

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	22.03.24	Гончарская И.А.	И.А.

## Задание 1.

«История одного города» М.Е. Салтыков-Щедрин

«История государства Российского» Карамзин

Необыкновенная история И. Гончаров

35.

## Задание 2.

А) «Евгений Онегин» А.С. Пушкин

Б) «Железная дорога» И.А. Иенрасов

В) «Тоска» А.П. Чехов

Г) «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевский

45.

## Задание 3.

«Бедность не порок», «Не в свои саны не садись»,

«Бердце не камень», «Не от мира сего»

45.

## Задание 4.

«Текст в тексте» – это целенаправленное введение автором в текст произведения части другого оригинального текста или документа. Примерами могут являться произведения «Вишневый сад» и «Дубровский» (документ)

55.

## Задание 5. 6.

А) Вакула

Б) Андрей

В) Майор Ковалев

Г) Хлестаков

Д) Плюшкин

55.

## Задание 6. 5.

А) Гаршин, «Красный цветок»

Б) Гончаров, «Обломов»

В) Ф.М. Достоевский, «Мальчик у Христа на ёлке»

Г) А.П. Чехов, «Вишневый сад»

Д) Куприн, «Чудесный доктор»

45.

### Задание 7

Мне хотелось бы экранизировать величайшее произведение М.Ю. Лермонтова "Мцыри", потому что для меня оно является одним из недооцененных произведений в школьной программе. Своей экранизацией я бы хотела вернуть интерес школьников к произведению. С помощью сценических эффектов можно показать динамику и стремление Мцыри к свободе, к своему истинному предназначению. Музыка также сыграет большую роль в передаче эмоционального состояния героя, а актерская игра лишь укрепит это впечатление зрителя. Очень надеюсь, что моя задумка будет осуществлена режиссерами в будущем.

60.

### Задание 8

- A) М.В. Ломоносов
- Б) А.П. Чехов
- В) М. Иветаева
- Г) Солженицын

80.

### Задание 9

- 1. Б - В - А
- 2. А - В - Б
- 3. В - Б - А

90.

### Задание 10

Д.С. Мережковский в своей статье говорит о невозможности огромном значении Пушкина для становления России в целом, для формирования ее культуры и нравственных норм.

В его душе обединились души всех времен и народов и великое назначение соединить весь мир в русской вселенности.

### Задание 11

Литературный критик В. В. Розанов в своей статье об И. С. Тургеневе уделил особое внимание оценке его творчества как явления и вниманию его на русскую и мировую культуру. Ихвой мог фразой открыть с новой стороны уже привычную нам прозу великого писателя.

и указал на особенности исторического контекста его произведений.

Тургенев, величайший интеллигент, образец человека своего века, свою образованность и силу с национальными русским духом, создав идеальный символ культурного развития с традиционными народными идеями, чего до этого не делал никто другой.

Писатель умел любить (а это способность редкая и очень ценная), и он любил этот мир и свою любовь многократно отразил в романах и рассказах с самых разных сторон: и на таке зарождения чувств, и в момент страшнейшего надежда. Любовь помогла Тургеневу дать "русскую обработку" европейскому началу и наполнить этим духом все мировое пространство века. Поэтому и диалоги герояв его произведений + это реальные разговоры людей того, что еще раз показывает, какое влияние оказало творчество Тургенева на русское общество.

Сравнивая писателей "золотого века" с творческими "серебряного", Розанов отмечает, что, несмотря на все величие первых, последние дали начало русскому развитию и полету человеческой мысли.

24 б.

$$51 + 24 = 75 \text{ б.}$$