

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51,5	11.03.19	Монашова	

Задание 1. Во всех этих словах ударение падает на последний слог, значит, акцентологическое поведение их и роль ударения одинакова. Ненормативный вариант ударения - на 1 слог, за исключением, когда слово образует уменьшительно-ласкательную форму (ножка, спинка и др.)

Задание 2. Если не брать во внимание исключения, то можно связать постановку ударения со способами словообразования следующими образом: в наречиях образованных от прилагательных с добавлением приставки за- (приставочный способ) и суффикса -о, ударение ставится на приставку (за^оново ← ^оновий). В наречиях без приставки ударение сохраняется таким же, как и в прилагательном (например: забавно ← забавный), т.е. в наречиях образованных суффиксальным способом. 2

Задание 3. а) морфемные схемы данных слов не совпадают: $\overline{\text{всезнайка}}$, $\overline{\text{зазнайка}}$, $\overline{\text{незнайка}}$, $\overline{\text{познайка}}$. Первое слово образовано сложением (всезнай(НО) все знает) 1

б) соответственно, способ словообразования слов тоже ~~отличны~~ различны:

- слово всезнайка образовано сложением с суффиксацией: всезнать → всезнайка 0,5
- остальные 3 слова образованы приставочно-суффиксальным способом: знать → зазнайка, незнайка, познайка 1,5

Задание 4. 1) образование уменьшительно-ласкательной и «ипербализированной» форм - может только «стебель» (стебелёк, стебельце)

2) образование слова с приставкой -ПО

- только «победа» (победа)

3) род слов:

- слово «стебель» мужского рода, а слова «победа» и «небеда» - женского.

4) образование множественного числа:

- только «стебель» (стебеля)

Таким образом, слово «стебель» имеет больше всего отличий по языковым принципам. В первую очередь, это обусловлено его родовой принадлежностью (к мужскому роду). 2

Задание 5. Слово «тепло» может иметь окончание или суффикс (о, о), в зависимости от того, какой частью речи является (тепло (как?), тепло (что?)). Слово «холод» имеет нулевое окончание (холод ∅). 0,5

Задание 6. | $\overline{с\bar{o}}$ - (\bar{c}) - "соу, соединить"; $\overline{в\bar{ь}}$ - "видеть, выслать".

- Например: 1) $\overline{с\bar{o}}$ - $\overline{с\bar{o}}$ (соединение чего-либо); 3) $\overline{в\bar{ь}}$ - $\overline{в\bar{ь}}$ (вместе, все) - $\overline{в\bar{ь}}$ (кого-то из группы)
- 2) $\overline{в\bar{ь}}$ - $\overline{в\bar{ь}}$ (увеличение части чего-либо)
- 2) $\overline{с\bar{o}}$ - $\overline{с\bar{o}}$ (одной буквой нек. слов так) - $\overline{в\bar{ь}}$ (точка на парабол).

Задание 7. | $\overline{в\bar{ь}}$ - $\overline{в\bar{ь}}$ Во-первых, это слово обозначает корону; во-вторых, каленный "венчик", который надевали на человека для мучений; в-третьих, $\overline{в\bar{ь}}$ (венчание) - Тайнство в Церкви, бракосочетание.

Задание 8. | а) на рывком между \Leftrightarrow из другого теста; говорить без обиняков \Leftrightarrow задавать за жизнь

~~канар носа не подносит~~
~~говорить без обиняков~~
~~задавать за жизнь - сказать сам на рывок - говорить без обиняков~~
~~из другого теста~~

- б) зажимать рот - брехать
 удариться в амбицию
 смешивать с грехом
 разбиваться в лепёшку
 брехать оружием -

Задание 8. | а) синонимы: на рывком между \Leftrightarrow без грима в кармане; говорить без обиняков \Leftrightarrow

рубить правду - $\overline{п\bar{а}}$ $\overline{п\bar{а}}$; задавать за жизнь \Leftrightarrow сказать сам $\overline{п\bar{а}}$ $\overline{п\bar{а}}$; из другого теста \Leftrightarrow не наших кровей (поцелуй кровей); канар носа не подносит \Leftrightarrow выше своей головы не прыгнуть.

б) синонимы: зажимать рот - распялсаться; удариться в амбицию - ступить рукава / палец о палец не ударить; смешивать с грехом - бить боксерам ударившим; разбиваться в лепёшку - палец о палец не ударить; брехать оружием - позвать хвост.

в) клятвенные и разуборные фразеологические обороты:

- 1) клятвенные: $\overline{п\bar{а}}$ $\overline{п\bar{а}}$ в Пету (проклясть); внести свою лепту; некто не удивился; поднимать на щип; носая сапел в плечо; смешные мира сего.
- 2) разуборные: короткий разговор; без году неделя; хоть светлым вам внести;

5,5

Задание 9. | В слове $\overline{д\bar{o}}$ (\Rightarrow "и, несненно $\overline{д\bar{o}}$ их"). Тогда будет

"...> Статуи, колонны, фонари тащи в просторак наш шипи и несненно $\overline{д\bar{o}}$ их, <...>"

Задание 10. | а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях.

б) Судья у нас ^{сис}хороший человек и в ^{сис}пределах ^{сис}играть ^{сис}окопник.

в) Подумайте от вас, вы, ^{опр.}поскода, ^{сис}аи-аи-аи!

г) Где ты, где ты, ^{обр.}машинки ^{обр.}босни, ^{обр.}деревенский ^{обр.}пастушок, что по этим ^{обр.}длинным росам, что по

д) ^{обр.}Главное, ребята, ^{обр.}-сердцем ^{обр.}не ^{обр.}стареть, ^{обр.}песню, что ^{обр.}придумали, до ^{обр.}конца ^{обр.}допеть.

е) Кто-то из художников назвал Дионисия Мацарта русской пелюшкой.

ж) В публице XX века слово ^{обр.}"конкуренция" ^{обр.}становится всё более ^{обр.}буржуазным, если не преступным.

Задание 11. | Палеолог и поэт Максимов И писал; "Гореть родной земле и считать дороже короны золота. Одно коронное слово на нашем языке - выше пера ^{обр.}драгоценностей.

Во имя вечной жизни ованя - родины и родного языка - я сделаю всё, что могу. Это высказывание говорит об авторе как о патриоте своей страны; оно буквально пронизано чувствами преданности и любви к земле, на которой родились и вырос поэт. Я Очень важно быть патриотом как родины, так и родного языка, ведь таким образом человек отдаёт дань уважения стране, её традициям и истории. Это характеризует человека ^{обр.}хорошо с ^{обр.}положительной ^{обр.}страны, показывает такие качества, как благодарность, любовь и ответственность.

Поэт не зря упоминает, что "одно слово на нашем языке - выше пера драгоценностей". Он ставит одно слово на родном языке на вес золота (и даже выше), он понимает цену родной речи и ответственности. ^{обр.}Ведь любой язык с корнями уходит в историю, и, ^{обр.}доходя до наших дней, содержит в себе немало слов, ^{обр.}которые использовали в свету речи наши предки. Это показывает существо народа, который передавал историю и обычаи из поколения в поколение.

В заключение хочется сказать, что высказывание поэта актуально всегда. ^{обр.}Он пишет: "Во имя вечной жизни <...>", а значит, считает, что историю необходимо продолжать. Я согласна с его мнением. Если забыть все традиции, религию, нравы, которые совершались и формировались сотнями поколений в течение многих веков, то стране придёт крах. ^{обр.}Основной посыл высказывания И. Успенского - важность сохранения культурного наследия страны, в которой ты родился, и тогда страна будет процветать и продолжать свою историю.

5+5+6+6+10=32