

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
40	17.03.25	Томасовская И.А.	И.А.
Шифр			919973

1. «История одного города» - Салтыков-Шчедрин 1б.
2. в) «Мастер и Маргарита» М. Булгаков; б) «Рассказы из Сан-Франциско» - И. Бунин; а) «Вистрел» А. Пушкин 2б.
3. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка» - А. С. Пушкин; «Герой нашего времени» - М. Лермонтов; «Война и мир» - Тургенев 4б.
- 5 а) «Обломов» - Гончаров; «Анновские обломки» - И. Бунин; «Повесть о настоящем человеке» - Молохов 2б.
- 6 а - Ленька (б); д - д (Старушка Изерлин); в - 2 (Челюскин); 2 - в (Макаш Чудра); г - а (Актёр) 2б.
7. Я бы хотел проинтервьюировать «На западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка. Это очень проинформированная книга / и, несмотря на ~~то, что~~ ~~много~~ количество подробностей в описании жизни солдат и ужасов войны, я всё равно бы хотел изобразить это, не столько для ~~других~~ ~~других~~ других, сколько для себя, ведь книга оставит после ~~себя~~ прочтения множество эмоций / и очень хочется как-то выразить эти чувства. Повествование Ремарка ведёт от лица простого солдата, поэтому, чтобы не разрушить атмосферу произведения, я бы интервьюировал так, как это делал бы простой солдат. Это были бы наброски, схематические зарисовки, в них было бы не так много деталей, но они бы точно передали ^{дух} ~~атмосферу~~ времени. Я бы изобразил французские окопы, километры колючей проволоки, перерывы врывающимися поля, неисчислимое количество смертей, лагеря военнопленных, маленькие солдатские радости и морей, которыми пришлось пережить всё это, пройдя, людей, чья жизнь сложилась война. 6б.
8. а) А. Блок; б) Грин; в) Валентин 6б.
9. «Анна Каренина»: б - а - в; «Один день из жизни Ивана Ивановича»: а - в - б; «Уроки французского»: б - в - а 9б.
10. У автора «Лунная соната» Бетховена ассоциируется с потерянными прошлыми, с безосветной русской зимой, с родным домом, с покойной рождественской луной. Он говорит об этих временах как о чём-то священном, он понимает, что больше никогда не увидит всего этого. Рождество в России Зайцев описывает с любовью и чёткостью, вспоминая переживающуюся в свете луны полутьму, отцовский дом, серебрянное молодое море и сестру, это игра Бетховена. «Лунная соната» звучит из-под её пальцев и распыляется по бесконечному простору России, навсегда оставаясь где-то в её глубинах. Теперь Бетховен ~~на~~ неразрывно связан для автора с молодостью, с Рождеством, с Родиной. А соната в исполнении сестры - мост между настоящим и прошлым, оставшимся лишь в памяти. Искусство создало этот мост, только искусство велико

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919973

на фоне многолётности мира. Зайцев говорит, что "Ночь" Микеланджело, "Божественная комедия", "Лунная соната" есть, а другого может быть, вообще нет. Всё это он покажет: дождь, грифель, снег... Вспомни... - для него всего этого уже нет и трудно понять было ли... может, только на-
метки, что было... А "Лунная соната" есть, была до него и будет пос-
ле. Искусство бессмертно. 30б.

Тема эмиграции также появляется в его произведении "Лёгкое бремя"

10. Анна Ахматова - это один из самых интересных русских поэтов. И интересно в ней её гармоничная противоречивость, она и правда одновременно и индивидуальна и национальна, ~~и нежная~~ и прекрасна, старинна и нова... Благодаря не приняв советскую власть, она однако же не уехала из страны, как многие. Как говорит И.В. Ахенвальд: "она такая русская, великорусская." Так в стихотворении "Мне вовек бы" она гово-
рит, что не бросит Россию и ни на что её не променя-
ет. В стихах её часто встречаются церковные образы, это только подчёркивает её национальность и великорусскость, как например в стихотворении "Молитва". Но между тем Ахматова по характеру очень свободолюбивая личность, и её индивидуальности, её да пронизывает её стихи насквозь... и это прекрасно. 6б.

$$40 + 30 = 70б.$$