

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53,5	20.3.25	Михайлова В.Н.	В.Н.
Шифр			919865

Задание № 8

- 1) "Как кошка с собакой" - в постоянной вражде
- 2) "Чёрная ~~кошка~~ кошка пробежала" - произошла ссора
- 3) "Знает кошка, чье мясо съела" - знает, в чём провинился
- 4) "Кошки на душе скребут" - кому-либо грустно, тошно, беспокойно, тревожно.
- 5) "Кот наплакал" - очень мало
- 6) "Купить коша в мешке" - приобрести, что-либо, не видя, не зная заранее о качестве приобретаемого.
- 7) "Пухлен как собака пятая нога" - несколько, ничуть не хуже
- 8) "Собаке похвост" - впустую, даром, зря, напрасно расходовать
- 9) "Собака на сене" - не использует сам и другим не даёт пользоваться.
- 10) "Козёл отпущенный" - человек, на которого постоянно сваливают чужую вину.
- 11) "Как Сидорову козу лупить" - жестоко, беспощадно наказывать
- 12) "Тёмная лошадка" - человек, чьи качества, возможности неизвестны
- 13) "Взять быка за рога" - взять ситуацию в свои руки.
- 14) "Как курица лапой" - писать неаккуратно, неразборчиво
- 15) "Как с цуя вода" - всё ничтожно.

Задание № 12

Книги, которые мы читали, порой могут открыться для нас с неожиданной стороны. Так Николай Васильевич Гоголь в своём высказывании говорит о том, что нельзя судить о книге только по её названию. И я с ним абсолютно согласен. Ведь очень часто заголовки книги становятся ключевыми при выборе для чтения. Именно названия побуждают читателя обратить внимание на ту или иную книгу.

Аргументы, подтверждающие эту точку зрения, мы находим в высказывании Н.В. Гоголя. Книга "Царские выходы" на первый взгляд ему показалась скучной. Он говорит: "Кажется, что бы можно было её скучней". Но далее, восхищаясь словами, названиями царские убранства, драгоценные камни и дорогие ткани, Гоголь говорит, что это "Сущие сокровища для поэта". Эти слова могут стать истинным вдохновением и украсят творения поэта. "Всякое слово так и ложится в стих", - восхищается Гоголь.

Подчёркивая ценность русских слов, Толстой сравнивает их с драгоценными каменьями: «Все зернисто, крупно, как сам изумир».

Не менее интересно и описание царского убранства, которое переносит читателя в то время. А многогранность и неповторимость описаний раскрывает всю драгоценность и красоту русского наследия.

Таким образом, читателю при выборе книги надо помнить о том, что книги не выбирают по обложке. Каждая книга хранит в себе загадки и тайны, для каждой книги найдётся свой читатель.

$$4 + 5 + 5 + 2 + 10 = 26$$

Задание №10

Примечание: ^нпрерывает ^нименно ^нсидит ^нвдруг ^нсоставляет ^нпотом ^нговорит ^нопять ^нживу ^нпродолжит ^нна ^нсоставляет. 2,5

Задание №4

1) Категория рода:

- ремень - м.р
- зелень - ж.р
- гребень - м.р

2) Бессовые шасы:

При изменении формы слова: у слов «ремень» и «гребень», есть бессовые шасы: ремя, гребня. У слова «зелень» такой шасы нет.

3) Лексическое значение слова:

- ремень, зелень - используются в быту.
- гребень - предмет, для расчесывания волос, оран у пеньки,
- гребень горы - вершина

4) Звук-буквенный состав:

- ремень - 6 букв, 5 звуков
- зелень - 6 букв, 5 звуков
- гребень - 7 букв, 6 звуков

Вывод: слово отличается от других: гребень.

Задание №4

В тексте Ланьков использует слово «отмена» в значении выноса. Автор подчёркивает различие в гласных, независимо от их высоты, напряжённости или продолжительности. Эти отличия позволяют распознавать людей по гласным.

Задание №2

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Фочка́м ← фок

Фочка́м ← фочо́к ← фок

Вало́кам ← валочь

Чу́скам ← чусь

Малча́кам ← малчать

2,5

Нена́рокам ← от устаревшего слова нарок (умысел)

Ничка́м ← ничь

Талча́кам ← талк

Шачка́м ← шачо́к ← шач

а) Упорядочив слова фочка́м и шачка́м состоят из трёх слов. В словах Тихонова эти слова имеют два суффикса (-к-, -о́к-), деление обусловлено тем, что автор вложил в цепочку слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами о́к.

В словах фочка́м, вало́кам, нена́рокам, талча́кам. Если членится на -к- принадлежащую корню, они являются суффиксами.

В словах чу́скам, малча́кам, ничка́м - кам - является суффиксом. Так как в словообразовательной цепочке есть слово с уменьшительно-ласкательными суффиксами -о́к- его можно отнести к первой группе и разделить (валч-о́к-о́к).

Задание 3

1) Фра́ть → избра́ть → избира́ть → избира́тель → избира́тельница

2) Взя́ → связа́нный → связа́нность

3) Два́ → дво́ить → удва́ивать → удво́ение

4) Броси́ть → броса́ть → разброса́ть → разбро́с → вразбро́с

5) Ве́ра → вери́ть → увери́ть → увере́нный → неувере́нный → неувере́нность

6) Вся́кий → вся́ческий → вся́чески

7) Вь́ть → разви́вать → разви́ться

8) Вя́зать → связа́ть → связа́ть → бессвяза́нный → бессвяза́нность

9) Пря́мой - пря́мо → впря́мь

10) Высо́кий → высо́сь → высо́сь

Задание 4

Несомненно, что решение
см. раз. Ващенко

Ударение	Варианты ударения	Изменение ударения	Тип ударения
<u>а́йва́</u>	отсутствуют	<u>а́йва́</u> , <u>а́йвэ́</u> , <u>а́йву́</u> , <u>а́йво́</u>	фиксированное
<u>ве́рба</u>	<u>ве́рба́</u> (разговорная речь)	<u>ве́рба́</u> , <u>ве́рбэ́</u> , <u>ве́рбу́</u> , <u>ве́рбо́</u>	фиксированное

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Ударение	Варианты ударения	Изменение ударения	Тип ударения
группа	нет	группи, группу, группе, группам, о группе	фиксированное
йва	нет	йво, йве, йву, йвой, йве	фиксированное
лина	нет	лины, лине, лину, линой, о лине	фиксированное
Ольха	Ольха (разговорная печь)	ед. ч: ольхи, ольхе, ольху, ольхой, во ольхе. мн. ч: ольхи, ольх, от ольхам, ольхи, ольхамми, Ольхан	подвижное
Пихта	пихта (разговорная печь)	пихты, пихте, пихту, пихтой, о пихте.	фиксированное
Слива	нет	сливо, во сливе, сливу, сливой, о сливе,	фиксированное
Сосна	нет	ед. ч: сосны, сосне, сосну, сосной, о сосне. мн. ч: сосны, сосен, соснами, сосно, соснами, о о соснах	подвижное
Хурма	нет	Хурми, хурме, хурму, хурмой, о хурме	фиксированное

Вывод: Ольха и сосна - имеют подвижное ударение => "портрет"
этих существительных различен.

Задание 15

- "Нужна одна победа" - одна ^{прил}
- "Одна збрива" - одна ^{числит}
- "Одна збрива" - одна ^{частича}
- "Один раз" - один ^{числит}
- "Одна история" - одна ^{местами}
- "в одной из которых" - одной ^{местами}
- "Одним может поправиться" - одним ^{непрямое мест}
- "От одних яблон и груш" - одних ^{частича}
- "в одном театре" - одном ^{местами}

Задание 16

Лишняя пара твердость-твердый, т.к. эта пара не может
трактоваться в от.личии от других пар.

Задание 17

- Нормативы - познавательная ценность:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

а) Достичь своего потолка - достигнуть максимального результата

б) Врезаться в память - Надолго запомниться

в) Знать себе цену - Правильно оценивать себя

2) Понижение познавательной ценности:

а) Лаптем щи хлебать - Бедно есть

б) Без дальних предисловий - Кратко

в) Говорит. Говорить русским языком - Понятно говорить

г) Гусь лапчатый - очень неуклюжий

3) Повышение познавательной ценности:

а) дешёво и сердито - Недорого, но хороший по качеству

б) вместе с возой вытескнут режёнка - потерять, что-то из ценное.

Задание 211

Чтобы пунктуация изложилась нужно изменить в слове "это" букву "о" на "а". Тогда получится "эта службейка, не службейка".
В... эта службейка - не службейка.

$\Sigma 28,5 + 26$
 $= 53,5$