

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57	20.03.25	Васильев	919673
Шифр			919673

1) Все существительные двусложные, обозначают различные или их моды. На первый слог ударение падает в словах: Верба, дружба, любовь. а второй: айва, ельча, сосна, хурма. 15

2) Можно разделить на три группы:

1- "к" входит в корень - бокан, баклан, канарокан, танкан.

2- "к" является отдельным суффиксом - бокан, танкан.

3- "кан" отдельный суффикс - цукан, молкан, ныкан. 15

Воткан не включен потому что слово образовано от суф. кан. Оно соответствует 2й группе с суффиксом 2 значимый воткан.

3) полная словообразовательная цепочка: Б, К, К

полная: а) брать - избирать - избиратель - избирательница 15

б) воя - своя - своя - своя - своя - своя

в) два - двойной - удвоить - удвоение

г) бросить - бросать - разбросать - вразброс - вразброс 15

д) вера - уверенность - уверенность - неуверенность 9,5

е) ваять - связать - связь - бесвязность 9,5

ж) прямой - прямо - впрямь

4) Гребень, зелень - многозначные слова 15

Ревень - однозначное слово - вещественное существительное

Зелень - вещественное и абстрактное существительное

Гребень - конкретное существительное

Гребень, зелень имеют суффикс - ен 0,5

Ревень - нет суффикса

Ревень, гребень - м.р.; 2 склонение, зелень жен.р., 3 склонение 9,5

Чаще всего отличается слово ревень

5) В зависимости от контекста "одни" могут быть:

Телесными - а, з 15

Прилагательными - б, в

Местомещением - определением - г, е 15

Местомещением - существительными - ж, з 15

Числом - и

6) лишняя пара милость - милостыня

Почему в значении:

остальных пар первое слово обозначает абстрактное качество,

второе конкретный объект неживое или живое качество.

В паре же милость - милостыня этого противопоставления нет:

милость - проявление доброты, благожелательности, милостыня -
пожертвования, помощь бедным.

• 4) В предложении текст слова отнесены несколько иное значение чем
в современном русском языке. Оно обозначает уникальные возможности
человеческого голоса. Это способность передавать различные звуки.
Эти способности не зависят повышения напряжения или длительности.
И образование звука зависит от артикуляционных способностей
человеческого аппарата.

• 8) • Взять быка за рога - начать действовать, взяться конкретно за дело
• Себя в верности - безграничная верность
• Рарену коно в зубы не смотрят - подарки не обеспечивают, а приносят,
• Благодарностью
Заживет кожа собаке - рана заживет быстро
Здоров как бык - крепкое здоровье
Куда ковар темят не пойдя - очень далеко, несуществующее место
Заблудшая овечка - человек который потерял верный путь
Сказка про белого быка - бесконечное повторение одного и того же
Пустить козла в город - допустить человека туда где он принесет больше вреда
чем пользы
Бить как сидорову козу - жестоко, беспощадно
Собаку съел - хорошо разобрать в каком либо деле
Упрямый как осёл - невозможно переубедить
Как перовое седло - не идет человеку паряд

3) 1. Обычная понятность

лаптем щи хлебать - бить простак
достичь своего предела - достичь предела
говорить русским языком - объяснить предельно понятно

2. меньшая понятность

• ешь лапчатый - под хвост
• дешево и сердито - откровенно
• знать себе цену - самоуверенный

3. большая понятность

• без дальних предисловий - сразу сказать не боясь лишнего
• вместе с водой вынести ребенка - выбросить что то важное
избавляясь от ненужного

Врезаться в память - запомнить надолго, оставить сильное впечатление

• 10) Прерывает шорох - шорох + наречие 0,5

Вдруг садится - наречие + шорох 0,5

Потом составляет - наречие + шорох 0,5

опять живу - наречие + шорох 0,5

необходимость ехать - инфинитив + инфинитив 0,5

• 11) Если слово "это" заменить на "эта" то пунктуация изменится -
"Но сказать тебе по дружбе: эта служебная не служба!" ставим
двоеточие перед пояснением, "эта служебная" - подлежащее,
"не служба" - сказуемое. 25

• 12) Н.В. Гоголь, обращаясь к книге "Царские выходы", подмечает то, как
разнообразен и выразителен русский язык. "Казалось, то бы могло быть
ее смущает, но и тут уже одни слова иновония царских убранств,
дорогих тканей и пальмеев - суице сокровища для поэта, всякое слово
ложится в стих. Дивимся драгоценности нашего языка: то и извук,
то и подарок." Ведь действительно, словарный запас русского языка
неотличается своим разнообразием. Каждое понятие может быть
выражено множеством способов.

Допустим, можно использовать синонимы, которые отличаются точностью
и смысловыми оттенками. Например, слово "летать" имеет десятки
синонимов: парить, планировать, порхать, кружить - каждое со своим
уникальным значением и эмоциональной окраской. Благодаря такому
многообразию носители русского языка имеют возможность тонко
и логично выразить свои мысли, давая им глубину и образность.

Фантастическое разнообразие русского языка проявляется в художественной
художественной литературе. Писатели и поэты используют
метафоры, эпитеты, сравнения для создания живых образов. Язык
способен передать изум джесда, а характер любого человека

Язык - это живой организм. И в наше время русский язык продолжает
развиваться, обогащаясь новыми словами и выражениями. При
этом он сохраняет свою уникальность, оставаясь одним из самых
выразительных языков всего мира. Таким образом, подводя итог,
я хочу сказать, что русский язык по праву считается одним из самых
богатых и выразительных языков мира