

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
75,5	18.03.25	Ворсков И.О.	<i>И.О.</i>
Шифр			920158

- 1) "Чужой лес" - Н.В. Гоголь "Весенний лес" - А.С. Пушкин.
"Осенний лес" - И.И. Бунин "Зимний лес" - А.С. Пушкин
"Лесной гость" - *06*
- 2) А. "Шипетская ночь" -
Б. "Евгений Онегин"
В. "Выстрел" *36*
Г. "Пиковая дама"
- 3) Лермонтов Михаил Юрьевич, Александр Сергеевич
Пушкин, Волошин, Владимир Маяковский, Жуковский,
Николай Васильевич Гоголь. *46*
- 4) Фэнтези - это жанр жужожественного произведения, включаю-
щий в себя фантастические и мистические события,
персонажей, предметы. "Гарри Поттер" (мания)
"Портрет" - Н.В. Гоголь (картина оживает) - "Тученок" (люди превращаются
"Вий" - Н.В. Гоголь (образ чорта) - в вампиров), ~~"Белый"~~ *46*
- 5) А. "Берная лиза" - Карамзин Николай
Б. "Горе от ума" - Александр Сергеевич Грибоедов
В. "Ночь накануне Рождества" - Николай Васильевич Гоголь. -
Г. "Арто" - Антон Павлович Чехов *26*
Д. "Внезапный соотельник" - К.И. Чуковский -
- 6) А - В Б - Г В - А Г - Д Д - Б *56*
- 7) Я бы хотела создать компьютерную игру на основе
произведения Агаты Кристи "Убийство в восточном экспрессе".
Ее суть заключалась бы в том, чтобы разгадать убийцу,
мотив преступления и каким образом случилась такая
ситуация. Игра была бы детективной жанра и вклю-
чала бы в себя большое количество персонажей, зага-
дочную и таинственную атмосферу поезда и зимнего ве-
чера. Главным героем и действующим персонажем стал
бы детектив - расследователь Эркюль Пуаро. Данная компью-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
75,5	18.03.25	Васильев И.О.	
Шифр			920158

терная игра понравилась бы тем, кто любит раз-
мышлять, думать, отгадывать загадки, а также с
большим интересом читает детективные рассказы и ро-
маны. 56

8) А. Ломоносов Михаил Васильевич

Б. Некрасов Николай Алексеевич

В. Бунин Иван Иванович Алексеевич ± 68

Г. Игнатов Иван Михайлович Василий Макарович ±

9) В - Б - А

В - Б - А 75

А - В - Б

10) Я согласна с Ю.И. Чуковским, по мнению которого
сказка превращает ребенка в "социального человека". Его
произведения ^{образовывают} ~~формируют~~ детей, обогащают их духовный мир и учат
нормам морали. Он - создатель жанра сказок в стихотворной
форме. Например, сказка про доктора Айболита. Чуковский
создает образ доброго человека, врача, помогающего бедным
животным. Также Корнейчук подчеркивает скорость игры и
сказки. Их общая цель - соединить культуру детей с обще-
человеческой культурой. Я думаю, что и то, и другое необхо-
димо для воспитания детей. Играя, дети развивают вообра-
жение и фантазию. В творчестве Чуковского присутствуют кель-
ские поучительные стишки. В них автор олицетворяет пред-
меты для наглядного представления. Таким образом, дети
учатся и формируют понятие о добре и зле, добре и зле, добре и зле.
6,58

11) Рассказ "Взрывает матери" Михаила Андреевича Осорина
содержит в себе глубокий смысл. Он написан чувством
восхищения и уважения по отношению к матери автора.
На миниатюрном художественном портрете мать.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
75,5	18.03.25	Винков Н.О.	
Шифр			

автора совсем малюда и симпатична. У нее "худое прозрачное личико, чистые голубые мажки, тонкая талия, закованная в корсет и пропачканные розовые с синева пачки". Словесный портрет матери представляет образ умилой, аккуратной, изысканной, малодушной и умиленной девушки. Она хорошо учится, занимается иностранными языками по утрам. Все это делает интересным и разносторонним человеком.

Судя по всему, автор очень любит свою маму и восхищается ей. Он вспоминает, как мать "прививала своим детям к гимназии, помогала готовить уроки и лечила всеми простыми средствами". Именно этого она успевала играть, вышивать, читать, шить белье и раскладывать раскаты. Все это свидетельствует о том, что мать автора заботлива и внимательна по отношению к детям. У нее их пятеро.

Осирин уживается "как простая институтка, всю жизнь проживая в ибериском городке, столько знает.

На протяжении всего рассказа облик матери меняется, она стареет, покрывается морщинами, а дети ее растут. Автор, после смерти матери, гордится тем, что он ее сын.

Рассказ Осирин завершается детским портретом автора, потому что он скучает по тем годам. Детство, проведенное с мамой - самые светлые и ценные воспоминания в его жизни.

Таким образом, Михаил Андреевич описывает тяжесть жизни матери, которая старается ради своих детей. Он заставляет читателей задуматься, насколько трудно быть мамой. Нужно с гордостью и почетом нести это груз. Автор сообщает о том, что у него нет детей, которыми он мог бы порадовать все свое тело.