


ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

029060

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК														
ит															
	11														
ия	С	И	Р	А	П	О	Л	К	О						
	А	А	Р	Ь	Я										
во	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А					
ждения	2	1				0	2				2	0	0	5	
	Число			Месяц				Год							
	Россия														
(пр: Томская обл., нградская область)	Кемеровская область														
иципального образования (деревня, село, город)	город														
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Шаринск														
: наименование зательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МАОУ "Гимназия №2"														

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

то для  
обы

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	10.04.23	Кошюк АВ	

1) Фольга - фольга (ударная на первом слоге - ударная на последнем слоге): понел - по<sup>н</sup>ел, вредно - вредно<sup>о</sup>, коклюш - коклюш - люш, лакушка - лакушка, ржаветь - ржаветь, взвля - взвля, пергить - пергить

Кулинария - кулинария (ударная на середине - ударная на предпоследнем слоге): издотка - издотка ушудленкой - ушудленкой, апостроф - апостроф, индустрия - индустрия

Портя - портя (ударная на середине или на последнем слоге - ударная на первом слоге): музюка - музюка, согнута - согнута, счастлив - счастлив, такуче - такуче

2)  $\Theta$  (тета или фита) сейчас употребляется в таких словах, как сфороэме или сфорография

3) 1. приставочный способ: размет, замер, недомер 1+1,5

2. суффиксальный способ: фермер, жуммер 1+1

3. сложение корней: дождемер, лицемер, мазомер, ушмер 1+2

4. только корни: шумер, комер, эбмер

4) В слове паства суффикс тв, а в остальных словах в

5) Пеноблок, мотоблок

6) Буденџь - суц; 2 см; мн. г; ~~м~~ м р

Сенџь - суц; 2 см; мн г; ~~м~~

Матрицџь - суц; 1 см; мн г; ~~м~~ м р 1

Фонџь - суц, 1 см, мн г, м р

Венџь - суц, 3 см, мн г, м р

Светџь - суц, 2 см, мн г, ~~в~~ ср. род

7) ударение на первом слоге: алой, розовой, красной, рошней, булой, синей, желой, беловой, серой, белой, черной

ударение не на первом слоге: зелёной, шумной, самитовой, грантовой, вишневой, бардовой, коричневой, голубой, мливой, фиолетовой, золотистой, серебристой.



Или

□: алой, розовой, ~~красной~~ розовой, бурой, синей, желтой, бетеовой, серой, белой, серой, оранжевой, бордовой, коричневой, голубой, лиловой, зеленой  
 - <sup>1</sup>□: красной, ~~красной~~ изумрудной, салатной, вишневой, золотистой, серебряной

8) тюрьма - место заключения преступников  
 тюремщик - человек, охраняющий заключенных <sup>1</sup>  
 Удильце - место, в которое помещали преступников  
 Удильщик - преступник, помещенный в удильце <sup>1</sup>  
 Острог - место, в которое сослались арестанты  
 Острожник - арестант. <sup>1</sup>

9) I место: „А“, т.к. используется как соединительный союз  
 - Катя! ; я пишу, а я рисую  
 - А?

II место: „И“, т.к. <sup>0,5</sup> используется как соединительный союз.  
 Мама пошла в магазин и купила Катю конфеты.  
 Мама собрала ягоды, и Катя их съела.

10) В 6542 году Мстислав тмутораканский ботн на <sup>1</sup>ловле, там <sup>1</sup>рабонелсе и <sup>1</sup>улеет. Похоронили его возле церкви светого Спаса в Тернополе, которую он сам построил, сделана она такая высокая, что, стоя на коне, рукой не достать. Князь Мстислав ботн с белым лицом, густыми волосами, большими шагами, на войне он ботн храбрым и милостивым, возмущивал <sup>0,5</sup>служачих ему людей и <sup>1</sup>не <sup>1</sup>ташил <sup>1</sup>дне <sup>1</sup>кня <sup>1</sup>еду и <sup>1</sup>оде <sup>1</sup>еду.

11) Ошидание брата - брата что по идёт, но он задерживается не по своей воле. Я пишу еще не родившегося брата, ошидание брата у арии  
 Опадание сестры - сестра задерживается по своим прикинам:  
 Сестра опадала в театр, потому что долго собиралась.

12) Водающийся российский ученый и просветитель Михаил Васильевич Погодин писал: „Шуна оратории, космологична поэзия, неосновательна оринсофична, неприятна история, сомнительна юриспуденция без фламматики. Что же значат эти слова? Я считаю, что



Без грамматики даже самый «умный» текст, самое красивое стихотворение не будет звучать так, как этого хочет автор.

Грамматика — это неотъемлемая часть нашей жизни и языка, имеющая огромное значение. Очень важно уметь правильно воскаждовать свои мысли правильно, составлять предложения грамотно и употреблять слова в верном значении. Ведь только так люди будут понимать друг друга.

Домокозов воскаждывается, что без грамматики «тупа офатрия»: Если человек, офатор, критик, не обладает данными умениями, он не сможет донести свои идеи до народа. Публика просто не сможет его понять. Только грамотный человек может «повести за собой» публику.

Так же Михаил Васильевич пишет про космождатность поэзии. Я считаю, что в этом воскждовании он полностью прав. Русский язык славится своими великими поэтами, которые вытуждуют примендуют знания по грамматике. Без нее стихи не получались бы такими складными и прекрасными. Боже боже безумно сложно понять, что именно хочет сказать поэт.

Домокозов отиисгает, что грамматика не обходит ч соберу юриспруденции. Я согласна с ним, ведь это одна из самых сложных областей. В этой сфере решаются судьбы людей. Если адвокат там ч прокурор не смогут грамотно донести свои мысли, преступник может оказаться на свободе.

Нам очень интересно иуждаться грамотно написанную историю. Без грамматики людям будет очень сложно понимать то, что им хотят рассказать. Из-за этого увлекательный процесс изучения может превратиться в долгое и сложное раубифание текста. Поэтому с уверенностью можно сказать, что без грамматики «нефрелетна история».

Михаил Васильевич в своём воскждовании утверждует, что без грамматики, неосновательна философия. Философия — это очень сложная наука. Если люди будут вофрмать свои мысли неграмотно, их просто не получится понять.

Из представленных выше рассуждений можно сделать вывод, что без грамматики негнущееся проблема во всех сферах нашей жизни.