

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50	12.3.25	Воскресенский Е.А.	
Тематический 50			Шифр 918077

Задание 8

- (как) 'Кот напал - , о небольшом количестве чего-либо'
- 'Кошки на душе скрепят - , о том, как / в каком состоянии человека'
- 'Как у собаки бок - , о быстро появившемся количестве чего-либо' (кратков. смысл)
- 'Как с быка молока - , о пустом и безрезультативном действии'
- 'Куры не клюют - , о достаточно небольшом количестве денежных средств'
- 'С петухами - , о раннем пробуждении'
- 'Как куры кудахчат - , о разговоре, который не прекращается / о человеке, который быстро говорит'
- 'Даренному коню в зубы не смотрят - , о действии / предмете, которое было совершено / подарено, но кем предлагают говорить, тот не следует'
- 'Бить как сизарову козу - , очень сильно бить'
- 'Конь не валялся - , работа не была начата'
- 'Корни в коня - , о примененных усилиях, которые дали результат'
- '(Смотреть) как баран на новые ворота - , вынудить нечестно'
- 'Устать как собака - , очень сильно устать / вымотаться'
- 'Непоротый цыпленок - , юный молодой человек'
- 'Гнать как собака - , очень быстро передвигаться'
- Зад. 9 (1 группа): без дарных предположений - говорить кратко (2 слова), врезаться в память (2 элемента) - хорошо запомнить / запомнить надолго (2 слова), достигнуть своего потолка (3 элемента) - достигнуть своего максимума в чем-либо / показать наилучший результат (3 слова)

(2 группа): говорить русским языком (3 элемента) - говорить конкретно (2 слова), дешево и сердито (2 элемента) - средненько хорошо (2 слова), знать себе цену (3 элемента) - относиться к себе уважительно (3 слова)

(3 группа): лаптем щи хлебать (3 элемента) - выполнять действие неправильно и нецелесообразно (4 элемента), цуф лапчатый (2 элемента) - человек с изысканной важностью (3 слова), вынес с собой выплести ребёнка (4 элемента) - потянуть самое важное и ана-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			913077

ценное в жизни.

Задание 7.

В тексте М.В. Ломоносова слово „отшѣна“ трактуется по-другому, не так, как в современных русских толковых словарях. Я считаю, что слово „отшѣна“ было в значении „от имени“, т.е. у каждого „имени“ (слова) есть собственный звук, поэтому иногда можно и заменить слово его собственным звуком.

Задание 10.

Словосочетание со связью примыкание:

прерывает иногда, вдруг садится, потом говорит, только и ду-
шаю, опять живу, ~~жизн~~ потом составляет.

Задание 1.

а́йва, ве́рба, три́на, и́ва, ли́на, е́лька, пи́хта, спи́ва, се́на, кури́ца. 1
Акцентологический портрет не одинаков, так как ударение падает на разные слога.

ве́рба, три́на, и́ва, ли́на, пи́хта, спи́ва — в этих словах ударение падает на первый слог или же на единственный (в слове „и́ва“).

а́йва, е́лька, се́на, кури́ца — в этих словах ударение падает на второй слог.

Т.к. в первой группе находятся исконно русские слова, а во второй группе заимствованные, следовательно, в этом и заключается разница в расстановке ударения.

Задание 2.

бок/ам, боч/к/ам, волок/ам, цуь/кам, мам/кам, ке/нарек/ам, м/кам, мам/ам, мат/к/ам.

В словах боч/к/ам, боч/к/ам, волок/ам, цуь/кам, мам/кам, мат/к/ам, мам/ам, мам/ам „от“ выделяется отдельно, т.к. в словах боч/к/ам, волок/ам, ке/нарек/ам, мам/ам корень слов заканчивается на букву „к“, когда в словах боч/к/ам и мам/кам существует суффикс „к“ (уменьшительно-ласкательный) 0,0

В словах цуь/кам, мам/кам, м/кам нет корней, заканчивающихся на букву „к“, следовательно „кам“ будет являться суффиксом для образования наречия.

Также стоит отметить что в этих словах корень заканчи-
вается на шипящий звук.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 11.

Вот теперь ты узнал, правду ль я тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе, это — случайника, не случада; случада всё, брат, впереди.

В слове "это" нужно поменять букву "о" на букву "я", тогда вместо грамматической основы "это — случайника, не случада" получится словосочетание "эта случайника, не случада", которое не будет обособляться с двух сторон запятыми, следовательно отрывок примет такой вид: "Вот теперь ты узнал, правду ль я тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе эта случайника, не случада; случада всё, брат, впереди."

Задание 3.

- 1) братъ → избратъ → ИЗБИРАТЕЛЬ → ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ → избирательный
- 2) веле → ВОЛЕНЫЙ → своевольный → своевольныйать
- 3) два → ДВОИТЬ → удвоить → УДВОЕННЫЙ → удвоение
- 4) бросить → разбросать → РАЗБРОС → разброс
- 5) вера → ВЕРНЫЙ → уверенный → НЕУВЕРЕННЫЙ → неуверенность
- 6) всякий → ВСЯКИЙ → всеческий → всеческий
- 7) выть → РАЗВЫТЬ → развытсья
- 8) вьцать → Вязь → связь → СВЯЗНЫЙ → БЕССВЯЗНЫЙ → бес-вязность
- 9) прямой → ПРЯМОЙ → прямой
- 10) выскочить → ВЫСКОЧ → высч → высч

Задание 4.

рёвень, зелёнь, грёбень

1. Морфемный анализ: слово "зелень" темного рода, следовательно, в парадигме у него не будет чередующегося ед. и мн. числа от "рёвень" и "грёбень".

2. Фонетический анализ: в слове "грёбень" на один звук больше, чем в слове "зелень" и "рёвень".

Чаще всего отстичает слово "зелень", так как оно тр. и имеет мн. ч.

Слова "рёвень" и "грёбень" не имеют мн. числа

Задание 6.

Лишней парой является линьность — линьность, т.к. во всех остальных парах ударение падает на второй слог.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 12.

Русский язык является одним из самых уникальных языков в мире. Точность, краткость, яркость и богатство слов на нашем родном языке не сравнятся ни с чем. Мы говорим на нем, пишем стихи и поем песни. Не описать в одном предложении всю силу и мощь русского слова. Для писателей и поэтов язык — лучший друг, который всегда выручит в беде: подберет рифму, найдет нужные слова. Ведь любое произведение русского творца неповторимо и уникально.

В 1844 году Николай Васильевич Гоголь ^{написал:} «На днях мне попалась книга „Царские выходы“. Кажалось, что бы можно было ее изучить, но и тут уже одни слова и названия царских украшений, дорогих тканей и камней — сущие е крошечка для поэта; всякое слово так и ложится в стих. Дивились драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи» и был несомненно прав. Русский язык — это кладовая всего самого прекрасного на свете. Гоголь сравнил слова и звуки с жемчугом, ведь каждый писатель эмпатично подбирает „каждую бусинку“, чтобы получить не обычные „бусы“, а шедевр искусства. Весь свет и блеск, которые находим в драгоценностях, русский язык способен передать в словах. Например, возьмем слово „бриллиант“ и мы сразу же представим яркий сверкающий камень, который начинает блестеть лишь при одном упоминании его. Другой пример — слово „ехонтовый“, и в один миг в голове появляется камень с темными и богатыми цветом, который на свету приобретает рубиновый и отчасти изумрудный цвет, а в тени сохраняет „свой неброский вид“.

Также Н.В. Гоголь пишет о том, что каждое слово так и ложится в стих, ведь для стихотворения нужны рифма и ритм. Именно это присутствует в каждом слове нашего родного языка. Поэты и писатели пишут прекрасные стихи, которые вписываются в слова и стихи. И эти „мелодичные реки“ текут в нас, читателей, как „поток“ самых лучших слов...



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Подводя итог, хочется сказать, что русский язык богат и неограничен. Слова, звуки, предложения — всё это является воплощением истинной красоты речи. Поэтому нужно беречь свой родной язык и читать.

$$5 + 4 + 5 + 6 + 10 = 30$$

$$\Sigma = 20 + 30 = 50$$