

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
43	14.03.25	Поповская И.А.	
Шифр			919977

- ① А. Островский - "Лес" 1б.
- ② А - "Евгений Онегин" - А.С. Пушкин / В - "Пиковая дама" - А.С. Пушкин 1б.
Б - "Светлана" - М.Ю. Лермонтов / Г - "Пиковая дама".
- ③ М. Лермонтов; К. Батюшков; В. Шучковский; М. Волошин 4б.
- ④ ~~Шанр~~ Шанр фэ энтези - жанр художественной литературы, для которого характерны мистика, иррациональность происходящих событий, преисполненность пасающихся магии и волшебства.
Дж. Роулинг - "Гарри Поттер" 5б.
С. Майер - "Сумерки"
- ⑤ А - "Бедная Лиза" - Н.М. Карамзин
Б - "Горе от ума" - Грибоедов
В - "Мать" у Христа на ёлие" - Ф.М. Достоевский
Г - "Белый рудель" - А. Куприн
Д - "Аншочек" - Л. Андреев 5б.
- ⑥ А - В
Б - Г
В - ~~А~~
Г - Д
Д - Б 5б.
- ⑦ ~~Ната~~ Я бы очень хотела создать игру по книге Натальи Щербы "Часодеи". Создать мир часодейства, где будут и тонкорозы, и часовые стрелы. Главный герой из Зетли (Осталь) так же по огненной лестнице попадет на Эффару. Она с командой будут разгадывать загадки и секреты Алоу цветка, искать ключи. А в конце игры как главный злодей будет не кто иной, как дух Осталь Астразор / и как финал наша главная героиня станет сашим Времением, Королевой Времени. 6б.
- ⑧ А) Михаил Васильевич Ломоносов
Б) Николай Алексеевич Некрасов
В) Иван Алексеевич Бунин
Г) Василий Иванович Шучинин 8б.
- ⑨ Р.И. Ронвизин "Недоросль" - Б.А.В.
Н.С. Лесков "Левша" -
Л.И. Толстой "Кавказский пленник" 0б.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			919977

⑩ К.И. Чуковский действительно сыграл важную роль в формировании детской литературы в России, став первооткрывателем нового подхода к сказкам. Его стремление к радости изобретения и оригинальности позволило ему создавать уникальные произведения, которые вносят свежие идеи и формы в традиционный сказочный жанр. В сказках Чуковского, как отмечает С.Ю. Бодрова, традиционные каноны были разрушены и восстановлены в новом качестве, что сделало их близкими детям и понятными.

Примеры таких сказок, как "Мойдодыр" и "Баршарей", показывают, как Чуковский использует народные мотивы, не перерабатывая их и представляя в ином свете. Он обращает внимание на то, что в играх дети выступают не только как исполнители, но и как авторы, что даёт им возможность проявить свою креативность и воображение. Игра и сказка в жизни ребёнка развивают его личность, формируют культуру и его социальные навыки.

Таким образом, Чуковский создаёт «мостик» между детской культурой и общечеловеческой, подчёркивая, что сказка способствует превращению ребёнка в личность, готовую воспринимать и развивать общие культурные ценности. Сказка, как писал Чуковский, не только развлекает, но и помогает детям отрывать мир, наполняя их жизнь смыслом.

⑪

105.

Портрет матери

В произведении Михаила Андреевича Осоргина "Портрет Матери" автор создаёт нежный и трогательный образ своей матери, который запоминается читателю, благодаря живописному и словесному портрету. На миниатюрном портрете, мать изображена как юная девушка с губным помадом и прозрачным, худым личиком, что подчёркивает её изящность и хрупкость. Эта красота сохранилась в памяти автора навсегда, даже когда он вспоминает её уже пожилой.

Словесный портрет добавляет глубины к образу матери, показывая её ум и целеустремлённость. Она была единственной русской в институте, уделяла много времени изучению

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

и иностранных языков и всегда выглядела безупречно. Отзывы о её упорности, аккуратности и преданности семье, создают впечатление о женщине, которая, несмотря на трудности, старалась передать знания своим детям. Описание о том, как она молилась, обучала языкам и воспитывала пятерых детей, только усиливают образ заботливой и любящей матери.

Автор так же вспоминает разные моменты из своего детства, связанные с матерью. Эти события дают возможность увидеть, как мать повлияла на образование и формирование личности. Он подчёркивает, что она учила его не только школьным предметам, но и готовила и различными жизненными случаями.

С возрастом её внешний облик, как указывает Морин, менялся: появились мелкие морщинки вокруг глаз, но для автора она так и осталась юной, голубоглазой девушкой из портрета.

Завершение рассказа детским портретом автора, служит символом связи поколений и неизменной любви. Он чувствует, что всегда будет частью её жизни, как и она его. Эта взаимосвязь подчёркивает важность матери не только в его жизни, но и в жизни каждого человека. Так уходит молодость и здоровье, но память о любви и заботе остаётся навсегда. Эта мысль обобщает идею о том, что истинные ценности и чувства никогда не исчезнут, остаются с нами на протяжении всей жизни.

285.

45 + 28 = 73.