

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52,5	13.2.28	Кассионова Г.	
Шифр			920780

1. „Анхетоломический портрет“ представляет собой не одноклассовый. У некоторых ударение падает на первый слог, у других на второй слог:

Первый слог: берба,
груна,
йба,
липа,
слйба,
пйхта.

Второй слог: ольха,
хурна,
айба.

В случае со словами пйхта и айба можно услышать оба варианта произношения: ударение может падать как и на первый, так и на второй слог.

2. В некоторых словах к - это гость корки, в других - словообразующий суффикс, например волоком или гуськом. Волоком образовано от слова волок и к это гость корки.

Гуськом образовано от слова гусь и к - это гость суффикса. Можно отдельно выделить слова, которые образовались от существительных с суффиксом ок, то болком и шатком. В этих словах при образовании корки су-за переданной болаша гость суффикса о, другой гость к остался. Слово

болком образовано от существительного боллок с таким же суффиксом ок. Поэтому его морфологическое разделение будет таким: болл/к/ом.

г) Визант Визб-бизь - бизанкой - бесбизкой - бесбизность

6) Особенности склонов по падежам:
линеее моёе земля - во всех падежах
у него окончание и, предель и ремень
имеют разные окончания.

9) числительное

6. В паре *гедость - гедак* - *характер человека* (*герта характера*)

В паре *инность - инносток*,
тбердость - тбердоки,
бигрость - биготки *шоба*
обозначают *существительное - предмет*. 0,1

7. В тексте *шоба* отмена носит значение *воображения* речи *говорящего*.

8. Подножить *бикью* - *сделать что-то*
порное, извратить.

Кот патмакан - *малое количество чего-то*
Курот не кикют - *много*

Как с козла молока - *бестолку*
Угертан барак - *угрюмый человек*

Рюк в обесей икуре - *человек, который*
боится себе за порочного человека, но
сам порочный.

Взять бокка за рога - *взять инициативу*
в свои руки.

Как с куся бера - *бей ни ногой*
Гусь свиксе не побарни - *разное по*
каким-либо характеристикам людей. 4,8

9. 1) *Корн. позн. ценность*:

Без дальних предисловий - *прямо по существу* 1
Бредаться в память - *хорошо запомнить* 1
Липтен или мибать - *выполнить бесполезное*
дело.

2) *Покит. позн. ценность*:

говорить русским языком - *покетно говорить* 1
чужь лангитой - *чужой человек*.

3) *Пован. позн. ценность*:

Бешев и сердико - *некачественная вещь*
Знать (себе) цену - *басоко оценивать (себя)*
Возможность.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр 920780

10. рубка дров
марка пелл

на пороге старости
садится бзрук
необходимость скать
потом составит
потом говорит
тибу опеть
изучает с боготроной
изучает с напир темнее
необходимость пить
проблески глотки
бес в пераошке

11. Вил того, чтобы изменить пунктуацию,
нужно занежить букву, о на, о в
слове, что

Вот теперь вот указ, правду ль я тебе
сказал. Но сказать тебе по дружбе, эта
судьбика не судьба; судьба всё, брат,
впереди. В последнем предложении можно
; занежить на тире или двоеточие;
тире - противопоставление, двоеточие -
приписка. Тире перед, не может быть
поставлен автором, но перна цюка
этого не предует.

12. Иконай Тасишведиг Гоголь говорит не
только о художественной ценности книг, но
и о ценности лексической, морфологической
и речевой. В книгах, художественную
ценность которых можно поставить
под сомнение, можно найти драгоценства
с точки зрения богатства речи: слова
бархатные, бандажи, зана - сами по
себе обильные иркими, бархатными

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр 820780

и могут добавить произведению искренности. Как по-разному может проявляться, казалось бы, одна характеристика "милые руки" и "ее руки как бархат". Такие слова украшают речь.

Того же откликается "иное написание еще драгоценнейшей иной вещи", имеет бы в виду ценность для человека. Например, есть манжеты - канцелярские, которой по своей цене дешевле серебра и золота, но ее ценность для речи человека, если мы говорим об этикетке,

когда речь очень важна, но зачастую мы не обращаем внимания на происхождение тех или иных слов, которые могут нам встретиться в произведениях, которые мы изучаем с точки зрения их культурно-исторической ценности. Например, исторические термины содержащие описание бога, в которых мы так же можем отослать слова и вращением свидетельствующие о богатстве ином человека

$$4 + 4 + 8 + 4 + 10 = 30$$

$$\Sigma = 22,5 + 30 = 52,5$$