

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
71	09.03.25	Поплавская И.А.	

N1

- 1) "История одного города" - М.Е. Салтыков-Щедрин
- 2) "Город Окуров" - А.М. Горький
- 3) "Город мастеров" - Т. Габбё
- 4) "Город тенищин" - Э. Гимберт

45.

N2

- а) "Повести покойного Ивана Петровича" - А.С. Пушкин
- б) "Откровения Иоанна Богослова"
- в) "Мастери Маргарита" - М. Булгаков
- г) "Во время грозы" - Н. Рубцов

25.

N3

- 1) "Евгений Онегин" - А.С. Пушкин
- 2) "Герои нашего времени" - М.Ю. Лермонтов
- 3) "Отцы и дети" - И.С. Тургенев
- 4) "Война и мир" - Л.Н. Толстой

45.

N5

- а) "Обыкновенный человек" - И.А. Гончаров
- б) "Антоновские яблоки" - И.А. Бунин
- в) "Судьба человека" - М.А. Шолохов
- г) "Гайшмет" - Б. Пастернак
- д) "Анёша Бесконвойный" - В.М. Шукшин

45.

N6

А-Г, Б-А, В-Б, Г-В, Д-А

55.

N7

Я бы хотела похвалить на музыку произведение Антуана-де-Сента Экзюпери "Маленький принц". Это произведение хоть и подраживается для детей, несет в себе огромный смысл, то, над ним следует размышлять взрослым людям: о верности,

и семье, и любви, детстве, доме. Стоит просто отвлечься от дел и пробудить в себе ребёнка, тогда и жить будет проще. Именно это произведение даёт нам ощущение полноты себя в детстве, познание мира, уроки доверия, чужих людей. Думаю, будет здорово прокукувать музыку, воспоминания о детстве, счастье и познании мира. Это будет что-то нежное, волшебное, с нотами серьёзности, трудностей и характерности.

65

N 8

- Александр Блок
- Александр Грин
- Александр Вампилов
- Юрий Трифонов

85

N 9

- С. А. Есенин "Анна Снегина": А-2, Б-1, В-3
- А. Ч. Соколов "Один день Ивана Денисовича": А-2, Б-1, В-3
- В. Г. Распутин "Уроки французского": А-2, Б-1, В-3

85

N 11

Зайцев Борис Константинович - русский писатель эпохи

N 4

Под литературой кон-описи я понимаю нехудожественную литературу: публицистика, биография, научно-популярные издания об искусстве и тому подобное. Такие произведения помогают расширить кругозор, познакомиться с собой, улучшить качество жизни. Например, произведение Хрущева "Земля и небо на Руси". Книга рассказывает о древних славянах и их обрядовых практиках. Или произведение Зиса Скотта "Великая история космоса" - путеводитель по Вселенной, рассказывает обо всём в космосе на сегодняшний день.

55

N 11

Зайцев Борис Константинович - русский писатель эпохи Серебряного века написал произведение "Музыкальная соната", в котором не просто затронул композицию Бетховена, но и выра-

зии своё отношение, впечатления, чувства и переживания.

В начале, можно отметить, что исполнение пианистом на концерте "Лунной сонаты" произвело на ~~Бориса~~ автора большое впечатление, он начал строить ассоциации с данной композицией. Он начал воспринимать Рождество, "таинственно-серебристый" лунный свет и "загадочную радость". Он говорит: "Есть в лунном свете тайна". И действительно, он развивает эту мысль на протяжении всего произведения.

Особенным для него является Рождество в России. Вот что он говорит об этом: "представляет и говорит об этом: "В небольшой гостиной отцовского дома... сестра усаживается за пианино. За окнами, в бездонной высоте, луна заливает и бабжон, и променку перед ним, ... Вокруг старые шны, две сосны, на одну из них садится иногда ворон". Это есть, по имени Бориса Константиновича, зима в Рождественские дни становится тихой, спокойной, загадочной и таинственно красивой. Как итог, он пишет: "Никто, конечно, не сравнивает с Рождеством в России и деревне".

Также, особое место в произведении зайцев уделяет исполнению его сестрой "Лунной сонаты". Он восхищен и заворожен этим исполнением; как чутко, точно, нежно и четко переданы эмоции и настроение композиции. Борис даёт этому фрагменту рисунок этот момент: "Это Бетховен в лунном светлом величестве зимы с жарко натопленным изразцовым печком, Бетховен в шубине России, выходящий из-под нежных, утробных рук, может быть, таинственно-симметричный, прищипанный, пощипанный особую черту". Борис сравнивает картину действительности и музыки - как они подходят друг другу, как сочетаются! "Снег поскрипывает под валяющимися, берущими до твоей пианины в серебре рук, что едва не достают концами ветвей до струн. Лишь тень твоя бежит. И луна бежит. Мои звезды - здесь они мои - мои своих шестах. Как оно расклевано морозом! И как кошка, остр воздух..." - вот

как оценивает Зайцев всё что вокруг него. ✓

В заключительном абзаце произведения Борис Константинович напоминает нам о том, что всё то, что он перечислил — это не умирающая классика, всем известная и незыблемая. В мире может быть множество новых песен, композиций, но «вечная классика» будет жить, ведь о ней поминут, скупают и шлют.

В.К. Зайцев не только хороший писатель, но мог бы стать и отличным критиком, который пишет свои рецензии на другие произведения. Из репертуара Зайцева, помимо данного произведения, я знаю также рассказы и повести, как «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Радань». Все произведения посвящены женщинам, но с точки зрения манеры написания, яркой авторской позицией и разнообразными средствами описания действительности. Таким характерен ~~Борис~~ прекрасный писатель Борис Константинович Зайцев. P

30 б.

$$41 + 30 \approx 71 \text{ б.}$$