

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
61,5	12.3.25	Кассеев Кассеев	29

Шифр

919086

№2) Некоторые из представленных слов могут являться именами существительными или наречиями в зависимости от контекста. Пример: идти (как?) бегом - наречие, задеть стену (чем?) бегом - сущ. Во втором случае -ом будет являться окончанием творительного падежа, а в первом случае -ом - суффикс, т.к. у наречий нет окончаний (не склоняются). Разберем на примерах остальные слова: двигаться (как?) бегом - наречие, удариться (чем?) бегом - уменьшительно-ласкательная форма сущ.; тащить (как?) волоком - наречие, не бывает сущ.; идти (как?) туском, образовано от сущ. тусь (туском сущ. не употребляется); знать (как?) матком - наречие, матком (сущ.) не употребляется; обидеть (как?) пенарком - наречие, сущ. не употребляется; (как?) ниском; не знать (как?) толком/никого, толком - сущ. в т.п.; (как?) шарком - наречие с каждым (чем?) шарком - сущ. (от сущ. шар → шарком). Можно заметить, что при образовании некоторых слов появляется суффикс -к-, который чаще всего указывает на уменьшительно-ласкательную форму. Вернется волком - наречие (волк/ом), т.к. образовано от сущ. «волчок» - «блуждающая игрушка». Важно отметить, что не имеет ничего общего со схожим по звучанию корнем -волк-.

№3) а) брать → избрать (совершенный вид) → избираю (несовершенный вид) → избиратель → избирательный. Промежуточные слова: избирать, избиратель.
б) бросить (совершенный вид) → бросаю (несовершенный вид) → разбросать → разброс. Промежуточные слова: бросать, разбрасывать.
в) верить → уверенный → уверенность → неуверенность.
г) боя → бойный → сводный → сводный.
д) прячь → прячь → впрячь → впрячь.

№1) Предложенные слова можно разделить на группы по некоторым критериям.

1) На какой слог падает ударение:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919086

а) на первый слог: ве́рба, гри́зна, и́ва, ли́на, пи́хта, сли́ва;

б) на второй слог: аи́ва, оли́ха, сосна́, жури́на ?

2) Первый слог является открытым/закрытым:

а) открытый: гри́зна, и́ва, ли́на, сли́ва;

б) закрытый: аи́ва, ве́рба, оли́ха, пи́хта, сосна́, жури́на

3) В форме множественного числа в И.п. меняется слог, на который падает ударение, или нет:

а) меняется: сосна́ — со́сны, жури́на — жу́рины, аи́ва — аи́вы

б) не меняется: ве́рба — ве́рбы, гри́зна — гри́зны, и́ва — и́вы, ли́на — ли́ны, оли́ха — оли́хи, пи́хта — пи́хты, сли́ва — сли́вы

Таким образом, представленные слова отличаются по отдельным критериям, но у них есть и схожие признаки: все слова имеют два слога, относятся к женскому роду, имеют одно определенное ударение.

№4) 1) Род: ребень, предень — мужской род, зелень — женский род.

2) Морфемный состав слова: ребень, зелень — корень + нулевое окончание, предень — корень + суффикс + нулевое окончание (слово образовано от слова предсти; предмет, необходимый для создания прически, «заплетать, убирать волосы»)

3) Частота употребления в современное время: ребень — историзм, предень, зелень — предмет еще используется, слова употребляются как в литературном языке (книжном), так и в разговорной

4) Фонетический состав слов: ребень [р'эв'эн'], зелень [з'эн'эн'] — 6 букв, 5 звуков, предень [пр'эб'эн'] — 7 букв, 6 звуков.

Все же, на мой взгляд, слово

5) Множественная форма: ребень, зелень — не имеют формы множественного числа (условно-счетные), предень — предни — имеет форму мн.ч.

Таким образом, слово «предень» чаще оказывается отличающимся.

№5) а) «... нужна одна победа» = «нужна лишь победа» => одна — указательная частица

«Одна на всех...» — имя числительное

- б) «одна забота» = «милый забота» ⇒ одна — указ. частица 0,5
- в) одна — имя числительное (сколько?) 0,5
- г) один раз — имя числительное (сколько раз?) 0,5
- д) одна история — имя числительное (какая?) 0,5
- е) в одной из которых — имя ~~числительное~~ ^{прилагательное} (в какой?) 0,5
- ж) одним — имя существительное (кому?) 0,5
- з) одних — имя прилагательное (каких?) 0,5
- и) в одном театре — имя прилагательное (в каком?) 0,5

№7) В данном тексте слово употребляется в значении «отличия, черты, характерные для отдельных голосов». Именно об этом и говорится в самом тексте, а в одном из предложений автор раскрывает суть мысли: «Отличия (отличия) их столь многочисленны, из чего можно увидеть, что из великого множества знаковых людей каждого узнаем по голосу...» 2

- №8) 1) Между ними черная кошка пробежала — поругались.
2) Как кошка с собакой — постоянно спорить, ругаться.
3) Собачиться — ругаться, спорить
4) Кошю под хвост — бессмысленно, без результата
5) Лахать как собака — усердно работать, много трудиться
6) Кот в мешке — о чем-то внезапно, неожиданно
7) Конский труд — тяжелая работа, требующая много усилий
8) Быть козлом отпущения — о ком-то, на кого сводят всю вину, кто отрабатывает за всех
9) Козла на рога — открыть правду, требовать истины
10) Курам на смех — то же сделанная работа, никому ненужная
11) Гусь лапчатый — выглядеть нелепо
12) Как свинья — неопрятно, грязно 6
13) Писать как курица лапой — неаккуратно, писать грязно
14) Капитушичиться — вести себя изгибисто гордо

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№6 На мой взгляд, мимней парой является „гордость – гордыня“, т.к. остальные пары основаны на определенной закономерности: первое слово – ^{положительное} качество, второе слово – что-то, основанное на этом качестве. Все слова используют в положительном значении: милость – милостыня (отдавать что-то безвозвратно, сделать милость человеку), святость – святость (человек или место, которое является святым), твердость – твердыня (качество человека, основанное на непоколебимости человека). В свою очередь, „гордость – гордыня“ второе слово ^{в значении} означает „излишнее себялюбие“, употребляется в негативном ключе (является грехом в христианстве).

№9 По моему мнению, распределение по группам во многом зависит от словарного запаса человека, его умения выражать мысль. Так как русский язык очень богатый, одну и ту же мысль можно выразить разными словами и выражениями, поэтому объем высказывания может ^{сильно} отличаться.

- 1) Нормальная познавательная ценность:
 - лопатей или хлебать (3) – усложнять себе жизнь (3)
 - цуль лапчатый (2) – выглядеть нелепо (2)
 - знать себе цену (3) – ценить и уважать себя (3)
- 2) Пониженная познавательная ценность:
 - говорить русским языком (3) – говорить по-чужому (2) 1
 - вместе с водой вытеснить ребенка (4) – пропустить что-то важное (3)
 - врезаться в память (2) – запомниться (1) 1
- 3) Повышенная познавательная ценность:
 - без дальних предисловий (2) – перейти сразу к делу (3) 1
 - достигнуть своего потолка (3) – перестать развиваться в определенной сфере (4) 0,5
 - дешево и сердито (2) – одеваться изысканно, при этом затратив некоего средств

№10 Тратит себя, тратит на самовары, тратит на кладку, прерывает иногда, прерывает труд, прерывает для отдыха, вдруг садится, садится за изучение, изучает с быстротой, изучает с напряжением, с напряжением себя, обнаруживается необходимость ехать, необходимость пить, пить юмьис, необходимость спасать, спасать себя, спасать от переутомления, спасать от проявлений, от проявлений сажотки, спасать от кашля, спасать от пота, составляет "Азбуку", составляет учебник, составляет книжки, изучает драму, изучает астрономию, душного о воспитании, душного о обучении, опять живу, живу весь, & живу в педагогике.

№12 Каждый человек, который разговаривает на русском языке или который хоть раз слышал звучание этого языка, — частичка. Многие известные поэты и писатели во все времена восхваляли наш язык и делились своей гордостью быть его носителями в своих произведениях. В их числе и великий писатель Николай Васильевич Гоголь. Его слова, в которых он описывает свое отношение к русскому языку, требуют отдельного внимания.

В своем высказывании Николай Васильевич Гоголь сравнивает слова русского языка с сокровищами. Действительно, наш язык во многом уникален именно своей многогранностью, возможностью образования новых слов, чтобы придать им определенные черты и оттенки. Как и драгоценные камни, каждое слово отличается своей формой, выразительностью, даже яркостью! Как жемчуг переливается на свету разными красками, так эмоционально-окрашенные слова придают особое значение всему тексту. Подобно украшениям из разных камней, из отдельных букв складываются произведения искусства, написанные на бумаге, авторы которых творят историю лишь помощью листа и ручки или пера. Русский язык постоянно пополняется различными терминами и эпитетами, которые пишут новые слова с разных сторон, тем самым наш язык становится богаче и еще более величественным.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Николай Васильевич Гоголь пишет: "... иное название еще драгоценней самой вещи". Несомненно, то имя, которым обладает тот или иной объект или явление, должно полно отражать всю красоту предмета, которую когда-то создал человек или природа. Не зря говорят: "Как корабль назовешь, так он и поплывет". Ведь возможность общаться и быть дана нам для того, чтобы передавать свои эмоции и чувства. А чтобы в полной мере донести свои мысли, нам даны столь прекрасные слова русского языка, когда-то придуманные нашими предками.

Таким образом, в своем высказывании Николай Васильевич Гоголь доносит до читателя свои мысли по поводу ценности русского языка, его богатства и красоты, сравнивая слова с драгоценностями. Я уверена, что наш язык — это повод для гордости. Мы должны уважать его, не оскверняя различными жаргонизмами и сленгом, ценить и пользоваться всеми его дарами.

$$5 + 5 + 6 + 8 + 10 = 34$$

$$\Sigma = 24,5 + 34 = 58,5$$