

Место для скобы

Шифр

034792

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	24.03.24	Свара Н.В.	

1) Приведенные слова могут быть противопоставлены по следующим признакам снованиям: 1) "шбелъ" - единственное из трех образованных от шбелъ; 2) "шбелъ" можно переписать в шбелъ, тогда как остальные - только в шбелъ-лапашевые; 3) от шбелъ можно образовать широкую уменьшительно-ласкательную форму, от остальных - нет; 4) к слову "шбелъ" можно добавить приставку (шбелъ-пашбелъ), к остальным - нет; 5) "шбелъ" - единственное слово, имеющее широкую переднеязычную звуковую группу "шбелъ"; 6) "шбелъ" имеет твердый шипящий, ост. - нет; 7) в слове "шбелъ" есть шипящий "шбелъ", в ост. - нет; 8) в сл. "шбелъ" нет букв, в ост. - есть, это единственное слово широкорядного типа, только это слово из приведенных способно образовывать широкую уменьшительную форму. Таких отшбелъ слово "шбелъ".

шбелъ	шбелъ	шбелъ	шбелъ
• ср. род	• ш. род	• не может	• может
• шбелъ	• шбелъ (в окончаниях)	образовать	образовать
• может являться одновременно как наречие, так и существительным в данной форме	• может являться только существительным в данной форме	формы мн.	формы
• не образует уменьшительно-ласкательных форм	• может образовывать уменьшительно-ласкательную форму	шбелъ	шбелъ (шбелъ)

2) Если наречие образовано от прилагательного, то ударение, как правило, сохраняет свое положение: забавный - забавно, закятный - закятно и падает на второй слог. Если наречие образовано от другой части речи, то ударение, как правило, падает на приставку.

0,5

светило → за́светило, мешко́ → за́мешко, ко́во → за́ново.
 Загадка, если люди совершают ошибку в построении словообразовательной цепочки, то ошибаются и в постановке ударения. Так, если есть, что наречие "защипной" образовано от наречия "щипно" посредством приставки "за", то ударение упадет на нее; если же ^{не} ошибки не будет, то будет еще поминутид следующая словообразоват. цепочка: защипной - защипно щипно - защипно - защипно, и ударение верно упадет на 2й слог.

1) Нет, неодинаково. Слово "убя" в ед. числе В.П. имеет ударение на 2м слове, в то время как остальные - на первом; Слово "спина" в ед. числе Д.П., Т.П., М.П. так же имеет ударение на первом, слог, что для остальных характерно. К неформативным вариантам относятся употребл. - ение: "поц" (не могу поцнуть поц), голубашки (они стоишь. месь голубашки), спинашки (они встали спинашки друг к другу), цубный (вместо цубно, ^{м.п.} но аналог с несогласной ставится ударение неведь), спинной (вместо спинной).

2) Венец

30) Он был не в состоянии думать о хозяйственных разно-
ражениях. (А.С. Пушкин.)

Едва у нас хороший человек и в предсмерти ушат одежки.
 (А.С. Тургенев)

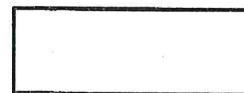
Недавнее от вас, кто ва, господа, ой-ей-ей! (А.С. Тургенев)

Где та, где та, маленький босош, деревянный пестушок, что по этим древним рассам, что по этим когда шел? (А.М. Твардовский)

Главное, ребята, — ардуш не стареть, келью, что придумали, до конца доить. (И.И. Добряков)

Кто-то из музыкантов назвал Джонни Моцартом рус-
ской милонии. (В.А. Селезнев)

В музыке XX века слово, полюбоваться становится
 все более безразличным, если не преступным. (А.Г. Битов)



8) а) на рыбьем меху - на четной строке, величина по высоте 9,5
 нежно; косогарно не подполит - ишто - крать; говорит
 без обидяков - говорит как есть, не ругать обидяку, ука-
 вая на дерево; за задевать за живое - не в бровь, а в глаз, на-
 тухать на большую мозель, сыпать соль на рану; ^{уз}
 группов теста - разно поид ягиди, ^{рачного количества} ~~от обидяков~~ ^{поид}
^{пшцы.} ~~от обидяков~~ ^{пшцы.}

б) затюкать рот - язык без костей, подливать наша волю;
 удариться в амблицю - забр^ошить амблицю; смешивать с
 урюку - превозносить до небес, оспаривать похваляем; см. стр. 5

в) кметное: семейное миза сего, короткий разговор,
 кануть в лету, не уму ни сердцу, подкидывать на щит
 Разговорное: внести свою лепту, хоть светлая вон
 вносеи, косяк сажен в шелех, кил таме шумящиеся,
 без году неделя.

11) Я понимаю данное строки как выражение украин-
 ской позиции поэта, его патриотизма и гордости за свою
 Родину. Разделим приведенную цитату на смысловые части.
 В первой поэт выражает свое отношение к Родине ^{целому, его Отечеству}
 Для него даже самая обидная, красная вещь, которая,
 тем не менее, несет ^{всегда} воспоминание о Родине, дороже
 многих материалов ^{как} богат и беден. Емучицу-
 чить напомнимание о родной земле все равно что для
 матери увидеть сына после долгой разлуки. Возьмем
 родителей Базарова и мать Степана и Андрия как примеры.
 Эмоции этих людей при виде детей были сложны; острое
 мешанье с печалью, любовью и горькой разлуки - как
 предшествующей, так и скорой и ^{потому} Базарова, и беднейшая
 женщина понимали, что ветру покажется ^{или} ~~или~~ ^{или}
 мимолетной). Так и в случае человека, великодуш-
 ного в себе помнить о родной земле. Не зря ведь говорят,
 что с родной землей и вороном мила. ^{потому} И все же не важно,
 будет ли напоминанием родная река или пригорки земли.

то для
обы

Шифр



Орфо: 5
Пункт: 5
Основа: 4
Объем: 10
Счет: 8 / 32

на которую, будучи дома, загадую и не смею прийт
милый раз - она порождает смелее, чем шапка шестого
зелота.

P

Во второй части цитаты мы видим констатацию
Исмаилов ~~и~~ I доакта: он не просто хотел, ^{чего-то,} ~~хотел~~
Но и добиваясь этого всеми возможными способами.
Он цитирует своим инструментами и срудилем ^{его} ~~его~~
не будет забыто, как будут забыты победы и трагедии. Слов
будет у нас много как часть наследия тех времен. Ведь по-
нар может упрямится кто, но не музыку. Так и народ,
перодивший этосилов, будет верно ить всего звука и ~~от~~
как.

Во на мой взгляд, своим словами Исмаилов
показывает себя как патристичного человека, тонкой
души и высокой могилы, не растерявшего способности лю-
бить и ширку своей души в спрашениях. Для него недостатком
^{было} ~~было~~ хотеть сохранить свою родину; он никогда оставит
наши отны в веках, что уверен душу своего народа -
его язык.

P

б) вскочить (чего-то) - вскочить (откуда-либо), сочетать (браки) -
всчитать, сочитать - всчитать, составить - всоставить,
сочинить - всочинить, сочинять - всочинять (судья)
созвать - всозвать, сознание - всознание, собрать - всобрать ^{совместно - втроем, вдвоем}
собрать - всобрать

4

3) Знать (З) ← Знать + Знать (приставочное ударение и переход
Знать (З) ← Знать (ударение и переход ^{вдруг, сразу} Знать
речи)

Знать (З) ≡ Знать (приставочное-ударение и
переход в др. часть речи)

Знать (З) ≡ Знать (приставочное-ударение и
переход в др. часть речи)

нет, не совпадают

9) Если убрать согласный в слове, и то две буквы на месте каждой буквы заменяются буквой
на месте в слове, и то две буквы на месте каждой буквы заменяются буквой
на месте в слове, и то две буквы на месте каждой буквы заменяются буквой

то для
обы

Шифр

8) 5) (кроссостенная) разбивается в цепочку - ки-единой
гарантии, вшити сруши из вода, ~~бо~~ ~~бел~~ отвал, ~~ци~~-цихолок,
бряцать оруженем - таять шило в мешко, звенеть
шобляем

9) Озаренной → озаренной от "о" изменить на "и". Тогда
изменится определяемое слово с "туго" на "дом" и
прямой оборот, туго озаренной внутри "будет
стоять до определяемого слова, а значит, в определитель-
ной записи станут миним.

"И по небу поднимался тугой, ^{туго} озаренной внутри,
дом;" → "И по небу поднимался тугей ^{туго} озаренной
внутри дом; ..."

$$\Sigma 2+2+ 0,5+2+3+4,5+32+9+3 = 53$$