

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61,5	16.3.24	Колесников ЕВ	

10.

а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях.

0,5 0,5

(А.С. Пушкин)

б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играть охотник.

0,5 0,5

(И.С. Тургенев)

в) Где ты, где ты, мальчик босой, деревенский пастишок, что ты по этим дорожкам росам, что по этим кочкам шел?

0,5 0,5

0,5 0,5

(А.Т. Твардовский)

г) Главное, ребята, - сердцам не стареть, десню, что мудрили, до конца дожить

0,5 0,5

(Н.Н. Дедраков)

д) Кто-то из художников назвал Дионисия Моцарта русской живописи

0,5

(В.А. Солоухин)

е) В глубине XX века слово "пользоваться" становится всё более безнравственным, если не преступным.

0,5

(А.Г. Битов)

7.

Венець

4.

Гибель, мебель, стебель

1) Морфемика:

гибель, мебель, стебель

7

Гибель противопоставлена двум другим, потому что в основе слова содержится корень и суффикс, а у мебели и стебля только корень

2) Лексика:

Гибель - русско-язычное слово

Мебель - слово, которое заимствовано от германского

Стебель - русско-язычное слово

7

Мебель противопоставлена двум другим словам

3) Фонетика:

гибель содержит в себе 3 согласные буквы

мебель содержит в себе 3 согласные буквы

стебель содержит в себе 4 согласные буквы

7

Стебель противопоставлен двум другим стеблям, потому что содержит в себе большее число согласных букв

4) Морфология:

Гибель - 3 см., п.р., ед.ч., нет мн.ч.

Медель - 3 см., ~~п.р.~~ п.р., ед.ч., нет мн.ч.

Стебель - 2 см., м.р., ед.ч., есть мн.ч.

Стебель противопоставлен двум другим стеблям, потому что отличается количеством, родом, числами от двух слов

3.

Везднайка

Везднайка образовано от все знать, способ: сложение слов + суф.

Зазнайка

Зазнайка образовано от зазнаться, способ: суф.

Незднайка

Незднайка образовано от знать, способ: приставочно - суф.

Познайка

Познайка образовано от знать похвалу, способ: сложение + суф.

а) совпадает у всезнайка и поззнайка

б) совпадает у всезнайка и поззнайка, т.к. способ сложение + суф.

2.

забавно ← забавной (способ: суф)

завидно ← завидной (способ: суф)

живой ← живой (способ: прист.-суф.)

зазорно ← зазорной (способ: суф)

зазорно ← зазорной (способ: суф)

новый ← новый (способ: прист.-суф)

заклетно ← заклетной (способ: суф)

поздно ← поздней (способ: прист.-суф)

местной ← местной (способ: прист.-суф)

масной ← масляной (способ: прист.-суф)

засветно ← светлой (способ: прист.-суф)

теплой ← теплой (способ: прист.-суф)

зацелно ← зацелной (способ: суф)

зави́дно ← зави́дно-ый (способ: суф)

Если слово образовано суффиксальными способами, то ударение падает на корень слова. 2 2

Если слово образовано приставочными способами, то ударение падает на приставку слова. 2

❗ Ошибка - зави́дно, ударение ставится ~~на~~ неправильно от слова зави́сты 1 1

5. Тепло:

1) категория состояния - не изменяется по родам и числам 0,5
За двором тепло

2) существительное - изменяется по родам и числам 0,5
Мы хотим тепло

3) наречие - не изменяется по родам и числам 0,5
Он тепло меня бднл

4) краткое прилагательное - изменяется по родам, в ед.ч по числам 0,5
В доме было довольно тепло

Слово "тепло" может быть возвратным категорией состояния, существительным, наречием, кратким прилагательным. Отличаются грамматические характеристики тем, что может ли изменяться по родам и числам

Холод:

1) существительное 0,5

На улице было холодно.

Слово "холод" может быть возвратным только существительным

6.

созорить - сотворить

сопроводить - сопроводать 7

собирать - выбирать 7

собрать - избрать 7

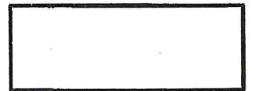
8.

а) на рыбьем trhu - ветром подбитой 0,5

из другого места - другим пошива 0,5

задевать за живое - согнать соль на рану 0,5

говорить без обиняков - резать правду 0,5



кошар носа не подточит - шашку не подкуетишь

а, б

б) затыкать рот - дать слово

а, б

удариться в албицию - удариться в покорность

разбиваться в лепешку - работать слепым рукава

а, б

в) Климко: без году неделя, поднимать на счет, хоть светит вон выноси, вносить свою лепту, косая сажень в плечах, кичотоме ери нишеш

а, б

Роговорки: сильная ишья сего, короткий роговор, кашурь в лету, ки ушу, ки сердц

а

9.

В слове "озаренкой" нулево ириеневь предно следяного буббуна "ы", тогда пишется слово "озаренкой". Титерь "нулево озаренкой цуцупри" откоается к слову "Дом" и не является причастием оборотом, а соседство только убираются две замятые

3

1.

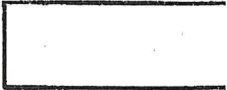
ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
И.п. голова	головы	И.п. губа	губы
Р.п. головы	голов	Р.п. губы	губ
Д.п. голове	головам	Д.п. губе	губам
В.п. голову	головы	В.п. губу	губы
Т.п. головой	головами	Т.п. губой	губами
П.п. о голове	о головах	П.п. о губе	о губах

7

ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
И.п. нога	ноги	И.п. рука	руки
Р.п. ноги	ног	Р.п. руки	рук
Д.п. ноге	ногам	Д.п. руке	рукам
В.п. ногу	ноги	В.п. руку	руки
Т.п. ногой	ногами	Т.п. рукой	руками
П.п. о ноге	о ногах	П.п. о руке	о руках

7

ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.
И.п. стина	стины	И.п. щекa	щеки
Р.п. стин ^ы	стин	Р.п. щек ^и	щек



Д.п. спи́и спи́нами

Д.п. ще́еи ще́еами

В.п. спи́иу спи́инос

В.п. ще́еиу ще́еини

М.п. спи́нои спи́инами

М.п. ще́еиои ще́еаами

Т.п. о спи́и о спи́нах

Т.п. о ще́еи о ще́еах

В единич. форма имеет неподвижное ударение

В единич. голова, нога, рука, ^{спина} щеке имеет неподвижное ударение на окончаниях, кроме В.п, там оно падает на корень.

Во множ. чеки имеют неподвижные ударения на корень

Во множ. остальных слов подвижное ударение

Ошибки: ногау (нужно на о)

щекеу (нужно на ё)

11.

$$\Sigma = 86,5 + 25 = 111,5$$

Строки Исмаила I, в которых он говорит о том, что горсть родной земли ему дороже горсти золота, и одно короткое слово на нашем языке ценней всей массы драгоценностей, заставляют задуматься о важности родины и родного языка.

Для меня эти строки означают, что важно любить свои корни, свою культуру и свой язык. Родина - это то место, где мы выросли, это место, где нас любят и заботятся о нас. Родной язык - это наша идентичность, наша история, наша связь с предками.

Исмаил I говорит о том, что он готов сделать всё, чтобы сохранить и защитить свою родину и свой язык. Он понимает, что в этом заключается его неизменная ценность, что без неё он теряет свою идентичность. Для меня эти строки означают, что важно ~~любить~~ становится призывом к действию. Мы должны беречь и уважать то, что нам дорого и ценно. Мы должны бороться за свою родину и свой язык, за то, что делает нас уникальными.

Таким образом, я понимаю строки Исмаила I как призыв к любви и преданности своей родине и языку, как призыв к защите и сохранению того, что делает нас теми, кто мы есть.

$$5 + 4 + 3 + 3 + 10 = 25$$

25