

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

028704

Шифр

лет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
нт	L													
	II													
тия	Ш	У	М	А	Р									
	С	О	Ф	И	Я									
тво	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А					
ождения	2	2				1	1				2	0	0	5
	Число						Месяц		Год					
а	Россия													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Томская обл.													
ниципального образования и, деревня, село, город)	через													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Тошкент													
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в э время	Северский лицей													

согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Шурига

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68	06.04.23	А. В. Котюк	

~1.

В первом столбце таблицы расположить слова, ударения в которых изменились со временем (устарели), например, в слове музѣйка устаревшее ударение сменилось на музѣйка. Первое слово с устаревшим ударением, а второе с современным. 1

Слова в 1 столбце: музѣйка - музѣйка^{0,5}; апоѣроф - апоѣроф^{0,5}; раѣкурс - раѣкурс.

Во втором столбце записать слова с равноправными ударениями. Согласно орфоэпической норме русской речи, ударения в данных словах можно ставить на первом и втором слогах, то есть два варианта ударения являются правильными. 1.

Слова во 2 столбце: вреѣди^{0,5} - вреѣди^{0,5}; рѣабѣть^{0,5} - рѣабѣть^{0,5}; сеѣстив^{0,5} - сеѣстив^{0,5}; перѣить^{0,5} - перѣить^{0,5}; раѣушка^{0,5} - раѣушка^{0,5}; илѣустриѣ - илѣустриѣ.

В третьем столбце правильное ударение возможно лишь в одном случае. Второе слово в парах является словом с правильным ударением.

Слова в 3 столбце: улѣбѣнниѣ^{0,5} - улѣбѣнниѣ^{0,5}; поѣен^{0,5} - поѣен^{0,5}; соѣшѣннѣ^{0,5} - соѣшѣннѣ^{0,5}; вѣзѣн^{0,5} - вѣзѣн^{0,5}; коѣкѣннѣ^{0,5} - коѣкѣннѣ^{0,5}

~3

В приведённых шарах существительных использовано три способа словообразования:

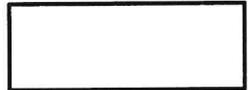
I Приставочный: пѣдѣмер^{1,5}; раѣмер; заѣмер.

II Сложение корней: доѣдемер^{1,5}; илѣмер; илѣоѣмер; улѣоѣмер.

III Заимствование: зуѣмер^{2,5}; ѡремер^{2,5}; фермер^{2,5}; иѡмер^{2,5}; илѣмер^{2,5}.

~4 (Насина)

Все слова являются однокоренными и образованы с помощью суффиксов: суффиксы -ѡ-, кроме слов "ловѣѡ" - илѣѡ- и илѣѡѡ - илѣѡѡ-. Это можно определить с помощью однокоренных слов.



4 (Продолжение)

лѡвѣѡ - лѡвѣ, лѡвѣѡ, лѡвѣѡ.

кѡлѣѡ - кѡлѣѡ, кѡлѣѡѡ.

2

В 17-18 веке внешне чужеской культуре из стран Западной Европы было ороащѣ ороашѣ. Многие заимствованные слова вошли в русский язык через "языки-посредники" и прошли сложный этап заимствования. Например, слово "театр" пришло к нам через язык-посредник (французский язык), а исконное (населенное) слово было чужеское с буквой Ѡ (фига) в конце слова.

[Ѡ] - th - английское сочетание, соответствующее чужеской букве quia theatre.

Многие чужеские слова с буквой Ѡ вошли в лексику науки, искусства и религии: миф; форма; худо; антрополог.

В стареших языках Ѡ [фѡ] имеет звучание "фига", но в русском языке может звучать по-разному: ф; т; ч.

28.

5

В начале прошлого века в Лондоне, Петербурге и других городах Европы появились первые экипажи (автомобили) для индивидуальной перевозки пассажиров. Таксиав - автомобиль со специальным счетчиком "таксометром", который убавляет пассажиров от споров по поводу стоимости поездки. Современное слово taxi происходит от латинского taxa, "плата, цена". Сав - это самый экипаж, состоящий из одной лошади, карета и извозья.

В России автомобили для перевозки пассажиров использовали таксо-моторы. Постепенно само это слово обособилось и во многих языках ~~функции~~ функционирует в сокращенном виде ТАХИ-такси.

08.

6 (Наско)

Внешне слова совпадают, поэтому их можно спутать, однако если их рассмотреть, то можно найти разницу. "Семь" и "Свету" имеют форму только множественного числа (единственного ~~числа~~ числа у них нет), поэтому род определить невозможно. Остальные слова могут иметь форму единственного числа ч рю.

18.

№6 (Продолжение)

бубенец - м.р, у всех остальных слов (миллиона, матрица, ~~рози-~~ розица, вецица - ж.р), 0,5

Общая у всех слов является: множественное число, неодушевленность, нарицательность; конкретность; (у 1611).

№7 (Наско)

И вижу несколько обоснований для распределения.

I

Можно разбить на цвета, входящие в цветовой спектр и не входящие.

0,5

Входит в цветовой спектр красный, оранжевый, желтый, голубой, синий, фиолетовый.	Не входит в цветовой спектр изумрудный, сапировый, алый, розовый, вишневый, бордовый, лиловый, бирюзовый, коричневый, лимонный, золотистый, серебристый, белый, серый.
---	---

Слова, которые не входят в цветовой спектр, делятся на соответствующие с ответами окружающей средой спектра: продукция питания - вишневый, сапировый; драгоценные камни - изумрудный; растение - алыч и др.

II

Основание цвета делятся на ~~хроматическое~~ ~~и ахроматическое~~ хроматическое и ахроматическое

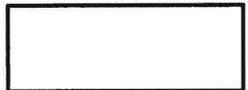
Хроматическое красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.	Ахроматическое белый, серый, чёрный.
---	---

III

Холодные цвета синий, голубой, зелёный и т.д.	Тёплые цвета бордо, красный, желтый, оранжевый и т.д.
--	--

IV

Можно разделить слова по формальному составу.



~7 (Продолжение)

□	□
серый, синий, зелёный и т.д.	золотистый; сапфировый и т.д.

~8

Родина между парами: тюркский - иррациональ; узкий, остро-
ный - запятойный. 3б.

Сурфиме - шим - опосредств и процессам, с - ким - и ширивиду / заме-
тно.

Общее: острог (устар.) = тюрьма; узница (устар.) = место заключения
= тюрьма.

~9 (Наско)

Я считаю, что 1-ое место по частоте употребления занято "и".

Функции и = союз:

- 1) Соединяет однородные члены предложения
- 2) Соединяет простые предложения в сложное
- 3) Соединяет предложения, связанные друг с другом временной последовательностью происходящих событий.
- 4) Объединяет отдельные члены в перечислении
- 5) Соединяют предложения или отдельные их члены, которые дополняют, уточняют или развивают высказывание
- 6) Указывает на взаимность в начале вопросительных и восклицательных предложений.
- 7) Соединяет предложения, связанные друг с другом причинно-следственной или условно-следственной зависимостью.
- 8) Соединяет однородно прилагательные части в составе сложноподчинённого предложения (С1/17)

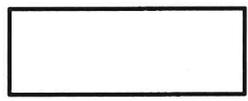
Функции и = частица:

- 1) Указывает или вводит значение слова, перед которым стоит.
- 2) Соответствует по значению частицам: тоже, также, даже.

Функции и = междометие

- 1) Выражает высокую степень эмоциональности

А 2-ое место занято "в"



~9 (Продолжение)

Функции "В":

1) В разговорной речи ~~иногда~~ многие слова или употребляют с ошибками. Например; мы идем на Берлин; мы идем в Берлин.

Функции "В" = предлог

- 1) Указывает место, в котором что-то находится или происходит.
- 2) Указывает на количество или расстояние (в шестидесяти метрах)
- 3) Определяет направление движения
- 4) Указывает на состояние человека (влезть в оглавление).
- 5) Указывает на период происходящего действия (в Рождество)

26

Функции "В"

- 6) В составе производных предлогов (в течение)
- 7) В составе вторых конструкций (в частности)

~10

1036

Род 1036. Мстислав Тмутараканский отправился на охоту, заболел там и умер. И похоронили его около церкви святого Спаса в Терминове, которую он сам основал. Церковь была чрезвычайно высокая, сто, стоя на коне, рукой не достанешь. Этот князь Мстислав был крепок телом, имел золотистые волосы, румяное лицо, большие глаза и высокие брови. Был храбрым воином и милостивым военачальником, не желал имущества, нищ, озерца для своей дружины.

58

~11

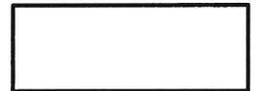
- 1) Опоздание ^{кого?} сестры = сестра опоздала.
- 2) Второе словосочетание имеет двоякую интерпретацию.
 - Опоздание брата ^{кого?} = негде брат (кого-то его ждёт)
 - Опоздание брата ^{где?} = брат ждёт (кого-то)

38.

~12. (Исать)

Сосинение

Михаил Васильевич Погодин - великий русский учёный и просветитель, труд которого ценится во все времена. С его точной зрения нельзя не согласиться: "Тупа оратория, ~~которая~~ -"



№12 (Продолжение)

космоязычна поэзия, неживотельна философия, неприемтна история, сомнительна юриспруденция без грамматики. "В эти слова учёный вложил глубокие мысли. Но мажана необходимо ознакомиться с понятием грамматики и её значением в жизни.

Первоначально роль грамматики сводилась к способности читать и писать, но со временем она стала поразу-мевать соблюдение еранных, общих правил, пренебрежение которыми может стать причиной искажения информации. Грамматика не только связывает между собой слова и предложения. Она необходима, прежде всего, для правильного изложения своих мыслей. Знание грамматических правил ~~помогает~~ помогает человеку правильно раскрыть его внутренний мир, составить и показать отношение к окружающим.

Михаил Ломоносов считал, что грамматика - это неотъемлемая часть любой сферы человеческой жизни. Эту науку нужно знать всем. Поэзия без неё невыразительна, космоязычна. Для поэта важно не только грамотно выразить свои мысли, но и использовать оидзионализмы, создавая свой мир и образ, который мы управляем. Оратория без этой царницы науки бессмысленна, так как слушать небелору, не умеющего совладать с собственным языком, настоящее испытание. Для оратора важно обладать харизмой и использовать слова, цепляющие аудиторию. Люди, имеющие такую профессию, ~~должны~~ должны обладать способностью вести за собой общество, зряжая его. Юриспруденция без ~~грамматики~~ ^{нее} сомнительна. Закон может быть написан грамматически верно, но невинно. Именно на этом и основана работа юристов. Они ~~ищут~~ ищут в законах неясности, благодаря которым можно "выйти сухим из воды".

Я согласен с мнением российского учёного и просветителя. Знание юрис русского языка необходимо для каждого члена общества независимо от его деятельности и специальности. С тем, кто умеет грамотно излагать свои мысли хочется иметь дело и

сотрудничать. Такой специалист оставляет хорошее впечатление не только как профессионала, но и как ^{чел}человечную личность, которая может поддержать любой разговор.

Таковы образцы, необходимо приваать большое значение грамматике в нашей жизни, учитывать не только значение и использование общих норм и правил, но и грамотно излагать свои мысли.

388.