


Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	16.02.24	Потлаверская И.А.	

№1

"Вечера на хуторе близ Диканьки", Николай Гоголь 1б.

№2

- а) "Капитанская дочка", А.С. Пушкин
- б) "Ревизор", Николай Васильевич Гоголь
- в) "Анна Каренина", Л. Толстой
- г) "Тихий Дон", М.А. Шолохов 4б.

№3

- 1) Кондратий Рамев
- 2) Вильгельм Кюхельбекер
- 3) Александр Одоевский
- 4) Александр Бестужев-Марлинский
- 5) Гавриил Батеньков 4б.

№4

Аллюзии - стилистический приём, в котором содержится намёк на общеизвестные факты, литературные произведения, исторические события.

① "Петербургский роман", И.А. Бродский:

"Тоим столетями гонений,
от смерти вяду в двух могах,
теперь здоровуюсь, Евгений,
Е тобой на этих берегах."

отсылка на Евгения Онегина из произведения А.С. Пушкина "Евгений Онегин". 4б.

② "Полтава", А.С. Пушкин:

"Докос остави без внимания,
Сам царь Царю утешал
И злобу шумом наказывал
Смирить надолго обещал!"

отсылка на Библию. 1б.

№5

А) „Недоросль“, Д. И. Фонвизин

Б) „Записки охотника“, И. Тургенев.

В) „Каштанка“, А. П. Чехов

Г)

Д) „Алле паруса“, Александр Грин

4б.

№6

А) В

Б) Г

В) А

Г) Д

Д) Б

5б.

№8

А) Иван Крпков

Б) Василий Мухомовский

В) Владимир Кабоков

Г) Валентин Распутин

8б.

№11

Владимир Васильевич Стасов – известный художественный и музыкальный критик. Писатель А. М. Горький познакомился с ним в августе 1904 года на даче И. Е. Репина в Курокколе; после ~~этой~~ смерти критика, он напишет очерк, посвящённый ему: „О Стасове“.

В начале очерка, Горький сравнивает Ф. Стасова со старичками, живущих на севере за Волгой, как он ещё их называл – „Гомера и Плутокс своей деревни“. Характеризуя стариков, он называет их „древниши“, но при этом „в них живёт что-то детское“.

Такие люди помнят и знают историю своей деревни, а поразило в них Горького их любовь к жизни – „к растеньям, животным, человеку и звезде..“. Позже, М. Горький написал красивый словесный портрет и самого Стасова: „Серой ребёнок“



большого роста, с большим и чутким сердцем, он много видел, много знал, он любил жизнь и возбуждал любовь к ней". Даккое описание очень схоже с начальным описанием "стариков из деревень".

Судя по очерку, В. Гасов очень любил искусство, он буквально жил им. Как отзывался к его отношению к искусству сам Горький: "Его стихией, ремитией и богом было искусство...". Мирное творчество вызвало в нём большое количество эмоций, он старался прочувствовать, проникнуться каждым словом творения в области творчества. Его мировоззрение заключалось в огромной любви ко всему красивому в жизни - "от полевых цветков и колоса пшеницы до звёзд...".

В конце своего очерка, М. Горький написал заключительную фразу, говоря про смерть критика: "Вот человек, который делал всё, что мог, и всё, что мог, - сделал...".

Довольно тяжёлая фраза с глубоким смыслом. Я думаю, что, выразившись таким образом, Горький старался показать искреннее уважение к такому светлому и яркому, творческому человеку, который и впрямую всем сердцем любил свою деятельность, старался сделать всё, что в его силах, до самого конца.

№3

285.

1) А-В-Б

2) Б-В-А

3) В-Б-А

95.

№4

Если бы я была постановщицей, то обязательно поставила бы пьесу в театре Н. В. Гоголя "Ревизор". Даккое произведение является одним из моих любимых, именно поэтому выбор пал на него. Возможно, это была бы современная интерпретация. То есть, привнесла бы модернизма, переложив сюжет произведения на наши

временные рамки. Я думаю, что это было бы очень популярно, особенно среди молодежи.

5б.

110.

Этот фрагмент из статьи „Кольцов“ Ю. И. Айхенвальда выражает восхищение поэзией Кольцова, рассматривая её как отражение деревенской жизни и возвращение к первоначальной простоте. Автор подчёркивает, что эта поэзия приносит в наши груди запах земли, свежесть природы, а его стихи, наполненные образами пахара, дарят читателю ощущение прикарляжности к родной земле. Кольцов воспринимается как голос, напоминающий о родике, оставшейся в нашем внутреннем мире даже в условиях городской урбанизации и культурных течениях.

5б.

$$50 + 28 = 78 \text{ б.}$$