

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55,5	12.03.25	Замлатина А.О.	
Шифр			041389

①

Нес, не считая, т.к. слова можно поделить на 2 группы: гр, укр гр удар-
ные падает на 1 слог и гр, укр на второй:

УДАРЕНИЕ 1 СЛОГ

УДАРЕНИЕ 2 СЛОГ

а́бва

оу́бкв

в́ерба

со́сна

и́рша

ху́рма

и́ва

и́па

си́ва

пи́хта

②

③

- 1) Взять быка за рога → непременно взяться за дело;
- 2) Смотреть как бродят на новые верога → не понимать происходящего;
- 3) Писать как курица лапой → писать очень небрежно;
- 4) Коту поз хвост → направо;
- 5) Тёмная лошадка → неизвестный (малоизвестный) человек;
- 6) Куря не курит → переизбыток чего-либо;
- 7) Свел собаку → быть профессионалом в какой-либо деле;
- 8) Гр собака зарыта → перейти к освоению чего-либо;
- 9) Тянуть кога за хвост → оттягивать выполнение какого-либо дела, лениться;
- 10) Кот наплакал → очень мало;
- 11) Собака на сене → шагуны человек;
- 12) Ураганная кошка → непризывательный человек;
- 13) Заблудшая овца → сбившийся с правильного пути;
- 14) Как с туля вода → всё никуда; 15) Ипать повесилась - полное отсутствие чего-либо.

④

⑤

Отмена в семье М.В. Ломоносова - особенность голоса, отличающая его от других: гласн, кривота, кортвость, говор, умение изречь звук прерывн.

⑥

- 1) прерывает грвз
- 2) вдруг садится
- 3) прекращает ехать
- 4) потом говорит
- 5) тратит себя
- 6) полная неожиданность
- 7) потом становится
- 8) иль вил иль вил весь

15

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041389

(3)

- А) брать → избирать → избиратель → избирательница;
Б) воля → волянич → своевольник → своевольничать;
В) вера → верить → веренный → сверенный → неверенный → неверенность;
Г) быть → развить → развиться;
И) прямо → прямо → впрямь.

(2)

(2) ^{числа}

- А) одна победа → одна - ~~парочка~~; одна на всех → одна - местом;
Б) одна забота → одна - парочка;
В) одна забота → одна - число;
Г) только один раз → один - число;
Д) одна старая история → одна - число;
Е) одним может поправиться → одним - местом;
Ж) в один из которых → один - число;
З) от одних яблок и грибов; одних - парочка;
И) в один театр → один - число.

(2,5)

(3)

Лишняя пара ~~микро-микро~~, т.к. ~~все остальные пары~~ в остальных парах слово с "уф", "ня" является какой-то чертой характера, а микро-микро - добровольное пожертвование

(9)

Нормальная познавательная ценность:

- Латер и хлебать → жить краем безно;
Без зальных предисловий → без лишних слов;
Состыгнуть своего потолка → воспользоваться всеми возможностями;
Говь лапчатый → хитрый человек.

Пониженная познавательная ценность:

- Землево и сердито → недостижимая вещь;
Говорить русским языком → изъясняться понятно;
Вместе с водом выплеснуть ребенка → отбросить детали

(6,5)

Повышенная познавательная ценность:

- Врезаться в память → ярко запомнить что-либо/кого-либо;
Знать себе цену → ~~рассчитать~~ объективно оценивать свои навыки

(47)

В слов "но" необходимо изменить буквы. Тогда получится: Не скажешь тебе по-дружбе, это - службика, не служба; служба все, брат, впрямь.

(6)

Решения на ост. заданиях на странице 3 →

(12)

Н.В. Гоголь - великий русский писатель 19 века. В произведениях он неоднократно поднимал философские и социальные темы, добавляя к ним мистическую повесть. И в своем высказывании о богатстве русского языка он не стал себе перечислять: „дивились драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи“ (предположите иже ИЕ с красного столика).

Я согласен с высказыванием Николая Васильевича, ведь не более плавной, изысканной части культуры в мире, кроме как у нашего великого, могучего Родины.

Ещё с самого детства меня привлекало изучение русского языка. В 4 классе я впервые выиграла олимпиаду по этой школьной дисциплине, в 5 написала проект об изучении истории фразеологизмов, а в 9 классе приняла для себя окончательный выбор - свою будущую профессию планирую крепко связать с анализом языков, их структуры и поэтому ~~хочу~~ ^{хочу} поступить на филолог. Эта специальность является ключом к разгадке происхождения обиходных слов, ^{помогает полностью погрузиться} ~~позволяет погрузиться~~ в их прошлое, но и лично для меня - ещё одна причина полюбить красоту звучания и культуру родной речи. Но вернусь к строчкам Гоголя, так как каждое слово его читаты откликается во мне, вызывая теплые чувства гордости ~~рады~~ ^{рады} за то, что я являюсь носителем столь разнообразной культуры. Также в нем Николай Васильевич поднимает тему мелочности царских уборов и дорогих тканей и камней. Стоит предположить, что это ~~имеет историческую~~ ^{имеет историческую} факт берет свои начала из истории русских глав государств, где каждый обеспеченный купец и придворный с чинам вместе со всем своим семейством приглашали учителей из Франции, тем самым изучая западную культуру, которая, в свою очередь, провоцировала процесс аккультурации, ~~т.е.~~ ^{т.е.} смешивание двух культур, из-за чего в наш язык вошли слова иностранного происхождения, которые мы и используем и по сей день. Но я не считаю, что именно это оказало ключевое влияние на формирование ~~нашего языка~~ ^{нашего языка} нашего неповторимого речи, так как все-таки главным фактором является адаптация зарубежной лексики. Без внедрения чего-либо нового, культура стоит на месте. Без добавления изюминок из других языков невозможно углубить на фоне разнообразия культур. Но в этом есть тонкая грань, ведь при внедрении чрезмерного количества чужих культур мы потеряем все наше изысканность.

В заключение хочу сказать, что не важно, к какой культуре вы себя причисляете. Главное помните - храните и берегите её, уважайте и цените каждую её часть!

Место для
скобыОткрытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

(2)

Вернется балчком

Разное членение отрезка - ком зависит от слова, от которого образовано наречие: если оно образовано от существительного, оканчивающегося на "к", то наречие будет образовано с помощью суффикса "ом".

Если наречие образовано от существительного с уменьшительно-ласкательным суффиксом, то оно $\Rightarrow$ наречие будет образовано с помощью суффиксов "к" и "ом".

Если наречие образовано от существительного, которое не оканчивается на "к" или не имеет уменьшительно-ласкательного суффикса, то наречие будет образовано с помощью суффикса "ком".

(3)

Принципы:

1) Р.п. ревеня, гребня, ко зелени

2) по количеству числ: ревеня, гребня, ко зелень - только ед.ч.

3) по ф.и.ч. ревеня, ко гребня в слове, гребень - пропущена вторая "е"

Чаще всего отличаются слова, "зелень", т.к. при склонении по падежам оно имеет больше окончаний. РАЗНЫЕ ОКОНЧАНИЯ: (! - ласкательное, "зелень" отл. от др. слов)

И.п. Ревень	Зелень	Гребень	Ревень	Зелень	Гребень	И.п.
Р.п. Ревеня	Зеленч!	Гребня	Ревеней	Зеленч!	Гребней	Р.п.
Д.п. Ревеню	Зелени!	Гребню	Ревеням	Зелени!	Гребням	Д.п.
В.п. Ревень	Зелень	Гребень	Ревени	Зелень	Гребни	В.п.
Т.п. Ревенем	Зеленью!	Гребнем	Ревенями	Зеленью!	Гребнями	Т.п.
П.п. о Ревеке	о Зелени!	о Гребне	Ревенях	о Зелени!	о Гребнях	П.п.