



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
496.	16.03.25	Кадрово А.А.	Кадр

Сорос
уверю

После анимации
50

Шифр

①

1. Во всех словах, кроме существительных «сосна» и «пихта» наблюдается неизменность ударной морфемы при склонении слов по падежам. В словах «сосна» и «пихта» в некоторых формах множ. числа ударение ~~высше~~ ^{1,5} с окончанием переходит на корень.
2. Слова можно разделить на группы (берем слова с постоянным ударением)
Группа с ударным корнем: вёрба, гру́ша, ли́па, сли́ва.
Группа с ударным окончанием: а́йва, ольха́, хурма́.
Таким образом, заметим различия в «акцентологическом портрете»

②

Слова вида ...ко́м : нена́ро́ком, то́лком, воло́ком, бо́ком
Слова вида ...ко́м : бо́чком, ша́жком ^{1,5}
Слова вида ...ко́м : чу́лком, мо́лком, ни́чком
во́лком

③

- а) дра́ть → издра́ть → издра́тель → издра́ница —
- б) во́ля → во́льный → своево́льный → своево́льность → своево́льничать —
- в) дро́сить → дро́сать → раздро́сать → браздро́с —
- г) ве́ра → ве́ровать → уве́ровать → уве́ренный → уве́ренность —
- з) бе́зате́ → связа́ть → связа́ → связа́ный → связа́ность → бесвяза́ность —

④ Языковые основания.

1. Род: ремень (м.р.), зелень (ж.р.), гребень (м.р.)
2. Склонение: ремень (2 скл), зелень (3 скл), гребень (2 скл)
3. Количество морфем: ременьП (2), зеленьП (3), гребеньП (3)
4. В слове "гребень" на одну фонему больше, чем в других словах
5. В форме Р.п во всех словах, кроме "зелени" наблюдается безударная гласная.

Чаще всех (в 3х случаях из 5) оказывается отличающимся от двух других слово "зелень".

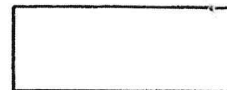
①

⑥ ~~"Твердость - твердота" - лишняя пара - "Свободность - своботня"~~
~~При подобном словообразовании теряется исходное значение слова. Во всех остальных~~

⑦ Отмена - отрицательный признак, помогающий узнать, отличить что-то одно обобщение из множества ему подобных.

①

- ⑧
1. Как корова на льду - "о неуклюжем человеке"
 2. Кот в мешке - "неожиданная ситуация"
 3. Кот напал - "очень мало"
 4. Как гуся из воды - "выйти из ситуации без последствий"
 5. Гадкий утенок - "выделяющийся из группы"
 6. Как рыба в воде - "а человек, находящийся в уверенном состоянии"
 7. Как курица лапая - "о неуклюжем человеке"
 8. Память как у рыбки - "с плохой памятью"
 9. Как кошки с собакой - "постоянно ссориться"
 10. Взять быка за рога - "приступить к делу"



10

Прерывает иногда +

Вдруг садится +

Неодх

Потом составляется +

Потом говорит +

Опять живу +

Четырнадцать лет +

Словосочетание со связью примыкания — словосочетания, в которых от главного слова ставится вопрос именной и зависимому (когда? сколько? и т.д.)

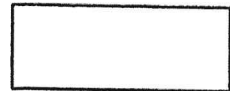
12

Н.В. Гоголь, будущий писателем, читая, видел больше обычного обычных людей. Для него слова — это не просто наборы звуков и букв, придуманные людьми для общения, а «целые сокровища». Гоголь придавал словам и языку в целом особое значение: для него это было самой настоящей драгоценностью.

И правда, наш язык — ценность, сохраняющая культуру и историю нашего народа. Это целая система, полная особенностей, это простор для словообразования и словоформ, это бесчисленное множество синонимов, антонимов, фразеологизмов, афоризмов и прочих образцов. Более того, для поэтов язык представляется пространством для вдохновения, — ~~каждое слово~~ ^{каждое слово} что подтверждается следующими фразами: «Каждое слово так и ложится в стих», «что ни звук, то и подарок», «Всё зернисто, крупно, как сам жемчуг». В нашем случае, это пространство бескрайнее, ~~что~~ ^{ведь} ~~под~~ об этом говорят труды поэтов и писателей на протяжении веков.

Кроме того, нельзя не упомянуть о книгах, одна из которых попала к Н.В. Гоголю и вдохновила на столь золотые слова. Без книг. Неоспоримо, что без книг сохранение и передача языковых особенностей просто невозможно. Во все книги писателями и поэтами вложены частички их души, их знания, их чувства, в том числе преданность и любовь к культуре. Именно благодаря книгам мы можем не только проследить исторический путь своей культуры, но и сохранить его для потомков, чтобы и в будущем люди дивились драгоценностью своего языка, укрепляли свою любовь к нему и находили в этом иём некоторое вдохновение.

Таким образом, в строки Н.В. Гоголя вложены



как и глубокие философские идеи, так и глубокая любовь к родному русскому языку. В общем, для каждого, кто чтит культуру своих предков, возможность являться носителем родного языка и быть частью своего народа — это дар, не стоящий никаких украшений царских, тканей и камней дорогих. И напоминающие об этом даре, теплые чувства и небезразличие к своему народу и его истокам важны для единства всего государства и мира внутри него.

⑥ Лишняя пара - "милость - милостыня"

При подобном словообразовании в нейб теряется исходное значение слова. Во всех остальных парах сохраняется значение "некоторого качества характера", а милостыня - это поступок, заключающийся в помиловании кого-то, выраженный в письменной или устной форме.

⑪ Поменяем во втором предложении в слове "это" букву О на А, тогда:

Но, сказать тебе по дружбе, эта службешка - не служба, служба всё, брат, блережи.

015

⑧ Продолжение

11. Козёл отпущения - "о человеке, которого выставят крайним"

12. Собачий холод - "сильный мороз"

13. Здоров как бык - "крепкий здоровьем"

14. Коту под хвост - "напрасно"

2

⑨ 1. Фразеологизмы с нормальной познавательной ценностью:

Без дальних предисловий - "сразу к сути" +

Врезаться в память - "надолго запомниться" +

Знать [себе] цену - "уважать [свое] достоинство" +

2. Фразеологизмы с пониженной познавательной ценностью:

Лоптем или хлебать - "небосховажно экономить" -

Дешёво и сердито - "лякоимно" -

Говорить русским языком - "говорить по-нашему" +

3. Фразеологизмы с познавательной ценностью:

Достичь своего потолка - "преодолеть себя и достичь желаемого" -

Гусь лапчатый - "большой и кудрявый" -

Вместо с водой выплеснуть ребенка - "в попытках сделать
больше, нужного навредить другим". -

⑤ а) "... нужна одна подера". Слово "одна" используется в
значении "только", "лишь", т.е. "нужна лишь подера".

Это значения наречия. -

"Одна из всех", т.е. "Она (подера) на всех". Значение
существительного. -

б) "Одна задава", т.е. "лишь задава". Значение наречия. -

в) "Одна задава", "одна" употреблено в значении числитель-
ного, т.е. "одна задава - казели". -

2) "Один раз" - значение числительного. +

* "Одним может понравится" - "некоторым может понравится".
Значение местоимения. +

3) "от одних яблок и груш" - "только от яблок и груш".
Значение наречия. -

4) "в одном театре" - "в этом театре". Значения местоимения. +

д) "Мне вспоминается одна история". Значение числительной.

е) "в одной из которых" - "в какой-то". Значение
местоимения. +

1,5