

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50	12.3.25	Касеев Касеев 28	

Шифр

913075

№1 айва, верба, груша, йва, липа, ольха, пихта, слива, сосна, ясурма. У всех слов два слога; в словах "ольха", "сосна", "ясурма" ударение падает на второй слог, в остальных словах - на первый. Все слова обозначают деревья и плоды.

№2.

№2) доком - корень док, суффикс ом (суффиксальным способом от "док")

дочком - корень дог, суффикс к, суффикс ом (суффиксальным способом от "док")

волом - корень вол, суффикс ом

цуском - корень цус, суффикс ком

молком - корень мол, суффикс ком

менароком - корень менарок, суффикс ом

ничком - корень нит, суффикс ком

толком - корень тол, суффикс ом

шажком - корень шаж, суффикс к, суффикс ом

волком - корень вол, суффикс ком (суффиксальным способом от "волк")

№3) а) брать - избрать - избирать - избиратель - избирательница

б) вея - веялый - свежальный - свежальничать

в) вера - верить - уверить - уверенный - уверенность - неуверенность

г) вязать - связать - связь - связанный - несвязанный - несвязность

и) прямой - прямо - впрямь

к) высокий - высота - высь - ввысь

№5) а) числительное

б) частица

в) прилагательное

г) числительное

д) прилагательное

е) прилагательное

ж) существительное

з) частица

и) прилагательное

№6) мимость - мимостыня

мимость - корень мим, суффикс ост

мимостыня - корень мимост, суффикс ын, окончание я

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

913005

№7 произношение звуков

№8 как петух набожился - гордо себя вести
айцо курицу учит-спорить, с более странным человеком
верный, как собака - очень верный человек
как с чужа вода - легко, без проблем
лошадиная сила - очень сильно
как куры клюют - быстро заканчиваться
как чумиенок поклевал - мало поест
как курица на насесте - тревожно
упертый, как баран - бредный, не поддающийся уговорам

№9 лаптем, или хлебать - делать что-то бесполезное (пони-
женная познавательная ценность)

без дальних предисловий - начать быстро, без вступления
(повышенная познавательная ценность)

достичь своего потолка - сделать все возможное (нор-
мальная познавательная ценность)

дешево и сердито - серьезно, солидно (нормальная познава-
тельная ценность)

говорить русским языком - говорить понятно (понижен-
ная познавательная ценность)

вместе с водой вытеснить редею - переосмыслить (пони-
женная познавательная ценность)

врезаться в память - запомниться надолго (нормальная
познавательная ценность)

знать [себя] цену - осознавать важность и ценность, ува-
жать (повышенная познавательная ценность)

хитрый лапчатый - хитрый человек (нормальная познавательная ценность)

№10 тратит себя, вдруг садится, спасать себя, потом
говорит, ~~эта~~ стать жиму, необходимость ехать, ~~этот~~
человек, потом составляет

№11 Это - эта

Вот теперь ты узнал, правду ли я тебе сказал. Но,
сказать тебе по дружбе, эта службешка - не служба;
служба все, брат, впереди.

№12 1. По лексическому значению

"решень" - растительность; "зелень" - растительность;

употребляемое в пишу; "ребень" - предмет обихода, используемый для расчесывания волос

2. По происхождению

"ребень" - заимствованное слово

"земень" и "ребень" - исконно русские слова

3. Фонетический признак

"ребень" - ударение на второй слог

"земень" и "ребень" - ударение на первый слог

Вывод: слово "ребень" чаще оказывается стигматизируемым от двух групп. Оно является заимствованным, имеет другие правила постановки ударения. Слово "ребень" отличается от двух групп по лексическому значению.

№12. Мы с детства знакомимся с произведениями великих писателей и поэтов, удивляемся красоте строк, построению предложений, общей гармонии композиции. Но далеко не каждый задумывается о том, как же создаются произведения искусства, как поэты словом способны преобразить действительность. Н.В. Гоголь приоткрывает нам завесу в удивительный мир творчества и вдохновения поэтов и писателей.

Писатель-творец, обладающий особым зрением, способный заметить то прекрасное, что может быть скрыто от обычных глаз. В своем творчестве он рисует истинную картину жизни. Поэт черпает идеи из разных источников, даже из тех, которые могут показаться скучными. Н.В. Гоголь воспринимается описателем "царских убогств, дорожек тряпичных и камней" в прочитанной им книге. Он подчеркивает "драгоценность" языка, считает его главным инструментом поэта. Задачей писателя является художественное и правдоподобное описание объектов. И в этом помогает разнообразие ~~и~~ ^в ~~языке~~ ^{лексика} русского языка. Одну и ту же вещь, событие, окружение можно изобразить по-разному. Важно, чтобы описание в текстах проникало в душу читателя, удивляло, настраивало на капризные, вызвало четкие образы в сознании.

По мнению М.А. Булакова, основное качество настоя-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

цего поэта - желание нести „правду сердца и ума“. В его романе „Мастер и Маргарита“ есть замечательные слова: „Рукописи не горят“. Действительно, произведения тех, кто сумел красоте, любви, правде, вечности и обладают особой ценностью. Истинное искусство невозможно уничтожить, оно живет вне времени. $5+5+5+5+10=30$

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что язык является настоящей драгоценностью для русских писателей и поэтов. Русский язык широк, он способен расширяться за счет появления новых слов, которые позволяют описать самые тонкие оттенки понятий и явлений, преобразить окружающую действительность, наполнить мир красками. Читатели и люди имеют прекрасную возможность почувствовать величие русского слова, и в этом им помогают творения писателей и поэтов, актуальные во все времена.

№8) цуль лапчатый - хитрый человек 9.5

$$\Sigma = 20 + 30 = 50$$