

028807

ОБЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

	русский язык																
	1																
	10																
	Ш	А	П	О	Р	Е	Н	К	О								
	Д	И	А	Н	А												
	А	Л	Е	К	С	А	М	Г	Р	О	В	Н	А				
дния	1 9		1 1		2 0 0 6												
	Число		Месяц		Год												
	Россия																
р: Томская обл., радская область)	Томская обл.																
ипального образования резня, село, город)	город																
ый пункт (пр: Томск, , Псков)	Томск																
аименование гельного учреждения, л Вы обучаетесь в емя	МАДУ школа "Перспектива"																

е на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ьтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58	06.04.23	А. В. Кокин	

№10 Год 6542. Мстислав из гмугаракани как-то раз на охоте, разболевшись, умер. Похоронили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и сделана при нём она была выше, чем человек, стоя на коне, мог достать. Этот князь Мстислав был крепок телом, красив волосами и лицом, с большими глазами, высокими бровями, был храбр на войне и милостив, жалую слушающих ему, не жалея имения, пищи и одеяния.

65.

№8 Тюрьма → тюремщик здесь слово тюремщик означает надзиратель; узники - узник слова узник и острожник означают пленного и заключенного.

38.

№7 Я считаю, что среди этих слов можно выделить группу, описывающие цвет как признак тела-лица: изумрудный, салатный, розовый, вишневый, золотистый, серебристый.

И группу прилагательных, ~~которые нельзя перевести~~ ~~нельзя~~ из которых нельзя выделить такое существительное (исключение: рыжий - рыжина): зелёный, оранжевый, алый, красный, бордовый, бурый, коричневый, голубой, лиловый, синий, фиолетовый, жёлтый, бежевый, серый, белый, чёрный.

20.

Так же можно выделить группу заимствованных слов: бежевый (от англ. beige), фиолетовый (от англ. violet) и бордовый от французского "бордо" bordeaux.

№6 Нет, не совпадают. Отличается число (только в слове сенцы - ед. з., в остальных - мн. з.), род (светцы - ^{и сенцы} общий; венцы, рошцы, матрицы, мыльницы - женский; бубенцы ^{мужской});

1.

№11 Смысл словосочетания "онцанце брата" зависит от того, как задать вопрос к зависимому слову:

- 1 онцанце кого? - брата (Онцанце брата ^{нудать тело} затынулось) ^{вена}
- 2 онцанце збо? - брата (Онцанце брата ^{нудать} не оправдалось) ^{события}

В словообразовании "опоздание сестры" нельзя ~~и~~ выразить опоздание, как в случае 2, т.е. возможно составить только такое предложение - Опоздание сестры стало последней каплей.

№2 Город Фивы в Греции, а так же слово "человек", которое в греческом звучало как "антропос" и сейчас используется как приставка (антрополог, антропогенный),

№3 Заимствования: ~~зуммер~~ (от англ. zoom)
 Сложение: глазомер, мицмер, угломер, дондимер, недомер
 Приставочный: замер, размер, ~~квдмер~~
 Переход из одной части суффиксальный: фермер, зуммер
 Непроизводные: номер, эмер, зуммер

№4 Я считаю суффикс в слове "яства" отличается от всех остальных

№5 греческое слово логос, означающее учение и/или науку часто формирует название науки вместе с такими частями как "био-", "гео-", "морфо-", т.е. биология, геология, морфология, астрология и т.д.

Так же имеется множество заимствованных приставок архи, анти, а, цио и т.д.

№1	1. Фольга-фольга	2. Куликарис	3. Портаі - портат
	Есть только 1 правильное ударение (фольга')	Допустимы 2 варианта ударений	1 вариант - берный, а 2ой - нет, но распространён в реги
	музыка - <u>музыка</u>	согнутий - <u>согнутой</u>	апостроф - <u>апостроф</u>
	индустрия - <u>индустрия</u>	углублений - <u>углублённый</u>	апостроф - <u>апостроф</u>
	рнэветь - <u>рнэветь</u>		ракушка - <u>ракушка</u>
	пергить - <u>пергить</u>		
	взяла - <u>взяла</u>		
	счастлив - <u>счастлив</u>		
	покал - <u>покал</u> , <u>вредный</u> - <u>вредны</u>		
	ны, <u>шоколом</u> - <u>шоколом</u>		



№12 История формирования русского языка тянется уже ^{несколько} ~~много~~ столетий. За это время было составлено множество правил, которые делают его таким ~~большим~~ и многогранным. Ещё в 1755 году выдающийся русский учёный и просветитель М.В. Ломоносов говорил: „Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительная юриспруденция без грамматики“. Именно грамматику он считал той основой языка, которая из набора слов делала осмысленную красивую речь.

Пускай в наше время ^{уже} не многие ценят доступность и влияние образования, во времена Ломоносова лишь некоторые могли получить достойную подготовку, основой которой являлись гуманитарные и естественные науки. Главным способом оценить сей-либо ум, это тогда, это сей час, была беседа, и разве можно было в человеке, путающем понятия и термины, искажающем смысл и звучание слов, распознать кого-то начитанного и образованного? Конечно же, нет. Не стоит забывать, что в те годы одним из основных языков был французский, на котором говорили в основном французском языке. Но даже так, не ^{язык} ~~имел~~ значение, язык а то как человек им распоряжался.

Таким образом, можно подвести итог и сказать, что наш, и любой другой язык, может будет переживать множественные метафоры — одни слова устареют, другие только появятся, но неизменным останется то, что лишь грамотная речь всегда будет звучать красиво и приятно.

268