

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
80	13.03.25	Жилосов И.Р.	ИЖИ
Шифр			040127

Задание 1.

1-8

2-86

3-8a

58.

Задание 2.

С раннего детства, будучи сыном военного, Кирилл беспрестанно переходил из одной школы в другую, и, к частому удивлению этих мотартов поступившим в университет, совсем страстному атеналил своей матери. В общем, он получил такую способность быстро приспосабливаться к новому коллективу, что, несмотря, не потемнел бы ни в сухой деревне, ни в элитной московской гимназии. Новые университетские приятели Кирилла, число которых было вообще-то не очень велико, были молодые люди, активные. Они регулярно посещали вместе различные студенческие общества собрания, поскольку были уверены, что в их возрасте надо успевать не только постигать науки, изрядно мажовские им за первой неделей учёбы, но и завязывать нужные знакомства. Вскоре "активистов", как называли их презрительно фюркающие одногруппники, сделали так неразлучно, что, встретив одного из этих мажорских людей, можно было, заговоришь шага, тут же дергать пари, что остальное явится тоже.

Задание 3.

88.

название произведения: "Мед пропастью во тьме";

Автор произведения: Ф.М. Селингер.

98.

Задание 4.

а) Ошибка — употребление сочетания "мелодует от возмущения". правильным вариантом: Тонкой мелодует, когда показывает нам матюжона в этом эпизоде.

Мелодовать — выражать возмущение. Автор, употребляя сочетание "мелодует от возмущения" создал ситуацию табуляции.

б) Ошибка — неверное употребление имени существительного

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

043127

темного (употребление в ином контексте). Правильной вариант: На фоне самой грустной и откровенной части старого Петербурга перед читателем разворачиваются удасалоные картины беспроевнтой бедности.

Беднота - чупна бедных людей, а бедность - характеристика материального состояния. То есть, автор потребил мня существительное "беднота" в неверном контексте.

Задание 5.

Подпункт 2.

Карманова Татьяна Амановна.

История одного учителя

Рабочая деятельность педагога включает в себя не только обучение детей, но и воспитание в них морали, правильного поведения, сформирование личности. Работа учителя считается одной из самых нелегких профессий.

Сегодня, в честь юбилея, мы расскажем об учителе английского языка средней школы N70 Кармановой Татьяне Амановне!

Стать педагогическим работником Татьяна Амановна мечтала с самого детства. Благодаря многому учительнице она определила свое дело - обучение английскому языку: "...именно учителя были замечательными! Но вспоминаю всегда в учителя английского языка, Татьяну Васильевну". После окончания педагогического вуза Карманова начала работать в сельской школе, а позже перешла в школу N70. Самые первые годы она провела еще на институтской практике. Было страшно, но интересно!

С момента первого замещения английского языка под руководством Татьяны Амановны прошло целых 28 лет! За это время Карманова установила для себя требования и к ученику, и к настоящему учителю. Трудолюбивой, вежливой и приятной ребё-

нок возывает большее доверие и целостность у любого ~~учителя~~ педагога. Об учителях говорится так: «крепче всего, хороший учитель должен прекрасно знать преподаваемый предмет, любить детей и быть стрессоустойчивым». Подтверждая своё высказывание, она делает себя примером для подражания.

Татьяна Амамоновна всегда поддерживает своих учеников в выборе профессии, в том числе становлении учителем. Она говорит: «Главное – любить свою профессию!» мог присоединиться к словам Татьяны Кармановой и тем самым своим читателем найти своё призвание и любить дело жизни!

От всей души поздравляем Татьяну Амамоновну с любовью!

Подпись 1.

Рецензия на интервью с
Кармановой Татьяной Амамоновной
«Слово любимому».

Маме представлена статья из школьной газеты, содержащая интервью учителя английского языка школы №40 Кармановой Татьяны Амамоновны. В честь любимой учительницы было решено узнать об её жизни и становлении учителем английского языка. Читатель подробно узнаёт причины становления ~~ее~~ педагогом, первых педагогических опытах и советах для учителей и детей.

Оформление интервью приближено к правильному, но чувствуется, что транскрипция разговора перешла ученикам, а не педагогом или взрослому. Несмотря на этот недостаток статью легко воспринимать и амамулировать.

Интервью Кармановой показало способности школьного медиацентра и потянет направить ребят в правильное направление, улучшить качество статей.