

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
56,5	19.03.25	Колесниченко Е.А.	
Шифр			919638

1. Все существительные состоит из двух слов. На первый слог ударение падает в словах: верба, фуня, ша, пикта, сина. На второй слог ударение падает в словах: айва, аська, косна, хурма. 1,5

2. Данные наречия можно разделить на 3 группы:

1. К входит в крыль - боком, влоком, менаком, толком

2. К является отдельным суффиксом - боком, шамком 1,5

3. КОМ - отдельный суффикс - щемком, молчком, ничком 0,5

Важно не выносить волх/х/ам, если разбирать по морфологическим признакам существительное, то ОМ будет окончанием. 0,5

3. а) братъ → избирать → избрать → избиратель → избирательница 0,5

б) боя → словение → словальный → словальничать

в) гла → двойной → удвоить → удвоение

г) бросить → бросать → разбросать → разброс → взброс 1,5

д) вера → уверенность → уверенный → неуверенность

е) варить → варческий → варчески

ж) выть → развывать

з) вязать → вязывать → вязь → бессвязность 0,5

и) прямой → прямо → выпрям

к) высокий → высь → ввысь

4. Грибы, земли - многозначные слова; Ремень - однозначные слова 1,5

Ремень, грибок - мужского рода, а единственное; земли - женского рода, 1 множественное 0,5

Ремень, земли - имеют форму только единственного числа; Грибок - и единственное, и множественное. Земли, грибок - имеют суффикс -ень - у ремня нет этого суффикса. Также всего отличается ремень 0,5

5. Числительные. а) Одна - это числительное, указывает, что перед нами будет единственное. б) Один - тоже числительное, обозначает количество раз 0,5

Прималогическое. в) Одна - здесь можно заметить на "единственный", поэтому 0,5

то прилагательное. г) Одна - тоже прималогическое, подчеркивает, что была 0,5

только одна документная записка. Источники - окрестительное. д) Одна - "какая, 0,5

какая-то", но не уточняет, какая именно. Это уже не числительное, а местоимение. В одной - "в одной из этих вещей" - но какая из этих вещей? Это тоже местоимение. Источники - существительное. е) Один - заменяет слово "люди" - значит, 0,5

в местоимении - существительное. ж) Один - "только этих". Здесь оно выступает в роли 0,5

местоимения. Наречие. з) В один - "только в этот", здесь слово действует как наречие.

и) В один - "только в этот", здесь слово действует как наречие.

6. (Линейная пара) Линейная пара - множество - множество, поэтому - нет:

Значение: в других парах одно слово - это качество, а второе - либо что-то конкретное, либо с негативным значением. А милость и милостыня оба про доброту, но милостыня - это просто подавание.

Как образ: в других словах добавлен суффикс -ин, а милостыня еще богатый, так что она строится по-другому.

Связь с религией: Святость, порядок, твердость связаны с церковью, а милостыня - просто милосердие, без какого-либо религиозного оттенка. Поэтому милость - милосердие не подходит к общей схеме.

Повтор в ряде работ 0,5

17. В придаточном тексте у слова ОТМЕНА другое значение, чем в современном русском языке. Оно обозначает уникальные возможности человеческого голоса. Это способность передавать различные звуки: подражать животным, природе, предметам быта. Эти способности не зависят от воспитания, интеллекта или культуры. И наоборот, звуки зависят от артикуляционных способностей голосового аппарата.

1,5

18. Смотреть как баран на новые ворота - не замечать. 0,5

Чинья везде чинья найдет - если человек имеет недостатки в чем-либо, то 0,5

и их найдет. Врет как свинья ширин - говорить что угодно, заблуждаться. 0,5

Как с огня вода - все нечестно. Куда шапка летит не знает - очень глупо, 0,5

несуществующее место. Скажи про белого бычка - говорить об одном и том же 0,5

разным языком - бездумность. Кошки на душе скребут - очень грустно, 0,5

Как корова на воду - нужнотный человек, маркуратно двигаться. Такая 0,5

любовь - ранее неизвестный человек, который претендует на победу. 0,5

Обобщенная пометность. Лопать щи хлбать - быть прожатым. Аппетит 0,5

достигать своей цели - достичь предела. Говорить русским языком - объяснить 1,5

идеально понятно. Маленькая пометность. Гусь напуган - прохвост. Знает 1,5

уже цену - самоуверенный. Большая пометность - вместе с водой выливается 1,5

себе - выбросить что-то ватное, избавиться от ненужного. Без дальних 0,5

предметов - сразу сказать главное, не багать лишнего. 0,5

10. Прерывает иногда, вздрем садится, потом собирается, потом собирает, опять идет. 0,5

11. Если слово это записать на это, то пунктуация уместна. Но иногда 0,5

бе по дружбе: эта судьбинка, не судьба. Ставить глаголы перед 0,5

существительными, "эта судьбинка" - подлинное, "не судьба" - мнимое.

Я понимаю, что Н.В. Гоголь в приведенных строках выражает восхищение богатством и многообразием русского языка. Он считает, что даже такие описания предметов роскоши могут стать источником вдохновения: «Кажется, что бы ни можно было ее сказать, но и тут даже одни слова и названия царских убранств, драгоценных тканей и камней — существа сокровища для поэта». Гоголь подчеркивает, что каждое слово звучит ярко и выразительно, тем драгоценней, предавая всю красоту и изысканство описываемых предметов. Ч

В русском языке много образных названий, которые не просто называют предметы, но и передают структуру, цвет, материал, из которого сделан. Я бы сказала, что эти слова можно «пробовать на вкус». Например, парча, атлас, бархат, собольиные манты, золототканые карданы, жакет, тинтула, сам-доури, шушкурды, рубины. Гоголь восхищается этим богатством дивных драгоценностей нашего языка: что ни звук, то и подарок.

Эти богатства Гоголь использовал в романе «Вечер накануне Рождества», где описывается роскошь нарядов царя: «Шатье из золотой парчи, расшитое драгоценными камнями. Гоголь замечает: «Драго, иное, название еще драгоценностей одной вещи».

Этот маленький напоминает нам о том, как важно ценить выразительность родного языка. Р

$$5 + 5 + 8 + 9 + 10 = 37$$

$$\Sigma = 19,5 + 37 = 56,5$$