

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
58,5	22.03.25	Кончаков	✓
Голос аудиокарта 62		Шифр	043497

1. ли́ва, ля́жка, сосна́, ху́рица́ - удачение парает на второй слог

(вариант ли́ва не считается корректным), во множественном числе слова сосна удачение парает на первый слог. Берда, при́тица, ги́ва, пы́ча, пы́нта, си́ча. - удачение парает на первый слог

-6,5-

2. ① 1) бок/ои - парение образовано от существительного бок (при поиских родительные словообразовательные суффиксы отсутствуют). Алогично парение толк/ои образовано от существ. толк

2) бог/к/ом - парение образовано от существ. богок, которое образовано от бог с превращением согласных к-г. При образовании богок → боги-е выиграетгласиар о, но суффикс к остается. би - словообразоват. суффикс пареного. Алогично парение шам/к/ом образовано от существ. шамок (шамок-и; и-и),

Крас. шамо́к → шамо́к-и - выигрывает о, но остается суффикс к, присоединяется ом.

3) воло́к/ой (от волокь, волок), основа производящего слова воло́кого

входит в состав волоку совпадает с основой производящего слова з, присоединяется ом,

4) шамо́ком - от существ. шам, к нему прилагается отдельно суффикс к (т.к. нет слов с основой шам и К), шамо́ком встремляется в отдельную первичку

5) шам/к/ом ← шампать, сохраняется основа шам, добавляется -ком (ниже встремляется к)

6) иц/ициарок/ом (ициарочно, превращение и-и), добавляется ом, к-г сохраняется в основе.

7) иц/ици (ици в слове ициарочь) к корню иц прибавляется ици, т.к. ициоре встремляется к. (нет слов с основой ициори, ици и к) 1+3

② Волнико (в составе верхтельце волнико) образовано от существ. волок.

волок → волнико / волниаст о из суффикса о в слове волнико, но суффикс

к в производящем слове волнисто, присоединяется ом) ⇒ первичное глашение:

вол/к/ом (волнико)

3. а) праять → прахать → прахато → прахатель → прахателопица ✗

б) воне → вониши → вонишиной → вонишиноги

б) гла → глохить → глохшие - полная честь

и) проситъ → просать → раздробить ✗ враздроб ✗

г) вера → уверенний → неуверенний → неуверенний

е) веселый → веселеский → веселески - полная честь

и) вонъ → развонъ - полная честь

з) сизать → сизать → сизеть → сизность → бессизность ✓

и) преношай → виреши - полная честь

2

к) вонесший → вонс → вонс - полная честь

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр **013497**

5.

- a) одна в значении только : усиленное глагола
- б) одна в значении лишь : усиленное глагола ✓
- в) численное (исключительное) ✓
- г) исключительное числительное ✓
- д) исключение (В значении некоторая, какое-то) ✓
- е) прилагательное
- ж) существительное (субстантивированное числительное) ✓
- з) В значении „от одних только „единиц““ ⇒ усиленное глагола
- и) прилагательное ↗ ✓ 3,5

гордость — гордия (первое слово — русское, второе — церковнославянское, как и в парах ниже). Слово образовано от прилагательного гордогъ,
при помощи суффиксов -остъ, -ти, т.е. оно образовано от однокоренного
свѣтъ — свѣтлъ (от свѣтъ с добавлением суффиксов -остъ, -ти)
гѣрдостъ — гѣрдия (от гѣрдия с добавлением суффиксов -остъ, -ти)
Но слова в паре милость — милостище не образованы от одного
корня. Милостъ ← милъ, милостїще ← милостъ ⇒ эта пара
одинаковы

7. Отмена (формы) используется в выражении отмене, освобождении
отмене — т.е то, что отменяет ^{имеет} право от других (отмена — изменение)

8. 1) Писать как пишут повар - в очень кривом, неграфированным
шрифте

2) Кік с чул бора - о безразличии и честности
3) Кот панчак - о беспомощности политической зер-нико^{Уважаю рече 2}
4) Чолоғ жүх жайын едини восхвалени ^{їншега жаңа жаңа салын}
5) (жемс) күнгін не ишкін - о беспомощности зер-нико
6) Волк в свекрской штукуре - о пленнице, которой врагает сеңе жағры-
лар, сирекшасын нәр мәсни

7) (аноним) или даёт из новых ворот - о генове, который
столкнулся нечто с удивлением, или друг видит первые руки.

8) Напиши как пытается - говорить о ~~деле~~ - надо учесть в первом
пояснении

9) напоминать о влиянии - ветрового мороза в конёк ✓
10) б) из-за сильного ветра - из-за

10) бүрэлдэх зама - приступают к земле из-за перепадов
11) чийг төвлөгөй - подсыпают землю из-за неравнинности

12) ~~you~~ ~~designed~~ ~~you~~ — и также, и одновременно — о компромиссном решении. ✓
(так же используется)



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

- 13) всё коту под хвост - все старания, усилие напрасно ✓
- 14) Тёлкин несущий - обиженный проявляющий гнев ✓
- 15) Рж 15) Вирохимское ослица - о тихом, дистифом головене, которого решил высказать своё мнение. 4
9. 1) Понять или хлебать - испытывать что-либо не по назначению ③
- 2) без данных предисловий - краяко ② ✓
- 3) достигнуть своего потолка - достичь через стак ворюшкой (группа ③) +
- 4) говорить русским языком (говорить иначе) ② +
- 5) вредиться в избог - заноситься ② +
- 6) знать (себя) чено - испытывать свою злонечь ②
- 7) вместе с веером всплеснуть ребенка - (ребенок) неаккуратно что-то сделать / неаккуратное действие ① ② 3,5
- 8) чук поглотил - шакалакаскот ② шакалакаский головок ①
 ① - группа 1, ② - группа 2, ③ - группа 3 (чук с заданием)
10. прерывает иногда, (вдруг) сарится, необходимо ✓ ехать, необходимо ить, идет составляет ✓ говорит, еле ✓ иши 3,5
11. Это → эта (о поменяло на а). Тогда пущающиеся имена смешулий образом: „но, скажут тебе по дружбе, эта спущенная (не спущена). Читаютчию необходимо отцепить „спущенную“ от „спущен“; но при этом тише между пареншами и смешулии, наверх идутчи слово не, не спешите) 1,5
12. В предложении уже анализа строках Н. В. Гоголь говорит о красоте русского языка, о красоте его звучания. Тема, которую затрагивает Николай Васильевич, очень важна для русского народа. Мог произнести слова именем речи, но не заумновалась о том, какую роль они играют в жизни человека.
- Слова, составленные из ~~одинаковых~~
- из одинаковых звуков, которые сплачиваются в единое слово, составляется наша речь, сплачиваются стихи. Говоря о повторяющихся узраних или о сопровидах, Николай Васильевич подчеркивает уникальность русского языка в потряса. Каждое слово, произнесённое именем или прочитанное в стихах, — искей образ, картинка, плавившаяся в голове. Так, например, если слова возводятся

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

У нас неизменяется другое, заставляет задуматься о чём-то прекрасном. Кроме того, ~~имеет место~~. сравнив звуки с исполнением, а слова с исполнением отдельно → Кроме того, Н. В. Гоголь сравнивает звуки с исполнением, зеркалом, афишами, отсекает ~~трудное~~ произношение слов, которые, сразу же дарят другим в предложении, сливаются в единую мелодию. ~~Важнейшие подтверждения~~ ^{Дано} сопоставляя своей позиции, Гоголь приводит пример из книги "Чарские ворота". Даме сущем, по мнению автора сюжет, неизвестен сречать вновь о драгоценности русского языка: для ... всяческое слово так и помните в стихах... иное изложение. еще драгоценнейшей нашей венцы". А за моями науками отрывается история языка, все проходит, сформировавшие то или иное слово.

Собирая всё написанное, можно увидеть вновь, что необходимо помнить о значимости звука, кроме тех ~~записей~~, ^{это звуки,} которые им исполнены в речи, ведь каждое слово ~~изображено~~ ^{нашиего} создает ~~выдающееся~~ не только образ, но и историю ~~языка~~ языка.

$$5+4+9+4+10=32$$