

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
56		Ю.В. Дудкин	Ю.В. Дудкин
Шифр			p-9-10

~1

- 1) без всяких-яких - [б'эз]
- 2) без роз недела - [б'эз]
- 3) без мира - [б'эз]
- 4) без минах - [б'эз]
- 5) нить без красны - [б'эс]
- 6) без сердца - [б'эс]
- 7) без чёта - [б'эс]
- 8) без помю - [б'эс]
- 9) остолться без умаков - [б'эс]

0,5

~2

3 морфемы (не считая —):

5

бананейный, идейный, жесткий, поперечный,
репейный, трансмиссионный, шейный

4 морфемы (не считая —):

теснейший, корейский, моссейский

~3

✓ Бродить + кучевой ^ → бред - удручающий способ

✓ Бутерброд - способ заимствования

бз + бодра + боронка → водобород - корневой и удручающий способ

1,5

б + род → брод — приставочный способ

кн + род → кнород — способ заимствования

м + род → марод — приставочный способ

б + род → бород — приставочный способ

✓ при + род → природ — приставочный способ

бродяга + с → сброд — приставочный способ

✓ кн + род — способ заимствования

~4,5

а) бурбур + б + бур → бурбурбур + б + бур → бурбурбурбур + б → бурбурбурбурбур

1

б) бур + бур → бурбур + б + бур → бурбурбур + б + бур → бурбурбурбур + б → бурбурбурбурбур

0,5

~7

Многа перевести в из. число: кудри, сукки, дрозды, брочки.

Можно перевести в ед. число: нечем (нечера),
качем (качера)

~ 8

- 1) Карри - индийское острое рагу.
- 2) Ватапури - французское оладье рагу.
- 3) Манга - японский зелёный чай.
- 4) Суши - японская закуска из риса и море-продуктов.
- 5) Моти - японский десерт из рисового теста
- 6) Тон-ям - вьетнамский острый суп из морепродуктами и рисом
- 7) Буузы - бурятская булдо, которое состоит из мяса, & завернутого в тесто.

~ 9

В стихотворении М.Ю. Веримотова наречие "только что" имеет значение "потом" или "после".
То есть прямо противоположное время, и настоящим сумрак. Если подставить "потом" или "после", то смысл строки не изменится.

~ 10

- а) вскрутилась голова; стерло
- б) видели; которые всё уши бывали; Был умный секретарь.
- в) это не так большой руки; имам.
- г) спускался; не поднялся
- д) хваст брат; нет
- е) или два применя; собекался
- ж) примечено; кто брався мобил; пот упрямей; вздорней.

~ 11

- 1) А на скамейке белой, посмотри, плетёная корзичка боком лежит и всё испачкано внутри черни- лыми ммиованными сококами. - посмотри. Обращение, лежит и испачкана - однородные сказуемые, черни- лыми ммиованными - определения по родему прилаг.

2) А на скамейке белой, посмотри, темная корзинка
боком летит, и вся испачкана внутри черничным
мливатым соком.

посмотри - обращение (обособляется как и в 1),
корзинка летит и вся испачкана - разрыв
грам. основы: испачкана что? вся; вся какая? испачкана,
черничным мливатым - определяющие по разному
признаку

3) А на скамейке белой, посмотри, темная
корзинка боком летит, и вся испачкана внутри
черничным, мливатым соком.

посмотри - обращение, обособляется,
корзинка летит и вся испачкана - две
разрыве грам. основы, между ними запятая
~~или~~ черничным, мливатым - градация/упомянутое,
ставится запятая

4) А на скамейке белой, посмотри, темная
корзинка боком летит и вся испачкана
внутри черничным, мливатым соком.*

посмотри - обращение, обособляется
корзинка летит и испачкана - однородные члены,
запятая не ставится.

черничным, мливатым - градация/упомянутое,
ставится запятая.

№4

Я думаю, что определение согласно с данной ①
классификацией примеров. Хотя и "производство"
сейчас движется на подвиги, также как функциональный
способ, призывочный и так далее, оно всё же
остается в действии. ~~Но~~ вложение не является
выходом в инфинитивный способ, так как он является
корни - самые точные морфемы в словах. Мне
кажется, данная классификация имеет место
быть.

№6

1) от роду; 2) ни разу; 3) не до сих пор; 4) ~~в...~~ ②

4) до ... часу; 5) для боя

~ 12

Я согласна с высказыванием Василия Осиповича Ключевского "Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами". Мне кажется, автор хотел сказать, что нельзя верить лишь словам, даже если они всеяют уверенность, всегда ~~стали~~ требовать доказательств. Крепкие слова ~~обычно~~ используют хитрые, но харизматичные и ~~свои~~ привлекательные люди. Приведу пример из литературы.

В произведении Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка" персонаж Емельян Пугачёв - отличный пример хитрого и харизматичного человека. Он ^{убеждает} народ, что он на самом деле пропавший царь, хотя на деле это не так. Но из-за его харизмы и убедительности люди верили ~~ему~~ и сплотились за него. Народ допустил ошибку, поверив на слово Пугачёву, многих это погубило. Некоторые думали, думая, что сплотились ради пропавшего царя, хотя на самом деле они отдают себя за самозванца. Как люди поверили ему, могли у них быть доказательства? На этот вопрос можно уверенно ответить - нет. У Пугачёва не было никаких вещей и украшений Романовых, он даже не был похож на них... Но люди всё равно верили ему. Крепкая, уверенная слово-играющая сила. И у Пугачёва она была, ведь люди чувствовали внутри него уверенность, силу воли, и, видя в нём лидера, народ шёл за ним.

Пушкин образом, ключевский приговорил предостерегает нас. Он понимает, сколько людей обмануто подробными людьми. Мораль высказывания такова: никогда не верить на слово, нужно всегда проверять что-то доказательствами. ^{Так же понимают высказывание.} ~~Никогда так не понимали доказательства~~

0-5
VI-4
P-3
C-2
T-10