

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63,5	26 03 24	Комар А	А А

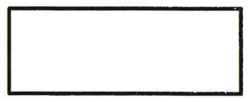
111.

В последнее время можно заметить, как люди всё чаще забывают про богатство своего родного языка, отдаляются и отрезаются от него, не понимая его значимости для всего человечества и имея себя одним из миллионов имеющих у нас богатств. Добровольно отказываясь от уважения своего родного языка, человек автоматически имеет себя лишнего инструмента в жизни.

Ещё в XV-XVI вв. Усман Т-махиммах Азербайджана и Ирана, половец и поэт - поставил даже одно по-потенциальное слово на родном языке выше меры драгоценностей и написал: "Во имя вечной жизни обоих - родины и родного языка - я сделаю всё, что могу". Такое сравнение языка с одной из самых главных в жизни человека ценностей - родины - подчёркивает всю важность и значимость, а сами слова махиммаха имеют чудовищный смысл. Действительно, язык и речь дают нам возможность жить и развиваться в полной мере: коммуницировать, обрабатывать коммуникацию информации, размышлять, генерировать идеи, доказывать что-то новое и неизвестное, делать определённые выводы и формировать собственное мнение о чём-либо или о ком-либо и ряд других и подобных действий, являются помогающих в становлении личности. Их дальнейшее развитие и усовершенствование (языка и речи) позволяют всему человечеству двигаться только вперёд по жизненной лестнице, не деградировав, а

приобретая все новые навыки. Просто представьте, что бы произошло в отсутствие языка и речи у всех людей. Совершенно верно, ничего. Мир застыл бы в страшном ожидании дальнейшей катастрофы и в силах решить совершить хоть какое-либо действие начиная с простого разговора между отдельными взятыми людьми и заканчивая решением проблем мирового масштаба. Не имея ни малейшей возможности хоть как-то развиваться, человечество в скором времени исчезло бы с лица земли. Без языка ни один человек не смог бы прожить ни одну достаточную величину времени. Это еще раз подтверждает всю эту значимость для людей.

Отдельно стоит рассмотреть влияние языка на духовный мир и моральные состояния человека. Сколько написано прекрасных произведений прозы и поэзии на разных языках мира? Бесчисленное количество. А сколько различных людей: поэтов, художников, скульпторов, композиторов, певцов и даже учёных потеряли вдохновение в этих произведениях? Сколько людей подтолкнули на какое-либо новое свершение несколькими строками, буквами, звуками, написанными с душой и пропитанными незабываемой красотой какого-либо языка? Ответ тот же. Таких людей сотни, тысячи, десятки тысяч и даже больше. Свершения некоторых из них принесли человечеству помощь великого человечеству, продвинув его вперёд и поставив его выше на ещё одну ступень развития. Язык в проявлении литературных произведений (и не только) помогает человеку испытать и выразить эмоции, даря ему то, в чём он нуждается в настоящий момент времени. Будь то утренняя душевная буря или же успокоение и гармония,



хранящиеся в этом бытие и разнообразии
 языковых красок. Этот незамысловатый низменный
 инструмент способен затеять грань равновесной
 души или же осудить пол, признать и действовать
 или же охладить бурную реакцию, заставить равновес-
 на шавить испытать чувство всеобъемлющей мощ-
 ви или же плетей некачественности, всё и многое

Таким образом, становится понятен основной смысл
 слов Иштана Т'. Действительно, язык - это огонь из
 множества драгоценностей мира, всё ещё доступная нам.
 Именно с её помощью мы можем всё ещё
 можем гордо называть себя людьми и личностями.
 Ну, невинность, подаренную нам, нужно бережно хра-
 нить

Этот алмаз, подаренный нам давно, нужно бережно хранить
 и сра- осторожной с трепетом охранять по мере развития
 самого человечества. А самое шавило - убавить язык,
 как роднику, не только никаким образом не разрушая
 его, но и деля для него и его развития всё, что
 в наших силах.

10 + 4 + 2 + 2 + 9 = 27

№5.

Оба этих слова имеют безударную шавилу в корне,
 являются антонимами друг другу. Но самое шавило их
 различие - то, что "Тепло" может представлять как в
 2 частях речи в разных смыслах: как существительное и как
 наречие (1: Похоро тепло.; 2: Как ушше было тепло.). В обоих
 случаях "Холод" такой возможности не имеет, являясь
 наречием только в речи существительного (1: Холод был доста-
 но ощутимый").

Понимая это можно заметить след. близость:

сущ: Тепло - ед.ч., ср.р., 2скл.

сущ: Холод - ед.ч., м.р., 1скл.

2



№1.

Все данные существительное можно разделить на несколько групп по возможности расставить в них тех или иных акцентов:

I : голова, уха, нога, рука, ступня, щека

II : голова, нога

III : ступня, щека.

В группу I добавляет те слова, в которых возможно встретить так называемые "а-канье", т.е. уменьшительное выделение буквы "а", в какой бы части слова она не находилась, а также понижение буквы "о" на звук "э" и по дальнейшее выделение.

В группу II отнесены существительные, в которых возможно проявление "о-канья", т.е. уменьшительное выделение звука "о" в словах.

В группу же III добавлены слова с возможным "е-каньем", т.е. ^{уменьшен} выделением звуков "е" в речи, а также понижением буквы "е" на звук "и" и наоборот: буквы и на звук "е".

№2.

Забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно,
забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно,
забавно, забавно.

Прочисляют слова от 1 до 14 соответственно

на словообразование: 1 - суффиксальный; 2 - суффиксальный;

3 - пристав. - суф.; 4 - пристав. - суф.; 5 - суф.; 6 - пристав. - суф.;

7 - пристав. - суф.; 8 - суф.; 9 - пристав. - суф.; 10 - пристав.;

11 - пристав. - суф.; 12 - пристав. - суф.; 13 - пристав. - суф.; 14 -

суф. Как можно видеть слова, образованные суффиксальным способом,

имеют ударение в корне, на большая же часть пристав.-суф. и пристав. -

-ударение на приставку. Ошибка состоит в прочтении слова забавно с

ударением на первый слог, также ошибка может состоять в прочтении "забавно"

(якобы пристав.-суф. слово)

(якобы суф. слово)



№3.

- а) всезнайка
- зазнайка
- незнайка
- полузнайка

- б) всезнайка - сложное (корень, ^и "вс" от "весь" ^{и "знайка"})
- зазнайка - приставочное - судорожисский
- незнайка - приставочное - судорожисский
- полузнайка - приставочное - судорожисский

0,5

№4.

Приведём несколько принципов:

- 1: Видеваем "идеи", т.к. в корне "и" в отличие от групп идеи
- 2: Видеваем "идеи", т.к. можно образовать новое значение в языке слово с помощью приставки "иде", например, а также ряда групп
- 3: Видеваем "идеи", т.к. корнем слова является не всё само слово, а лишь часть ("иде")
- 4: Видеваем "идеи", т.к. при образовании род. падежа только у идеи слова изменяется основа (идеи - идеи, идеи - идеи, идеи - идеи)
- 5: Видеваем "идеи", т.к. при образовании прилагательных может изменяться в основе идеи слова может видоизмениться начальная часть, т.е. "идеи" (идеи - идеи; идеи - идеи, идеи - идеи) безусловно, можно образовать идеи - идеи, но отличие состоит в том, что у групп слов нет возможности образовывать прилагательные с "идеи" начальной частью слова
- 6: Видеваем "идеи", т.к. он единствен м.р., идеи (вс о.р. м.р. идеи)
- 7: Видеваем "идеи", т.к. единственное слово, от которого идеи образуют мн.р.

0,5

Также всего видеваем "идеи"

№6.

1: { ведущая - (большое кол-во людей в одну место)
 { выдвигать - (кто-то из общей массы)

2: { выкатать - (большое кол-во людей в одну место)
 { выкатать - (кто-то из толпы)

3: { вызвать - (век куда-ли, большое кол-во куда-то) ✓
 { вызвать - (кто-то огороно или значительно кем-то из группы) (автошлоссик отмены)

4: { выставка^{уа} - (кто-то издать, издать людей (компания)) ✓
 { выставка^{уа} - (кто-то откуда выкатать, разрушить)

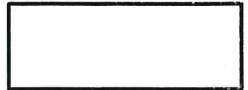
~~выставка~~

№7.

- 1) Вену - корока у выставка^{уа} стоящих особ. ✓
- 2) Вену - корогание на - изображение на голове (белого)
- 3) Вену / венгание венгавение - обряд бракосочетания в червчи. Вену

№8.

- а) 1) неурагуца - белая борода;
- 2) дободать до совершенства, и исполнит (идеи в голове) (дети)
- 3) рубить правду - матку;
- 4) на душе сидят кошки (как медведь);
- 5) цуй ивиль не товарищу; не ровня
- б) 1) во всю волосину; граф шотку; во всю шотку
- 2) быв шлотном, как лев
- 3) возвешать до небес
- 4) ~~фини~~ водн, быв баклуши ✓



5) Тиле води, нисе травн

6) книжне: смивное мпра сего, какузь, в лгу, косяя савило
в тмеля, киточе цумкншея, подимель на селт, кооб сваятс вон
разговорне: коротий разговор, вносно своо келт,
ни уму ни сердцу, без коду педеля

3, 5

№ 9.

В шове "озарёкнш" кутно заменит "о" на "ы". Тогда
привастий оборот "Пущно зезрёкнш изкутри" поменяет шавное
слово с "Пущей" на "дом", что приведёт к тому, что
Он перестанет обособляться, т.к. будёт стоять перед шав-
ным словом.

4

№ 10.

а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распо-
ряжениях.

V V

б) Судья у нас хороший человек и в красарисе играет
охотник.

V V

в) Подальше от вас, вы, господа, ой-ой-ой!

V V

г) Где ты, где ты, мальчик босый, деревенский папушок, что
по этим дымным росам, что по этим кошам шёл?
(обращение не является откосом к основан)

V V

д) Главное, ребята, - сердцем не стареть, песню, что придумали
до конца допеть.

V V

е) кто-то из художников назван Диомидом Моцартом русской
живописи

(также есть вариант видения основа "кто-то из художников
назван Моцартом")

5

ж) В шудне XX века слово "пользоваться" становится
всё более безграмотным, или не преступным.

(возможна основа "слово "пользоваться" становится). Второе: становился, кашил?