


Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	24.03.24	Жонлавская И.А.	

7. Я бы хотела поведать о собственном блоге классическим композиторам-импрессионистам. Блог на бы бы разделён на разделы, каждый из них посвящён одному из композиторов - Дебюсси, М. Раавелю, Э. Сати, Пуленку и другим. В начале каждого раздела будет расположена фотография композитора, под которой поместится его цитата и или яркое высказывание о его творчестве. На каждой «Странице» каждого из композиторов будет наполнена полезной информацией, историей и показавшейся необходимой для изучения творчества каждого из композиторов; интересными биографическими фактами; моими собственными мыслями о тех или иных музыкальных произведениях; мнениями критиков, к которым я советую прислушаться. Содержимое блога будет пополняться по мере продвижения мной новых, ранее неизвестных произведений импрессионистов. Таким образом, мой блог будет полезен для тех, кто стремится окунуться в мир композиторов, выходящих за рамки классической школы.

10. Отправлю на ардамент из статьи «Роза и Крест». (Поэзия Александра Блока) Р.В. Ивановна - Разумица, можно прийти к выводу, что немалое влияние на развитие творческой мысли А.А. Блока оказал В.Соловьёв. Блок, как и каждый творец, вдохновляющийся двумя предшественниками, трансформировал, видоизменил идеи своего учителя, создал свою собственную концепцию. Так, мистическое, полужное романтизма мироощущение Соловьёва воплотилось у Блока в свой арформе: в его стихотворениях оказалась сокрыта молодая оубной души, стремление исцелиться от вечного одиночества. Лирический герой А. Блока находит душевного спасения в высшем существе, что выведет его из мрака собствен-

ного разума, осветит всю его жизнь, избавив от мук. Прекрасная ~~идея для него~~ — путь к обретению Отчуждённый, он ~~ищет~~ ищет путь к обретению пристанища, ~~идёт~~ идёт, когда невидимая и неведомая рука Бога свершит его судьбу, ~~вкладёт~~ вложит его в новую страну. Фрагмент статьи заканчивается предложением, начинающимся противоположным союзом: Уставо-Разумник приходит к мысли о том, что напрасно поэт ждёт помощи незримого ~~и~~ и всемогущего — лишь своими ^{руками} ~~этими~~ ~~руками~~ человек способен избавиться себя от душевных мук; во внутренней борьбе, преодолении себя и ~~травма~~ переживаниями пылкой трагедии рождается личность, что выйдет на «путь из мрака к свету».

66.

II. Эссе Андрея Битова, написанное спустя пятьдесят лет со дня смерти Андрея Платонова, посвящено творчеству писателя — гения, «ни разу не изжитого, и одновременно сразу призванного».

Андрея Платонова Андрей Георгиевич Битов рассматривает среди других представителей литературы двадцатого века — Ю. Олеши, Л. Леонова, К. Вашилова, И. Мангальштам и. Все они имеют поразительно туннельную схожесть — А.Б. Битов приходит к предположению, что все они — ученики одного класса.

В словах А. Битова о том, что судьба большого писателя «сказывается на его постсмертии» ^{заканчивается идея о} вечности художественного наследия ^{писателя} ~~автора~~ — творчество его «не умирает» после ^{автора} смерти — оно остаётся живым, важным для читателя; сюжеты, созданные А. Платоновым при жизни, продолжают своё существование, идеи трансформируются, видоизменяются, но смысл остаётся ~~тем же~~ исходным.

Поколение А. Битова открыло для себя творчество Платонова в пятидесятые годы двадцатого века, времена оттепели

1. Повесть о том, как один из двух генералов прокерил - «Сидорова - Щедрина».
«Повесть временных лет» - Русская летопись. 20.

2. А) А.С. Пушкин «Барышня-крестовница».
Б) М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»

Г) ~~В)~~ Р.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Б) ~~В)~~ Булгаков «Белая гвардия». 30.

3. «Война и мир» Л.Н. Толстой, «Капитанская дочка» А.С. Пушкин, И.Гоголь - «Мироты», В.Маяковский - «Колымские рассказы». 40.

4. А) ~~Пушкин «Барышня крестовница»~~
Локальный текст в литературе - совокупность образов и мотивов, отсылающих к определенному месту, связаных с определенным географическим положением. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» - Кавказ, «Тихий Дон» Шолохов - ~~Южная~~ область возле реки Дон. 50.

5. а) Букин «Мила Чистота покаянных»

б) «Сашка» Кондратьев

в) «Мы» Замятин

г) «На дне» Горький

д) «Матрешин двор» Распутин 40.

6. А) В Б) Г А) А

Б) А Г) Б 30.

8. А) Гумилев

Б) А. Пастернак

Б) В. Маяковский

Г) М.Ю. Лермонтов 60.

9. «Реквием» А) 2 Б) 1 В) 3

«Грамотовый драмат» А) 1 Б) 3 В) 2

«Одмен» А) 3 Б) 1 В) 2 60.

45 + 34 = 79