

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55,5	25.03		

Шифр

919117

1. без всяких-ых [б'ес] без сердца [б'ес]
 без году неделя [б'ез] 0,5 без счета [б'ис]
 без тира [б'ет] без толку [б'ес] 0,5
 без никаких [б'ез] остаться без штанов [б'еш]
 пить без просыпу [б'ес]
2. 3 морфемы: кисейный, персейный, шейный (корень, суффикс, окончание)
 4 морфемы: баклейный, телейный, идейный, кофеинный,
 лотерейный, траншейный, шоссейный (корень, 2 суффикса,
 окончание).
3. брод - из английского - "хлеб" / брод - бродить - бродяга;
 бутерброд - из англ. бутер - "масло" (Butter), брод - "хлеб" => масло на хлеб;
 водород - вода, род, родом из воды; пригород - приставочный, в значении
 пригород, приближения, пригород - рядом с городом; народ - народились;
 кислород - родом кислый; электричество - родом от электричества
4. производение - современный суффиксальный способ
 словообразования (доска - досточка, дащечка)
 сложение - слова с двумя корнями (пароход
 - пар + ход, ходить; самолёт - сам + летит)
5. а) прав → правда → оправдать → оправдатель → оправдательный
 б) вина → винить → обвинить → обвинительный
 → внимательный
6. бай
 наз
 ног - от роду не видал 1,5
 шек - умирать со смеху 1,5
 нас - нас от насу не легче 1,5
7. кудри - их много, но нельзя сказать: "одна кудря" 0,5
 сутки - несмотря на -[и] сутки - ед. ч., а 2 и 5 суток. 0,5
 дрожжи - неизмеримые, по факту дрожжей много, но нельзя сказать:
 "одна дрожжа" 0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			919117

телеги - мн. ч.; в ед. ч. - (одна) телега 0,5
качели - может быть как в ед. ч., так и мн. ч., но
 можно сказать в ед. ч.: качель / качеля. 0,5
брюки - одни брюки, много брюк (пар), нельзя сказать
 „одна брюка“ 0,5
 Все эти слова объединяет окончание - и, а раз-
 личает их числовая принадлежность.

8. суши - японские „рулеты“ из риса и морепродуктов ✓
 нори - ~~японское блюдо~~ листочки, в которые часто за-
 ворачивают нори и омшари. ✓
 омшари - блюдо, похожее на суши, в форме треугольника ✓
 уха - русский суп из рыбы ✓
 пашот - ^{вареное} яйцо в „мешочке“ английское блюдо ✓
 моти - японский десерт в виде цветного шарика, обсыпан-
 ного тем-шоко (пудрой, сахаром и т.д.) ✓
 лапша - китайская острая запариваемая / вареная ✓
 лапша ✓
 симабон - французское пирожное в виде чашки с ✓
 корицей, и политое белым сладким кремом. ✓
 бушер - американский бутерброд на круглой булочке ✓
 и накрытый сверху еще булочкой (не сладкой). ✓
 эскимо - российское мороженое на палочке 3,55
 матча - ~~зеленый~~ палочный чай

9. „Но только что сумрак на землю упал“. Мне кажется,
 что в стихотворении Лермонтова „только что“ имеет
 такое же значение, как в „Словаре русского языка“
 Ефремовой, - совсем недавно, буквально сейчас. То есть
 только сейчас / только что начало темнеть.

10. а) [вскрутилась голова], [спёрло] б) [визжали], [которые уины]
 [живали], [секретарь был] в) [злой], [стоит завести] 0,5
 г) [случается спускаться], [не подниматься] д) [враг] [квасит], [нет] 0,5
 е) [два приятеля или], [полсотни собак съелася] 1,5 ж) [примотено],
 [кто любит драться], [тот упрямей и вздорней] 0,5
 0,5 0,5 1,5 0,5 1,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

11. А на скамейке белой, посмотри, (обращение к кому-то с просьбой) плетеная корзиночка боком лежит и вся испачкана внутри терпким иловатым соком (нет занятой при однородном сказуемом) 10
А на скамейке белой посмотри: плетеная корзиночка боком лежит, и вся испачкана внутри терпким иловатым соком. (двоеточие в бп с изъяснительной во второй части; занятая в сложносочинительной связи). Может быть 4 варианта пунктуации: выделение занятой "посмотри" + отсутствие занятой перед (1); выделение занятой "посмотри" + занятая перед (1); двоеточие после "посмотри" + занятая перед (1); двоеточие после "посмотри" + отсутствие занятой перед (1) 5 max

12. Василий Осипович Ключевский родился в 1841 году, умер в 1911 году. Он прожил сорок лет. Он был академиком, выдающимся историком и блестящим лектором. Однажды он сказал: "Крепкие слова не могут быть ~~крепкими~~ ^{сильными} доказательствами". Мне кажется, что если хорошо подумать, можно найти в этих интересных словах глубокий смысл.

Я понимаю эти слова так: если случится какая-то спорная ситуация, чтобы себя оправдать никакие, даже самые по-учиную звучащие и уверенные ~~слова~~ сказанные, слова могут не помочь. Помочь могли бы свидетели, видеозаписи или что-то ^Р тому подобное. А на слово сейчас никто никому не верит.

Мне кажется, что Василий Осипович хотел передать мысль о том, что прав всегда тот, кто имеет веские доказательства, а не тот у кого подвешен язык. Я считаю эти слова интересными, и ~~я~~ согласен с мыслью Василия Осиповича Ключевского. 5+5+5+2+10=27
2-2.8.5+72-85.5