

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
54	17.03.25	Заматкина А.О.	

Шифр

919754

3. цыплят по осени считают — о результате работы стоит судить, когда она выполнена полностью как рыба в воде — очень комфортно.

кот наплакал — мало

как кошка с собакой — о вражде

подкинуть свинью — подгадать, испортить что-то кому-то

обаяние свистеть — быть опытным в каком-либо деле

уринная сила — о плохой внешности

суры не клюют — много.

устроить петуха — подгадать что-либо

как с уся вода — без серьезных последствий вышел из неприятности

волк в овечьей шкуре — о лице, притворяющемся хорошим

собачий холод — очень холодно

молоток как баран на новые ворота — о восприятии взгляда об удивленном

взгляде человека на что-то

взять быка за рога — всерьез взяться за дело

как курица лапой — о неразборчивой посылке.

10. прерывает иногда, вдруг, сафитя, обнаруживается необходимость, необходимость исать, потом составляет, драку Теме, потом говорит, опять живу, четырнадцать лет назад

1. Все слова состоят из 2-х слогов. Можно поделить их на 2 группы.

I ударение на 1 слог

лива —

верба +

гусица +

ида +

липа +

тихта +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

II ударение на 2 слог

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива +

лива + ливно подержавый акцент

3. а) брать → избрать → избиратель → избирательница → избирательница

б) быть → своеволие → своевольный → своевольничать

2) бросить → бросать → разбрасывать → разбросать → разбросать

3) верить → верить → уверять → уверяющий → уверяется → неуверенность

4) —
5) видеть → видеть → видеть → видеть → видеть → видеть

3,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919754

1) прямой → прячь → времь

2) -
бок → бок → бок; бок → бок → бок, бок бок = слово с белой
маской - о - бок → бок → бок; бок → бок → бок, бок бок = слово с белой

бок → бок; бок → бок → бок (бок - слово с белой - о -)
бок → бок; бок → бок → бок, бок бок = слово с белой - о -
бок → бок; бок → бок → бок, бок бок = слово с белой - о -
бок → бок; бок → бок → бок, бок бок = слово с белой - о -

В словах, образованных от слов, оканчивающихся на -к или на букву,
предшествующую с ней произошло присоединение -и-, в других - -и-
Воткнул - образовано от слова "волчок" (деревянная игрушка,
вроде юлы)

4. Зелены - нет белой глагольной

Зелень - ж. р., ост. - мужской

Зелень - 3 скл, ост. - 2 скл.

5. Отмьна - особенность произношения.

6. а) частица; местоимение

б) частица

в) числительное

г) числительное

д) местоимение

е) местоимение

ж) местоимение

з) местоимение

и) местоимение

7. мучасть - мучастая

8. а) папел или папел - делать всё наоборот, вместе с водой выплеснуть

б) впасть в память - запоминаться, говорить русским языком - говорить по-русски

в) без данных предисловий - изобразить подробности, достигнуть своей
цели - добиться в деле всего соответствующим образом, зная цену - понимать собствен-
ную важность.

1. Во 2-м предложении у, это' поменять о' на а'. Получается:

эта служилка не служба... (эта' относится к служилке)
подражая - служилка, сказанное не служба

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

12. Русский язык. Не зря его называют великим и могучим. Можно окрестить его ещё мощным и мудрым эпитетами. В нём много слов, каждое слово в русском языке обнаряжает богатой историей и несёт в себе проникновенный жестокостный, Пушкин внёс колоссальный вклад в развитие словесности на Руси. До него не считали, что стихи и книжки — развлечение исключительно для богатых дворян. Пушкин же писал и для мужиков, и для царей. Он не презирал просторечной и разговорной лексики. Именно поэтому и сегодня мы можем понимать Евгения Онегина, сказки и стихи Пушкина. Без исключительного заимствования в словарь.

Конечно, и Николай Васильевич Гоголь испытал на себе влияние «сопника русской поэзии». Он много общался с Пушкиным, выполнял хотя бы, что именно Александр Сергеевич подсказывал сюжеты, Ревизора и Мёртвых душ. Гоголь продолжил традиции своего наставника и тоже писал просто, о очень талантливо.

Николай Васильевич пишет, что ему понравилась книга «Царские выходы». «Какая-то бы могла быть её скучная... — какая таково её не было её какое первое впечатление. Оно оказалось обманчивым. Каждое слово, каждый барометр в языке — это «кровинка для поэта». Так и в этой книге: названия царских устройств, дорогих материй и каменей оказались настолько прекрасными, что всякое слово так и ложится в стих».

В русском языке и возвышенное слово, и крестьянское словечко, и удивительное слово — все она прекрасна. Говорят, разделяй переводимая, и с этим трудно согласиться. Трудно представить, что какая-то шестифигурная попадет в ровно строка. Мне нравится, что вы болели не много. Или «Все мы у мизантропов в гостях...». Конечно, конечно, у них есть Бодлер, Байрон, Дюма, Тютчев, но все же я рад, что могу внимательно читать Достоевского и Пушкина, Пастернака и Тютчева. И не прав был Шопенгауэр, когда провозглашал самый гениальный сорт человека национальный, нет...»

5 + 5 + 5 + 5 + 9

29