

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
59	17.03.25	Запорожье АО	66
Шифр			042819

1. В данных существительных не одинаков "акцентологический портрет", по крайней мере не во всех они схожи.

Например, если мы возьмём слова берёба, яблука, ява, липа, пихта, слива, то увидим, что у них акцентологический портрет схож, в них ударение ставится на первый слог.

Если же мы возьмём диалектную форму слова бербá - бербá, слово яйбá и журбá, то увидим, что и в них есть схожие черты в акцентологическом портрете. 3

Так же похожи ольха и сосна тем, что в единственном числе ударение у них ставится на последний слог - ольхá, соснá, а во множественном на первый - ольхи, сосни.

2. Разделим приведённые слова на группы по типу членения отрезка "КОМ".

1 группа: бок/ом, волок/ом, не/чарок/ом, толк/ом.

2 группа: бок/к/ом, шажк/к/ом.

3 группа: гусь/ком, молч/ком, нич/ком. 3

В первой группе слова образованы от основы, оканчивающейся на "К", при помощи присоединения суффикса - ом.

Во второй группе слова образованы от основы, не оканчивающейся на "К", при помощи присоединения уменьшительно-ласкательного суффикса - к- и суффикса - ком.

В третьей группе слова образованы от основы, не оканчивающейся на "К", при помощи присоединения суффикса - ком.

Предложенное слово "волчком", по моему мнению, можно поделить таким способом: волчк/ом, т.к. это слово образовано от слова "волчок", к которому присоединили суффикс - ом.

3. а) братъ → избрать → избирать → избиратель → избирательница. +

б) гвó → гвóе → гвóйт → гвóить → гвóение +

в) бросить → бросать → разбросать → разброс → бразброс +

г) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенность +

з) везать → гвóезать → гвóезь → бессвóезный → бессвóезность +

и) прямой → бпрямой → прямь -

5

4. Принцип лексического зиагения:

ревень и зелень имеют в 13 слова общее значение, связанные с растительностью. ревень - растение, зелень - часть растения.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

зелень и гребень имеют в ЛЗ слова общее значение, связанное с верхушкой чего-либо.

гребень и ревень имеют в ЛЗ слова общее значение - стебель, черенок, скелет растения. гребень винограда, ревень - растение с толстым стеблем.

Морфологический принцип:

Склонение:

зелень - 3 скл

гребень - 2 скл

ревень - 2 скл

Отличается зелень.

Множественное число:

слово "зелень" не имеет множественного числа

слово "гребень" имеет множественное число - гребни

слово "ревень" имеет множественное число - ревени

Многозначность:

Многозначные:

гребень - гребень боли; гребень петуха; гребень для волос

зелень - зелень для супа; зелень леса; зелень цвета.

23

Однозначные:

ревень - растение.

Вывод: Слово чаще отличающееся от других - зелень.

5. На частеречную характеристику каждого введенного слова влияет контекст предложения, в котором оно стоит.

а) одна победа:

одна - частьца в значении только.

Одна на всех:

Одна - прилагательное.

б) стихи для вас одна забава:

одна - частьца в значении только.

в) Одна забава считалась позабытой:

Одна - числительное.

г) пела только один раз:

один - числительное.

д) Одна старая история:

Место для скобы

ОРМО

Открытая региональная межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

одна - прилагательное —

е) одной из которых:

одной - прилагательное, местоимение

ж) одним может понравиться:

одним - прилагательное, существительное, местоимение

з) от одних флок:

одных - частица +

(и)

и) в одном театре:

одном - прилагательное, местоимение.

6. лишняя пара - гордость-гордина. Потому что в каждой паре первое слово - проявление какого-то качества, а второе слово - предмет, непосредственно относящийся к данному качеству, однако в паре гордость-гордина второе слово - все не предмет, а чувство.

0

7. Отмѣна - сменить что-либо, поменять.

8. Кошки на душе скребут - беспокойно, грустно.

Как кошка с собакой - постоянно ссорятся.

Кот наплакал - очень малое количество.

Купить кота в мешке - купить товар, ничего о нём не зная.

Курам на смех - глупо, емко.

Не приседай кобыле хвост - совершенно не нужное.

Чёрная кошка переденала - прекратились дружеские отношения.

Козёл отпущения - кто-то, на кого сваливают всю вину.

Как от козла молока - никакой пользы.

Тёмная лошадка - пугающая персона, неизвестная.

Здоров как биск - отменное здоровье, крепкое.

Тянемь кота за хвост - долго не преступать к сути.

Упрам как осёл - чрезвычайно упрямый человек.

6,5

9. 1) Гусь лопастю - изворотливый человек.

Вместе с бородой биллеснуть и ребенка - убирая ненужное, потерять суть.

+

Врезаться в память - отчётливо запомниться.

Знать цену - оценивать по достоинству.

2) Лаптем щи хлебать - жить бедно.

Без дальних предисловий - сразу.

Достигнуть своего потолка - достичь максимума.

12

Место для скобы



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Говорить русским языком - понятно объяснять.

7

3) Дешево и сердито - сделать что-то недорого и качественно.

10. Необходимость ехать, иногда прерывает, спасать себя, вдруг садится, потом составляет, потом говорит, опять живу, изучает с близкотой.

3,5

11. В слове "это" нужно заменить букву "о" на "а". Тогда "это" превратится в прилагательное "этот" и не нужно будет ставить тире.

0,5

12. Н. В. Гоголь - великий писатель не только своего времени. В современном мире он один из известных мастеров слова. Он обладает удивительным умением точно и образно отобразить описываемое событие. Его высказывание о книге "Царские выходы", которое ему на первый взгляд показалось наиинтереснейшим, меня заинтересовало. И я хочу поделиться своими размышлениями о нем.

Меня восхищает то, как Гоголь гармонично связал царские убранства с величием и драгоценностью нашего языка, как он увидел в простых словах сущие сокровища. А ведь действительно большая часть слов в нашем подном русском языке имеет не одно значение, что и придаёт каждому слову свою "крупность", вес, ценность. Любое слово в сочетании с правильно подобранным контекстом может засиять новыми красками, показать новую глубину смысла, обрести ценность равную ценности немногу.

Это правда, что "иное название еще драгоценнее самой вещи", ведь именно оно показывает нам вещь во всей красе. Понятие приметно глазу человеческому то, что умело и точно описал словами мастер. Слушаешь и "дивишься драгоценности нашего языка". Жаль, не каждому дано видеть этот ценный подарок.

5+4 + 6+2+10=

24