

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
59,5	12.3.21	Камчатский	
Шифр			042615

№1. Без ваяких-яких [б'эс'ах]; Без году неделя [б'эз'зэ]; Без жира [б'эз'жэ];
Без ишакых [б'эз'ах]; мить без просыну [б'эс'тэ]; Без сердца [б'эс'э];
Без счёта [б'эс'чэ]; без толку [б'эс'тэ]; остаться без штанов [б'эс'шэ]

№2. бакалейный } железный } 5 морф.
идейный } корейный }
кисейный } шосейный }
мелкий } потерейный } 4 морф.
репейный } огород } 3 морф.
траншейный }
потерейный }

№3. Бутерброд — иностр. слово, образовавшееся с помощью сложения слов
butter (масло) + bread (хлеб)

Кислород — (лат. „кислый“ и „водород“), сложение слов **водород!**

Ирод (нариц) — от им библейского царя Ирода. собственн. → нариц

^{суф.} Огород ← ^{суф.} огородить — бессуффикс. ^{суф.} м → ^{суф.} суф.

^{суф.} бред ← ^{суф.} бредить — бессуффикс. ^{суф.} м → ^{суф.} суф.

^{суф.} народ ← ^{суф.} народить — бессуффикс. ^{суф.} м → ^{суф.} суф.

пригород ← при (перед) + город — пристав.

оброд ← с + брод — пристав

электрод ← от иностр. „электрон“ — суффиксальн.

№4. В современном русском языке есть способ словообраз., который Л.В. Ломоносов назвал производением. Сейчас этот способ назван суффиксальным
Второй способ — сложение, отличается от современного.

1) Слова, образованные 1 и 2 способами в современ. русском языке названы — приставочно-суффиксальными.

2) В современ. литературном русском языке способ сложения представляет:

- сложение двух слов с помощью соед. гласной о, е, и (также, как у Ломоносова)
- сложение слов с помощью дефиса (иётник-испытатель)
- сложение части слова с целым (ветеринарный враг → ветврач)
- аббревиатура буквенная (КГБ, ПТУ)
- аббревиатура звуковая (СМИ; ЦП)

№5. вина → винить → обвинить → обвинительный приставочно-суффикс. способ

правда → оправдать → оправдательный приставочно-суффиксальный способ

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№6. бой, раз, род, ах, гас - и.п., и.р., → в Р.п. оканчиваются на [а],

но в фразеологизмах имеют окончание [у]

1) ^{от "сдох"} ~~лопнуть со слезу~~

^{от "сдох"} ~~унести со слезу~~

^{без "сдох"} ~~говорить без слезу~~

~~слезу подобно~~

^{от "сдох"} ~~покатиться со слезу~~

2) ^{от "сдох"} ~~взять с бою~~

~~настиг в бою~~

^{без "сдох"} ~~быть без бою~~ ~~сдаться~~

3) ^{от "сдох"} ~~Раз от разу~~

4) ^{от "сдох"} ~~(не слышали) от роду~~

^{без "сдох"} ~~без роду, без племени~~

~~на роду написано~~

5) ~~Гас от гасу от гасу не~~

^{от "сдох"} ~~Гас от гасу не легче~~

№7. В словах, ударение на первый: курри, сутки, дрожжи, брюки.

Знаю, ударение на второй: терёхи, катёхи

№8. моти - японский десерт из клейкой рисовой муки с начинкой.

Том-ям - тайский кисло-острый суп

шаурма - арабская лепёшка, в которую завернуты овощи и мясо

панкейк - американское блюдо, похожее на оладушки

онигири - японское блюдо из пресного риса, скрепленного в форме треугольника.

кулебяка - русский пирог с начинкой из мяса, рыбы, капусты, каши

кесадилья - мексиканское блюдо - начиненная или кукурузная тортилья с сыром внутри.

долма - турецкое/азербайджанское блюдо из виноградных листьев, наполненных фаршем

кыстыбый - татарская пресная лепёшка, наполненная мясной кашей.

драшник - белорусское традиционное блюдо - картофельные оладьи.

эгломак - татарское национальное блюдо - пирожок из пресного теста с мясом и картофелем

рамэн - ~~кор~~ японский суп на наваристом бульоне с начиненной лапшой.

№9. В стихотворении Лермонтова наред. только это означает, перед тем-то "или совсем недвигно". Это можно понять из контекста. Разжечь костёр нужно было именно перед сумраком, потому что в пустыне ноги холодные.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

110. а) Вещунья с похвал вскружилась голова, от радости в зобу дыханье спёрла. б) Вратарь судей таких видал, которые весына ушны бывали, пока у них был ушны секретарь. в) Это для еще не так большой руки: лишь стоит завести огки. г) Орлам сугается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облак не подниматься. д) Кого нам хвалит враг, в том, верно, проку нет. е) Шли два приятеля ветерного корой [...], как вдруг из подворотни со всех дворов собак сбежались с полсотни. ж) Да и примегено штократ, что кто за решено гужое братья любят, тот завсегда других диряшей и вздорней.

А на скамейке белой ^{ввод. односост. предл} посмотрим и метеная корзинка боком
лежит, и вся испаккана внутри гернигным лифоватым соком.
ссп, где 1 предл осложнено ввод. предлож. [- - - ^{ввод} - - =], и [- =].

и на скамейке белой — ^{ввод}посмотри. — ~~корз~~ шетёная корзинка боком
лежит и вся ^{испаканна?} испаканна внутри теризным илловатым соком.

ВПРе простое предл, осложнённое вводным предл и однород сказ.

№12. Фраза Василия Осиповича Ключевского "крепкие слова не могут быть сильными доказательствами" подчёркивают важность содержания и обоснования в любом аргументированном заявлении. В нашем мире часто можно встретить людей, которые используют громкие слова и эффектные выражения для привлечения внимания, но они зачастую оказываются пустыми.

Клютевской, Будучи выдающимся историком прекрасно понимая, что сила слова заключается не только в его звучности, но и в способности убедить, донести истину. Он призывал искать факты, анализировать события и делать выводы на основе исторического опыта. Сильнее доказательства должны опираться на реальность, подтверждаться данными и логикой, а не только на эмоциональных слогах.

В современном обществе, где информация распространяется с невероятной скоростью, критическое мышление становится особенно актуальным. Мы должны ~~быть~~ уметь отыграть "крепкие слова" от истинных аргументов, чтобы не попасться на удочку манипуляций. Только опираясь на факты и здравый смысл, мы сможем строить конструктивные диалоги и принимать обоснованные решения. Ключевский напоминает нам, что настоящая сила — это не просто слова, а умение подкрепить их делом и истиной.