

Шифр

035300

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
73	26.03.24	Поплавская И.А.	

1) А - "Капитанская дочка" - А.С. Пушкин.
 Б -

"Вечер у моря" - Бунин

"Тихий вечер" - А. Блок.

"Вечерний звон" - С. Есенин. 3б.

2) А - "Капитанская дочка" - А.С. Пушкин

Б - "Ревизор" - М.В. Гоголь

В - "Анна Каренина" - Л.Н. Толстой

Г - "Тихий Дом" - М. Волохов. 4б.

3) Ф.М. Глинка; В.Л. Давыдов; А.А. Бестужев-Мюллер;
 В. Раевский. 4б.

4) Антология - литературный кризис, основанный на
 маме/ке на кого-либо, что-либо. Встречаем в произве-
 дении М.В. Гоголь "Горе от ума" - были маме/ке на слова
 "Раисовы и у Бугакова отсылки на Библию. 3б.

5) А -

Б - "Бешеный пиз" - "Записки остротника" И.С. Тургенев.

В - Муду

Г - "Тетька на даче" - Андреев

А - "Алые паруса" - А. Грим. 3б.

6) А - Д

Б - Г

В - Б

Г - А

А - В 1б.

Место для
скобы

Шифр

Я полностью согласна с критикой, в момент, когда я читала произведение Кольцова, мне становилось приятнее читать, что и с удовольствием хотелось рассмотреть вообразить свое присутствие в его образе природы.

Ю. Д. Айзенвальд считает, что городские судачки не могут передать всей ее сущности и красоты, с тем и полностью согласна, ведь для каждого человека она выглядит по-своему прекрасной.

„Когда мы читаем Кольцова, наша душа дана“ — говорил критик, и ведь это правда, не важно где ты будешь читать это произведение, все равно будет приходить ощущение спокойствия и умиротворения.

1) В очерке А. М. Горького „О Стасове“, говорится об известном судачковском и музыкальном критике В. В. Стасове. Данное серо подполковничья в августе 1904 года на даче И. Е. Релея в Куокка-на.

В своем очерке Горький сравнивает Стасова с человеком, одаренным от искусства. Впервые увидев Владимира Васильевича, он почувствовал в нем большое и бодрое и любовь к искусству, а еще веру в творческую энергию. Стасов всегда казался чуждым от привязанности к искусству, а иногда, слушая его торжественные рассказы, невольно думалось, что он стоит на пороге создания великих произведений.

К искусству Стасов так, как будто оно было создано его предками — прадедом, дедом, отцом. Оно стало для него частью жизни, и казалось, что он чувствует кожей сердце.

Место для
скобы

Шифр

чем тайную работу человеческого духа.
По мнению Горького, мир виден Стасову
Мастерской, в которой плетут картины,
книжки, страстную музыку. Для него все было
ярким и творческим, таким, как и он
сам. Ведь мир будет выглядеть для людей
таким, какой он и есть.

Образ Стасова создается таким, будто он
выглядит как ^{од}ребенок большого роста,
с большими и мудрыми сердцем, я думаю, что
Горький считает его таким, потому что его
любовь к искусству росла с детской влюб-
ленностью.

В заглавном слове А. М. Горький говорит:
„Вот человек, который сделал все, что мог, и все,
что мог - сделал...“. Эти слова несут в себе
глубокий смысл. В своем понимании он строит
новый образ, таким он и есть на самом
деле. Стасов пытался сделать мир таким,
какой ему нравился, и он сделал все,
что мог, а именно написал произведения,
которые были настолько яркими, что привлекают
человека.

32б.

41 + 32 = 73б.