

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
49,5	17.03.20	Заматина А.О.	
Шифр			042854

N8

- 1) взять бок за рога — 'активно взяться за дело'.
- 2) тёмная кошарка — 'скрытый, неизвестный потенциал, намерения кого-либо'.
- 3) коту пор хвост — 'впустую, напрасно'.
- 4) погнать свинью — 'устроить неприятность'.
- 5) пустить козла в огород — 'допустить кого-либо туда, где он может быть особенно вреден'.
- 6) драть как Сидорову козу — 'сильно и безжалостно бить кого-либо'.
- 7) козёл отпущения — 'на кого почтённо сваливают ответственность за всё'.
- 8) не всё коту масленица — 'не бывает так, чтобы была постоянно благоприятная ситуация'.
- 9) собака на сене — 'не пользоваться доступными возможностями и другим не позволять'.
- 10) кошки на душе скребут — 'состояние беспокойства, тревожности, внутреннего переживания'.
- 11) брехать своей кобылой — 'гипное восклицание, пустословие, неувеселительная чужь'.
- 12) как корова на меду — 'неуклюжий человек'.
- 13) на чём свинья хвост косит — 'хорошо покидать какое-то зло'.
- 14) знает кошка, чьё мясо съела — 'человек, который хорошо знает, в чём виноват'.

N7

В тексте М.В. Ломоносова слово "отмена" используется в значении "изменение" или "вариация".

"Отмена" — разнообразие или изменение звуковых характеристик; которые позволяют различать голоса разных морей.

N2

Разное членение отрезка — КОМ связано с происхождением, словообразовательной структурой и историческим развитием наречий. В некоторых наречиях — КОМ является единым ударением (гуськом, молчком), в других случаях — КОМ может быть разбит на членительско-накаточный

суорорикс - $\hat{k}$ - и суорорикс карения - $\hat{om}$ - (б $\hat{o}$ ч $\hat{k}$ ом, ш $\hat{a}$ ж $\hat{k}$ ом)
Волч $\hat{o}$ м => волч $\hat{k}$ ом, где - $\hat{k}$ - - уменьшительно-
ласкательный суорорикс, а - $\hat{om}$ - - суорорикс карения;
поскольку данное членение связано связью слова с
существительным "волк" или "волчок". 0,5

N1

Нет, не одинаков.

- 1) В словах ай $\hat{a}$, сосн $\hat{a}$, хурм $\hat{a}$ - ударение на последний слог, тогда как в остальных на-первый (б $\hat{o}$ вх $\hat{a}$, п $\hat{i}$ хт $\hat{a}$ и т.р.)
- 2) В слов~~е~~ ~~сосна~~ сосн $\hat{o}$ во множественном числе ударение переходит на первый слог (сб $\hat{o}$ сн $\hat{o}$). 1,5
- 3) В слове ай $\hat{a}$ во мн. числе р.п. ударение переходит на первый и единственное слог (а $\hat{i}$ в), так же и в слове хурм $\hat{a}$ (х $\hat{u}$ рм).

N3

- 1) а) братъ → избратъ → изб $\hat{i}$ ратъ → ~~избиратель~~ → избиратель-ница.
- 2) б) вол $\hat{a}$ → своево $\hat{m}$ е → своево $\hat{m}$ н $\hat{i}$ й → своево $\hat{m}$ н $\hat{i}$ чатъ.
- 3) в) дв $\hat{a}$ → дво $\hat{i}$ к $\hat{o}$ й → дв $\hat{o}$ ить → дв $\hat{o}$ ение. 1,5
- 4) г) вер $\hat{a}$ → увер $\hat{i}$ н $\hat{i}$ й → увер $\hat{i}$ н $\hat{o}$ сть → неувер $\hat{i}$ н $\hat{o}$ сть.
- 5) з) в $\hat{e}$ затъ → св $\hat{e}$ затъ → св $\hat{e}$ з $\hat{o}$ → бес $\hat{e}$ св $\hat{e}$ з $\hat{o}$ сть.

а - пропущено "изб $\hat{i}$ ратъ"

б - пропущено "своево $\hat{m}$ е"

в - пропущено "дво $\hat{i}$ к $\hat{o}$ й"

г - пропущено "увер $\hat{i}$ н $\hat{o}$ сть"

з - пропущено "св $\hat{e}$ затъ".

N6

Милые пара - "милость - милост $\hat{i}$ е". Потому что, хоть и суорорикс $\hat{o}$ е оформленне соответствует общей схеме (- $\hat{o}$ сть - русский вариант; - $\hat{i}$ е - церковнославянский).

вариант), но значение слов значительно раскрывается:
 милость – абстрактное понятие, связанное с добротой,
 милосердием;
 милостыня – конкретное действие, материальное подаяние.
 Это различие и делает заглавную пару миссий в этом
 ряду.

N12

В строках И. В. Гоголя, где он упоминает книгу
 «Царские вехи», раскрывается глубокое восхищение
 богатством и красотой русского языка. Гоголь говорит
 о том, что даже в, казалось бы, сухих и скучных
 описаниях царских убранств, тканей и драгоценностей
 можно найти невероятную поэзию, восторженность. Он
 подчеркивает, что каждое слово в русском языке обладает
 своей уникальной ценностью и красотой. Для Гоголя
 язык – это не просто средство передачи информации, но
 и сокровищница, где каждое слово звучит как драгоцен-
 ный камень.

Автор сравнивает слова с жемчугом, отмечая их
 звучность, выразительность и глубину. Он восхищается тем,
 как слова могут оживать в стихах, как они спо-
 способны передать не только смысл, но и эмоции, красоту,
 величие. Гоголь видит в языке отражение души народа,
 его истории и культуры. Он утверждает, что даже простое
 название предмета может быть ценнее самого предмета,
 если оно передаёт его суть с такой поэтичностью и
 точностью.

Эти строки заставляют задуматься о том, как важно
 ценить и беречь родной язык, как важно находить в нём
 красоту и восторженность. Гоголь напоминает нам, что
 язык – это не просто средство общения, но и живое
 наследие, полное сокровищ, которое нужно хранить и
 развивать. Ведь даже в самых обычных вещах можно
 найти красоту, если относиться к слову бережливо.

5+5+7+3+9 (19)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№11

Если в слове "это" букву "о" заменить на букву "а", то пунктуация изменится.
"Но, сказать тебе по дружбе, эта сужбишка не сужба."

Ответ: это => "о" на "а".

0,5

№4

1) Род существительных (морфологический признак):

1. Ревень - м.р.
2. Зелень - ж.р.
3. Гребень - м.р.

Следовательно, зелень отличается от двух других существительных.

2) Полемика (лексическое значение):

1. Ревень - растение.
2. Зелень - обобщенное название листовых растений.
3. Гребень - расческа/часть тела (у птицы).

Следовательно, гребень отличается, поскольку относится к неживым объектам, тогда остальные два существительных относятся к растениям.

3) Семантическая категория:

1. Ревень - конкретное растение.
2. Зелень - собирательное понятие.
3. Гребень - конкретный предмет.

1,5

Следовательно, зелень отличается как обобщенное ~~понятие~~ понятие от двух других конкретных слов.

Таким образом, самым отличающимся от двух других слов является слово зелень.

Ответ: зелень.

№9

1) лаптем щи хлебать - жить в нищете (3эл. и 2эл.)

2) без дальних предисловий - сразу (2эл. и 1эл.)

3) достигнуть своего потолка - достичь максимального результата (3эл. и 3эл.)

4) дешево и сердито - не высокая стоимость, но удовлетворительная цена (2эл. и 4эл.)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 5) говорить русским языком - совершенно легко (говорить) (3эл и 2 сл.)
 6) гусь лапчатый - хитрый человек (2эл. и 2 сл.)
 7) вместе с борой выплеснуть ребёнка - потерять ценное, избавиться от ненужного (4эл и 4 сл.)
 8) врезаться в память - запомниться (2эл. и 1 сл.)
 9) знать [себе] цену - объективно оценивать [свои] возможности (3эл. и 4 сл.).

Ответ:

- И) Нормальная познавательная ценность:
 достигнуть своего потолка; гусь лапчатый; вместе с борой выплеснуть ребёнка.
 II) Поверхностная познавательная ценность:
 мажем щи хлебать; без каких-либо предисловий;
 говорить русским языком; врезаться в память.
 III) Глубинная познавательная ценность:
 дешёво и сердито; знать [себе] цену.

№10

- 1) Вдруг сажу
 2) Прерывает икогда.
 3) Опять живу.
 4) только и думаю

№51

- а) 1. одна - числительное (количественное)
 2. одна - местоимение ("единственная").
 б) Одна - числительное (количественное).
 в) одна - ~~числительное~~. Определитель.
 г) один - числительное (количественное)
 д) одна - числительное (количественное)
 е) одной - числительное (порядковое).
 ж) одним - местоимение (неопределённое)
 з) одних - местоимение (указательное).
 и) одним - числительное (порядковое).