

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
73	10.03.25	Ю.В. Гусев	Ю.В. Гусев
Шифр			9-3-1

№2

А) Бахчисарайский фонтан

Б) Великий Океан

В) Понтава

Г) Пырьовая дама

№3

Михаил Лермонтов, Михаил Ломоносов, Абрам Петрович Фет, 2

Иван Бунин, Карамзин

№4

Эпифора - это жанр в художественном творчестве, при котором описываются нереальные события и герои (которые не могут существовать в нашем мире в реальности). Характерна мощная, лирическая сущность, гиперстопосности.

Примеры: серия книг Гарри Поттера; книга Хроники Нарнии.

№5

А) "Бедная Лиза" - Карамзин

Б) "Юнона от улья" - Грибоедов

В) "Илиада" - Золотников

Г) "Белый Кудач" - Куприн

Д) "Материн двор" - Солженицын

№6

А) В +

Б) Г +

В) А +

Г) Д +

Д) Б +

№8

А) Михаил Ломоносов

Б) Иван Тургенев

В) Иван Бунин

Г) Василий Шукшин

№9

1) В - Б - А +

2) Б - В - А +

3) В-А-Б-

~1
 "Ветер с моря" - Василий Чукковский + 2
 "Осенний лес" - Илья Букин

"Лес" - Александровский Рен +

"Лес" - Сергей Есенин - 5

~7

Я бы хотела создать компьютерную игру на основе "Венная Олимпиада" в.с. Чуковского. Игра повествовала бы сюжетом, давая выбор игрокам, например: "Оживший Момыкане взаимностью" или "Стань сватом мамы с Олей" и тому подобное. Данная игра была бы интерактивной историей с разными концовками, которые зависят от выборов. Понятие в игре будут добавляться выборы на время (убить или не убить Лешую), кат-сцены (полюбопытствовать изобразившись), выбор одежды для героя (например в платном магазине Момыкане быстрее найдёт себе шуба). Я бы очень хотела создать такую игру, ведь таким образом дети смогут больше интересоваться литературой.

~10

Р Я согласна с данными фрагментами из статьи С.Ю. Бодуровой. Корней Чуковский - повествование в детской поэзии. Чуковский писал свои драматические сказки ради дочери, которая позже заболела смертельным заболеванием. Корней мастерски владеет анимизмом и околдованием. Пример можно увидеть в: "а мички вьются, спят, ... море сильнее зонтен" - "море... зонтен" это околдование, ведь море нельзя зонтен, а вода не горит. Я очень люблю творчество Корнея Чуковского и хочу, чтобы каждый ребёнок на планете читал его сказки.

~11

Я хочу проанализировать "Портрет матери"

М.А. Окорина. Карту с самого рождения матери.
Р Окорина уделяет внимание, с какими перенесен
художник нарисован данный портрет: "каль-
Чики, так любовно зарисованные художником".
Мне хотелось, художнику было в радость писать
на картине маленькую, остроконечную, милого
Р девочку. Милокская девочка всегда была верна
себе: "занованная в корсет" и потом, никто не
видел её непростительной! Она всегда была красивой,
нравливой, сдержанной, скромной. И не только с виду,
но и в поступках тоже! Чтобы всю жизнь
принимательно учиться! Исправно молиться, надо
иметь умиротворенную силу воли и любовь к
Р этой деятельности. Автор вспоминает рисунок
матери, воспитание, как она сама старательно
сидела детей. У неё было много забот, но
даже так, она уделяла время на учёбу и
рукоделие. Но, как и любой человек, мать иногда
спарит. От канцелярской нагрузки в виде
пачек бумаг, уборки, от спарения "вокруг
Р работы над масками, работы над новыми
модными моделями". На момент смерти у
матери были усталые глаза. Жизнь - это
испытание, и, думаю, она прошла его достойно.
Взрослым присуща ностальгия. Они
часто случаются по безобидному поводу, когда
самы были хрупкими, незащищёнными, счастливыми.
Автор смотрит на портрет матери и вспоминает
много всё маминское себя... Всегда за чужими
мостками идёт спешное чувство взрослости. Ты
уже не мальчик в тёмной курточке, ты взрослый
мужчина, у которого почему-то нет детей. Ты
не состоявшийся взрослый, у всех дети. Брат твой
твоя мать состоялась, а ты нет. Кто повесит твой
портрет над постелью?

Твоими обречен, я проанализирована

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

9-3-1

"Портрет матери" и показана проблема
Р и чувства, запечатленные автором.

215 слов.

о - 4

н - 5

р - 5

е - 8

v - 10

32