

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
91	15.03.25	Васильев И.О.	И.О.

Шифр - 92097

W1

- 1) "Степь" - А.П. Чехов.
- "Степной король мир" - И.С. Тургенев.
- ~~Степной король мир~~
- "Степные сказки" - Г.П. Данилевский
- "В степи" - М. Горький

48

W2

- А) "Станционный смотритель" - А.С. Пушкин.
- Б) "Мцыри" - М.Ю. Лермонтов.
- В) "Миргород" - И.В. Гоголь.
- Г) "Тихий Дон" - М.А. Шолохов

48

W3

- 1) Антон Павлович Чехов
- 2) Михаил Буклаков (Аракисевич)
- 3) Владимир Иванович Даль.
- 4) Викентий Викентьевич Вересаев

48

W4

Антиутопия - жанр художественной литературы, описывающий воображаемый мир или общество, живущий в мрачном и мрачном надежде месте. Другими словами - неидеальный мир, общество, отталкивающий от идеального существования развитие событий.

Примеры: "451 градус по Фаренгейту" - Р.Брэдбери;
"Рассказ служанки" - Этвуд М.

48

W5

- А) "Мертвые души" - Н.В. Гоголь.
- Б) "Кому на Руси жить хорошо" - И.А. Некрасов.
- В) "Идиот" - Ф.М. Достоевский.
- Г)
- Д) "Молох" - А.П. Чехов.

48

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
91	15.05.25	Великов Н.О.	
Шифр			920097

№6

- А) - В) Кумигин
 Б) - Г) Кабакова
 В) - Б) Лариса
 Г) - А) Паратов.
 Д) - Г) Карангашев

58

№7

Мне хотелось бы написать критическую статью о романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Это произведение привлекает своей глубиной психологического анализа и сложностью моральных вопросов, которые оно поднимает. Центральная тема - внутренняя борьба Раскольникова между его теорией о "праве на преступление" и нравственными устоями - остаётся актуальной и сейчас. Мне интересно исследовать, как Достоевский через образ героев и их диалоги раскрывает противоречия человеческой природы. Кроме того, роман позволяет анализировать социальные проблемы ~~девятнадцатого~~ девятнадцатого века, которые, увы, часто находят отражение и в современном обществе.

68

№8

- А) Денис Иванович Фонвизин
 Б) Фёдор Михайлович Достоевский.
 В) Максим Горький.
 Г) Александр Иванович Куприн

88

№9

А) Ответ: В - А - Б

Б) Ответ: А - В - Б

98

В) Ответ: Б - В - А

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
91	15.05.15	Валков И.О.	
Шифр			

N11

Рассказ "Поросенки" описывает жизнь маленького мальчика Сашки, который живёт в уютном городке и с нетерпением ждёт приезда отца на масленичной неделе. Масленица, как время праздника и веселья, становится символическим пороком для событий, подчёркивая контраст между обыденной жизнью Сашки и радостью, которую приносит отец. Это время ассоциируется с теплом, близостью и семейным очагом, что особенно важно для мальчика, живущего в чуждой семье.

С приездом отца жизнь Сашки меняется: из серых и скучных дней она превращается в праздник. Отец приносит с собой деревенскую атмосферу, свободу и заботу. Сашка чувствует себя счастливым и защищённым, мобилированным. Он наслаждается каждым моментом, проверяя с отцом, будь то завтрак в трактире или прогулки по городу. Однако сцена прощания описана с точки зрения самого мальчика, что делает её особенно трогательной. Для него это момент глубокой грусти, ведь он понимает, что счастливые дни закончились, и ему снова придётся вернуться к "одинокой" жизни...

Город и деревня в рассказе противопоставлены как два разных мира. Город ассоциируется с одиночеством, скукой и чуждой средой, а деревня — с теплом, родными людьми и свободой. Сашка, как поросенок, символизирует чистоту, нежность и нежность. Он, подобно первому весеннему цветку, пробивается сквозь холод и серость городской жизни, сохраняя в себе свет и радость. Название рассказа подчёркивает хрупкость и красоту детства, которое, несмотря на трудности, остаётся самым счастливым временем в жизни.

365

N10

Как метко и точно описал И. Ф. Анненский отношение к природе у М. Ю. Лермонтова! Я сама восхищаюсь тем, как поэт мастерски и виртуозно, так легко и



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
91	15.03.25	Васильев И.О.	
Шифр			

запоминающе передаёт атмосферу, пейзажи. Особенно большое внимание на Лермонтова оказал Кавказ, поскольку он провёл там довольно большое время как в ссылке, так и из-за военной службы. Например, произведения, связанные с Кавказом: «Мцыри», «Герой нашего времени» и так далее. Лермонтов мастерски сочетает образ природы с философскими размышлениями, где природа часто становится отражением душевных состояний природы.

76