

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64	11.03.24	Потемкина И.А.	

1. Н.В. Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки" 15.

2. А.Каминская "Гроза" А.С. Пушкин

Б. "Ревизор" Н.В. Гоголь

В. "Анна Каренина" Л. Толстой 35.

Г.

3. А.С. Пушкин, К.Ф. Ронеев, В.П. Равилов, В.К. Кухарько 35.

4. Аннушка - это и нитки и нелюбимая история драфт в форме истории. Векни-
ювикис, кропатоа дружа или "укаго". 25.

5. А. "Недоросль" Д.И. Фонвизин

Б. "Затмение" И.С. Тургенев "Затмение охотника" И.С. Тургенев

В.

Г. "Письма из галереи" А.Н. Андреев

Д. "Анна Каренина" А.С. Грин 45.

6. А. В

Б. Г

В. А

Г. А

А. Б 55.

7. Если бы умение было возможным поставить пьесу в театре,
то я бы и была бы про утверждение А.С. Пушкина "Евгений
Онегин". Для меня это одно из самых замечательных произведений
я в класс. В "Евгении Онегине" довольно интересный сюжет, а так
же очень хорошо ~~про~~ раскрытые герои, я которые интересно
и наблюдать. Мне кажется, что у зрителей было бы интересно увидеть
а некоторым вопиющим, историю об про Евгения и его жизнь.
Я думаю, эти пьесы бы понравились бы довольно популярной публике
и хорошему. 55.

8. А.И.А. Кропачев

Б-В. Жуковских

В-Н-В. Ниданов

Г-В. Распутин

Д. В-А-Б

А-В-Б

Б-А-В

11. Владимир Васильевич Стасов, известный ~~художественный~~ художественный и музыкальный критик, а А.М. Горький познакомился в 1901 году, в бытность, на даче И.Е. Репина в Куоканга.

Горький, хоть и устал критиковать многолетнюю о нем озеру, в начале которого срывали своего ~~друга~~ единственного с „древним сти-
риком, искалеченным трудом, но полного бодрости духа“. Автор извест-
ный во Владимире „допыну, бодрую любовь к жизни“ и веру в твор-
чество.

В озерке говорится о Стасове как о человеке, размышлявшем о
искусстве так, будто оно было смертью его прежними и будет пропо-
таваться детьми и внуками; упоминается о том, что мир для него -
мастерская, в которой пишется поэма и картины, строится
жизнь и музыка.

Так же в озерке имеется словесный портрет Владимира
Васильевича: писатель показывает строгие критика к новизне
и темные уверения больше творчества в этом мире. Упомянуто-
е также глубокое и серьезное слово Стасова, редко переходящее
в стих. Это ~~показывает~~ указывает на трудность, но в то же время
и на некую простоту Стасова. Словесный портрет получается угру-
бленным в творческом писателе критиком, раскрыть его как
человека.

В конце своего озерка Горький использует такую фразу: „Вот
человек, который делал все, что мог, и все, что хотел, - сделал.“
Я считаю, что Горький через эту фразу темные и строгие
Владимира Стасова сделал как мог больше, а своего друга,
уверять во всем, что ему доступно, показывает также, что критик
этот сделал за своего друга все, что мог. Автор верит, что

свое уважение к критику, сомнению о том, как мало они
дают ~~никакого~~ // и искреннюю радость от общения с
этим человеком ~~не только в~~ и лично литературной ~~работе~~ к
части своего очерка. 31 ф.

10. В своей статье "Копылов" Ю.И. Ах. ~~Ах~~ Ю.И. Айхенвалду
рассматривает поэзию Копылова, говоря о том, как это
было для него "бурное русское лирическое". Он пока-
зывает свое теплое отношение к его поэзии, приводит
свои отзывы. Автор "заручается" поэзией Копылова, для него она
является "приветом и пожеланием" к жизни. В конце данного
фрагмента статьи есть такие слова: "Когда мы читаем Копылова,
мысль наша идет". Для писателя эта поэзия является го-
ловной и преисполненной, поэзия это "домашняя" душа Айхенвалда. 5 ф.

$$36 + 31 = 67 \text{ ф.}$$