косыцова — деревня нашей литературы». Критик сравнивает ее с природой и домом, с тем — то родными и (~~веселье~~) песней пастуха.

3л.

$$51 + 28 = 79 \text{ л.}$$