

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
818.	23.03.20	Мажарова ЕА	ЕА

1.

- 1) Повесть о том, как мужик двух цыганов прокармлил ✓
~~2) Повесть о жасне Маторджияе И. Сметанов-Цыган~~
 2) Повести юного Ивана Петровича Гребенкина - А.С. Пушкин ✓
 3) Повесть временного лет - автор неизвестен (Летописец) ✓

2.

А - "Барышня-крестьянка" А.С. Пушкин ✓

Б - "Смерть поэта" М.Ю. Лермонтов ✓

В - "Белые верды" М.В. Уманов ✓

Г - "Мастур и мастурика" Астаурьев ✓

3.

Н.В. Гоголь "Игроки" ✓

Ф. Достоевский "Игрок" ✓

А.С. Пушкин "Пиковая дама" ✓

Л. Толстой "Война и мир" ✓

М. Горький "На дне" ✓

5.

1) А) И.А. Бунин "Числовой понедельник" ✓

Б) "Мы" Заменин ✓

Г) "На дне" М. Горький ✓

Б) "Ангелочек" Л. Андриев ✓

Д) ~~Обломов~~ И. Гончаров "Матрица свор" Л. Салтыков ✓

6.

А - Д / Б - В / В - Г / Г - Б / Д - А ✓

2.

A)	Г ₂	Гуминев	Гуминев	✓	
B)	Г ₂		В. Мухомовский	✓	
B)	Назубовский		В. Пастернак	✓	8
Г)			В. Маяковский	✓	

3.

А. Ахматова

Б-А-В ✓

А. И. Кушн

А-В-Б ✓ 6

Н. В. Тимонин

Б-В-А —

4. Мне хотелось бы вести блог под названием "Персоналии культуры России или другая сторона истории". В нем я бы писала об интересных фактах в биографии известных людей. Например, что Н. В. Гоголь в детстве имел своих домашних животных и писем, полученных в подарок от А. Пушкина (которые, к сожалению, умерли из-за нехватки места Н. Гоголю). Или можно написать о Ф. Достоевском, который мог и не стать писателем, если бы поступил в архитектурный институт. Однако, не имея навыков на чертеже здания, не смог "завести" инженерную карьеру. Подобные "факты" могут повысить уровень интереса людей к литературе, побудить их читать книги, потому что даже всего школьного курса литературы "возвращение к истокам" создает "возвращенный образ" произведений и их авторов с помощью идеализированной биографии и "разбора" произведений (писатели будто становились кем-то выше человека).



Поэтому, блог с подобным содержанием, хоть и не всегда полностью достоверным, будет "почти свежо воздухи" для школьников, погруженных в эту тему.

4. Под локальным текстом подразумевается текст, стиль написания, лексика, место место ~~возраст~~ и прочие характеристики которого создают ~~определенное место~~ признание, относительное и конкретному географическому месту. Так, используя особый "говор" казаков, а также место, в котором живут Мещеряки, Плещеев описывает и ~~описывает~~ ~~написал~~, живущими на реке Дон. Локальный текст может быть и "Петербургским". У 90. Дюймовочки есть точные названия мест в Санкт-Петербурге ("Светлая площадь" и т.д.) Если говорить о Московском локальном стиле, можно привести "Мастера и Маргариту" Булгакова ("Патриаршим кругом, дом 302-бис").

11

~~Вопрос~~ А. Плещеев хоть и не столь известен, ~~всего~~ ~~как~~ по сравнению с другими писателями 20 века, ~~является~~ ~~мелким~~ ~~художником~~, внешне в обществе поэтов ~~того~~ ~~его~~ времени.

А. Битов рассматривает творчество поэта в окружении не только 20 века, но и 19, сравнительно анализирует с ~~представителями~~ ~~"золотого"~~ ~~века~~ Золотого века. (~~Гоголь~~, Пушкин)

Если говорить о биографическом контексте, можно вспомнить, что В. Набоков довольно рано эмигрировал в эмиграцию, ему было всего 17 лет, и в 20-ые годы 20 века писал уже ~~за~~ не в России. Набоков не заснял революцию, соответственно не писал о ней в произведениях, изображая только образ России до 1917-го, чем отличается от Плещеева, использующий тему революции. Плещеев слот с А. Битовым своим ~~интересом~~ ~~взглядом~~ на происходящее; оба литератора хоть и поддерживали ~~оппозиционно~~ ~~революцию~~ ~~цели~~, впоследствии ~~перестали~~ ~~поддерживать~~ ~~взгляды~~ С.В. Ку



и также оба писателя умерли от туберкулеза, но это уже как "интересный факт". Блок - не Б

Говоря о "последнем Платонова", Блок имеет в виду не биографию Гоголя и Пушкина: ~~последняя Платонова~~ творчество Платонова изучается и "доисследована" и после смерти писателя, образная мистическими каннибурими, знаками, ситуациями, ^{это слож} ~~это и слож~~ с последним Пушкина и Гоголя (что только стало легенда о том, что М. Гоголя похоронили заживо).

Знакомство А. Блока с произведениями Н. Платонова состоялось на второй год Крестовской кампании, когда стали снимать цензуру с запрещенных ранее писателей. Внимание Платонова и Файера, автор говорит о трудностях прочтения книги ~~А. Блока~~ Платонова. Предельно простой язык писателя осложняется изобилием чувств, передаваемых ^{или} ~~интересом~~: сопереживание, сопереживательность, сопереживание с созданием "узла" между насилием и страданием. Таким образом, трудно читать не то, как пишет Платонов, а ~~как~~ ^{как} что он пишет. Подобный стиль написания сохраняется и в "Южн" и в "Неизвестной звонке", а также в "Колыбели" Андрея Платонова. 32

10.

Начнем с образа Р. Иванова-Разумникова: "исторички этой поэзии - конечно, в "Культуре Мемориальности", в поэзии и философии Вл. Соловьева". Затем если А. Блок и вдохновился данной личностью, на него также повлияла его жизнь. Будучи воспитанным в семье, где все было мечущими (мать, бабушка, тетя), и где его баловали и любили, он ~~уже~~ ^{уже} изобретает свою сиротность и чувствительность с помощью поэзии. По имени ~~ав~~ ^{ав} критика А. Блок, ^и будучи следователем декаданса, далек от символизма и романтики Соловьева, а его "Прекрасная Дамочка"



«ирреальная мечта, спасение в символизме от вечного одиночества». Однако это не совсем верно. Да, А. Блок широко использовал символизм в большинстве своих произведений, что хорошо видно в «О весна без конца и без края...» («ирреальную зловонную смуту...» / «в замандатованной области шара»), но он не только «спасался», он также искал, что видно через призму образа ~~как~~ загадочной, романтической личности, изменившийся впоследствии в более «приземленный» образ Незнакомки. Испытывая изменение во в своем мировоззрении, поэт Серебряного века ищет и свой стиль написания.

Презумпция А. Блока как поэта, оставила его в тени «подлинного лирического подлинного символиста» Р. Иванов-Разумников оскорбляет поэта Блока, ~~иногда~~ независимую и особенную. Даже Маяковский считал, что Блок пишет 10 стихотворений, и только 7 из них хорошие. Но также хорошие, что даже е бы так не написал». ~~Иде~~