

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50	18.03.25		
Шифр			919628

1) Ударение в этих существительных не одинаково, как и у некоторых из них ударение падает на корень, а у других на окончание: на корень ударение падает: верба, триба, сва, лепа, пехта, схва. 15.

на окончание ударение падает в словах: ахва, ахва́, схва́, хурма́. 15.

Кроме того есть исключения в ударениях во множественном числе у слов: ахва, хурма, схва. Например: схва́, схва́, о свхва́.

2) Разное черчение - как связано с тем, как образованы наречия:

1. В бочком, лопатком, воечком

-К- суффикс, который добавляется к основе соответствующего (бочк, лопатк, воечк). 0,5

-оо- суффикс наречия.

Черчение: боч/к/оо, лопат/к/оо, воеч/к/оо.

Воечком образовано от "воечк", поэтому пишется как воеч/к/оо.

3) Полная словообразовательная цепочка:

а) воечий → воечийский → воечийски.

б) воеч → развоеч

в) воечий → воеч → воеч

Неполная цепочка:

а) брести → избрести → избрестишь → избрестишься → избрестишься 15.

б) воеч → воечий → воечийский → воечийски

в) два → двойной → удвоить → удвоение.

г) бросить → бросать → разбросать → разброс → вразброс 15.

д) вера → уверенность → уверенной → неуверенность

е) взять → связывать → связь → бесвязность

ж) прийти → пришло → вопреки.

4. Существительные ремень, зонт, трюмо, моток проявляют друг другу по разному языковое отношение:

А) ремень, зонт, относясь к предметам, ремень относится;

Б) ремень - безличное существительное, зонт - личное существительное, а абстрактное существительное, трюмо - конкретно существительное. 0,5

В) земля, ребель - некое русские слова, ребель -

95

замещавание.

Г) ребель, ребель - мужского рода, 2 склонения, 95

земель - женского рода, 3 склонения

Чаще других обличается ребель.

5) Слово "одни" и его формы могут выступать в роли числительного, прилагательного, местоимения или формы наречия.

1. Числительное:

а) → "Одна" - это числительное, указывает, что победа достигнута одним единичным. 95

2) → "Одни" - тоже числительное, обозначает количество раз (только один).

2. Прилагательное (означает единичный).

б) → "Одна" здесь можно заметить на "единичный", поэтому это прилагательное.

в) → "Одна" тоже прилагательное, подчеркивает, что только одна допустимая замена.

3. Местоимение (значение "какой-то", "какой-то")

г) → "Одна" = "какая, какая-то", но не уточняется, какая именно, это уже не числительное, а местоимение. 95

е) "В одной" = "в одной из этих сказок", но не конкретная какая - не указывается. Это тоже местоимение. 95

4. Местоимение - существительное (употребляется без существительного, заменяет людей или предметы).

и) → "Одни" заменяет слово "люди" - значит, это местоимение существительное. 95

3) → "Одних" → "только тех" (абсолют и части, без других друзей). Здесь оно выступает в роли местоимения.

5) Наречие (значение "исключительно").

и) → "В одной" = "только в этой", здесь слово действует как наречие.

б) Тара ~~мимот~~ - мимотония отличается и по
акценту, и по образованию, потому что мимотония
я одно отличие парк - мимотония - мимотония
заканчивается по

9, 55

относительно к церкви и религиозной традиции:
Святость, торжество, твердость - слова, имеющие значение
связь с религиозной сферой и церковнославянскими
выражениями.

Мимотония тоже встречается в религиозных контекстах
но в отличие от святости, торжества, твердости, оно
обозначает конкретные действия (дата поднятия), а не
возвышенное понятие или символ.

Функциональная окраска:

Торжество - торжество: первое метатрическое / номинативное,
второе - метатрическое.

Святость - святость и твердость - твердость: различие в
значении, но оба слова не имеют вошедшего метатри-
ческой окраски.

Мимотония - мимотония: обе формы номинативные, но
некого противопоставления.

Таким образом, мимотония - мимотония отличается и
по смыслу, и по структуре, и по стилю.

15.

г) "отличная мимотония" у Мамонтова - это перенос
и звучание, которое происходит извне от внешнего,
напряжения или действительности.

Такое толкование соотносится с более старыми
значениями. "отличная", близкие к "ценности", переносились
и к современному "отличная = прекрасная".

В книге М. В. Мамонтова слово "отличная" относится
к изменению или модификации слова, не связанной
с его волевым, напряжением или действительностью. Это
понятие описывает различия в звучании речи, возникающие
у-я различного положения и движения речевых органов,
таких как губы, язык и нёбо. Таким образом "отличная
мимотония" у Мамонтова - это изменение в звучании,
звукоцветное артикуляционное, а не волевое или
фразеологическое звука

15.

8) Мысленно как курица с яйцами - удерживать

0,5

уменьшение внимания между тем или другим, то этого внимания и не замечаешь.

Очень в привычной ситуации - неосторожный человек, который пытается скрыть свою сущность и выдает себя.

0,5

Тот, кто выдает себя не за того, кто он есть на самом деле.

Как переживания собак - очень много.

0,5

Кожу отщипывает - на этого человека постоянно слышат

0,5

Внимать собак на все - выветривать, обветривать, отоваривать.

Забывчивая овечка - человек обидчив с правдивого пути

0,5

Много бегать перед выветриванием - бесконечно доказывать

0,5

то-то, что этого не сдвинет.

Косики в душе скрывают - очень трудно, токсично, тревожно

0,5

Теперь по поводу - все, что сейчас, напрасно. Многие вопросы

0,5

Смотреть как бегут на новые ворота - много не понимая в прошлом дне.

0,5

Собаку свои - хорошо разбирается в какой-либо ситуации.

0,5

9) Разнообразие первой группы объясняется только и

0,5

просто (напомню еще жидкость, жидкость и среднюю, жидкость

второго поколения, говорить редкими языками). Во второй

группе нужно знать значение (уже как-то, жидкость (себя)

жидкость), а в третьей - объяснение жидкости или своего выражения (без каких-либо предположений, выветривать выветривать ребенка, выветривать в помещении).

10) Проводит много времени в жару и жару;

0,5

Вдруг создается - жару и жару;

0,5

потом составление - жару и жару;

0,5

потом жару - жару и жару;

0,5

необходимость этого - жару и жару;

0,5

11) В слов "судителю" нужно значение буквы "и" на

"и" получил "судителю".

"судителю, не судителю" - без жару, потому что это просто отрицательное предложение ("не судителю" как сказано).

0,5

Уменьшение одной буквы снижает и слово, и
становку знаков приращения.

Правильный ответ: "Но скажешь тебе по дружбе, это
дружеская, не дружба" → "Но скажешь тебе по дружбе:
это дружеская, не дружба".

Слово "но", (запятая) запятой отделив второе слово,
а если убрать запятую ("но скажешь тебе по дружбе"), то "но"
становится частью главного предложения, и второе
запятая появляется уже после перед объектом.

Все.

Н. В. Гоголь в своем повествовании поднимает тему
богатства и разнообразия русского языка. Примером
является сценка из его рассказов; "Дивилесь
драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок;
все зернисто, крупно, как сам камень, и право, мне
называть еще драгоценней самой вещи". Русский язык
богат из самых богатых и разнообразных языков в мире.
Его богатство заключается не только в огромном количестве
слов и выражений, но и в разнообразии возможностей
их использования. Например, если описывать какой-
либо предмет, то, применяя в словарь эпитетов,
можно найти множество синонимов. Например,
возвращаясь к описанию; "холодный". Для описания
холода мы можем применить синонимы: морозный,
ледяной, студеный, промозлый, промозговатый,
отстойный, ледяной. И в каждом слове есть свой оттенок.

Богатство русского языка постоянно пополняется
новыми словами и выражениями, поэтому пополнение
словарного запаса будет бесконечным. Наш русский
язык богат тем, и очень красив.

Алексей русского языка, я считаю, что для
того, чтобы быть красивым и правильно говорить, необходи-
мо знать значение слов и их правильное произношение.

Понимая, что, правильно произнося русский
язык своим произношением, показывая своим чуждым
его красоту, разнообразие и уникальность. Понимая
образы, богатство русского языка можно дать всего, что
существует в мире, и каждое слово и выражение...