

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52,5	16.03.24	Манашичев ВЯ	Вяч

① ^{0,5} А) 8 Б) 10 В) 7 Г) 5 Д) 4 Е) 1 Ж) 2 ^{0,5}

② ⁷ Фонетика

1 группа: Аллея, дорога (только звонкие согласные)

2 группа: Автострада, бездорожье, большак, зумми, колея, магистраль, просека, проселок, стезя, тракт, трасса, тропинка, хайвей, шлах (и звонкие и глухие согласные)

3 группа: путь, шоссе (только глухие согласные)

Морфемика

1 группа: путь, трасса, хайвей, шоссе (только корень)

2 группа: Автострада, бездорожье, большак, дорога, зумми, колея, магистраль, просека, стезя, тракт, тропинка, шлах (корень и суффикс/приставка)

3 группа: бездорожье, проселок (корень и суффикс)

Морфология

1 группа: Автострада, большак, дорога, хайвей, шлах, шоссе (дороги и транспортные маршруты)

2 группа: Аллея, просека, стезя, тропинка (пешеходы и маршруты для людей)

3 группа: дорога, зумми, колея, тракт (земные участки рядом с дорогой)

③ Восход, выход, вход, захват, исход, обход, поход, приход, переход, уход, сход, проход, всход

④ ^{0,5} Накопительная, обобщительная, штыковая ⁵

Морфемные схемы и способы словообразования аффиксации

⑤ Тайга → тайёжники, пустыня → пустынные, горы → горцы, туман → туманец ^{0,5}

⑥ Именики, производные, строгими, сорокошестые

Какой-то определённый день, в который выполняются определённые действия ³

⑦ А) наречие, обстоятельство ¹

Б) наречие, сказуемое

В) наречие, сказуемое

Г) наречие, обстоятельство ¹

⑧ А) тоска ^{0,5} Зелёная, Б) голубая ^{0,5} каёмочка, В) синяя ^{0,5} борбса, Г) жёлтая ^{0,5} пресса, Д) белая ^{0,5} заплата, Е) красный ^{0,5} день ^{0,5} камендара, Ж) чёрный ^{0,5} день, З) розовые ^{0,5} очки, И) серый ^{0,5} мир ^{5,5}

⑨ А если прибудет какого ветра, А тут есть такой ветер, который давно сбит, то морозы были -

-шего никак и нему сажать нельзя, не спрашивая, но посадить его отдельно, чтобы ни с кем он не вырвался. А после и распросы не весьма допустить надо, потому что многие с приходуesto правду рассказывают и в уединении обдумываются. А если старые сидельцы подирелят, то уже в стаметь себя уговаривать, и с поитки не худеть пужиться, и так другие на собору выхоят.

(10) ^{мест.} моё ^{сущ.} пальто, ^{мест.} её ^{сущ.} пальто, ^{мест.} нашим ^{сущ.} пальто, ^{мест.} вашим ^{сущ.} пальто, ^{мест.} их ^{сущ.} пальто

(11) Слова Александра Сергеевича Пушкина о разговорном языке простого народа

Актуальный и по сей день, когда язык и культура часто подвергаются влиянию иностранцев и технологий, они представляют собой очень важное заповещение о ценности народной речи и языка. В своей книге поэт метко замечает, что разговорный язык простого народа, который не имеет доступа к иностранным книгам и не выражает своих мыслей на французском языке, заслуживает неординарного восхищения и серьёзного, вдумчивого исследования.

Своим рассказыванием поэт хотел подчеркнуть, что простой язык ничем не хуже, чем литературный, он также красив и интересен, и по-своему уникален. Он понимает, что в этом языке присутствует несравнимая глубина, величественность и некая мудрость, которые слышатся за негативным слогом и заслуживают особого внимания людей. Разговорный язык звучит живо и искренне, ярко и метко, что и делает его весьма заманчивым и привлекательным для употребления.

Но, к сожалению, в современном мире мало кто осознаёт ценность простого русского языка, множество людей сейчас стремятся переписать или изменить приятный даже негативный слог, отказываются от исконно русских слов и таскаются за былыми великий фольклор нашей страны. У слова Пушкина напоминают нам о том, что русский народ и его язык должны продолжать существовать, ведь они обладают неординарными качествами, которые необходимо беречь, изучать и любить.

$$10 + 10 + 6 + 10 = 36$$