

Место для скобы

Шифр 034481

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55	11.03.24	Мамашова	<i>[Подпись]</i>

№1. Нет, акцентная парадигма этих существительных неодинакова. По акцентологическому поведению слова можно разбить на три группы: (если они не выделены)

1) голова, нога, рука: ударение на окончании во всех формах, кроме формы В.п. ед.г. (ударение на основе: <sup>ударение на основе</sup>голове, ноге, руке) и форм И.п. мн.г. и В.п. мн.г. (формы И.п. и В.п. мн.г. совпадают, так как это не муж. сущ. (ср. ошш. парень: И.п. мн.г. „парни“, В.п. мн.г. „парней“)). Уникальный вариант ударения слов этой группы (в неё входят слова, называющие части тела) - форма В.п. ед.г. с ударением на основе (обычно при ударном окончании в И.п. ~~ед.г.~~ <sup>теме</sup> форма В.п. ед.г. с ударением на окончании: метла-метл<sup>а</sup>, пурга-пург<sup>а</sup>). Соответственно, ненормативный вариант ударения - с ударением на окончании в В.п. ед.г. ~~та же~~ <sup>та же</sup> схема ударения у сущ. сторона

2) губа, щека: ударение на окончании (если оно не выделено) во всех формах, кроме И.п. мн.г. и В.п. мн.г. (та же схема ударения, что и у сущ. Ненормативный вариант ударения - на основе в В.п. ед.г., подобно словам первой группы (т.к. сущ. губа, щека - тоже части тела).

3) спина: ударение на окончании (если оно не выделено) во всех формах ~~ед.г.~~ <sup>основе</sup> ед.г., кроме В.п. ед.г. (на основе: спин<sup>а</sup>) и на ~~основе~~ <sup>основе</sup> во всех формах мн.г. Ненормативные варианты ударения: на окончании в В.п. ед.г., Д.п. мн.г., Т.п. мн.г., П.п. мн.г. (подобно словам второй группы). В сочетании с предлогами эти слова (кроме „губа“) являются безударными: за руку.

№2.

Наречия с ударением на корне: забавно, забавно, зазорно, зазорно, занёто, зайно, заурядно. Ударение на корне, т.к. все эти наречия образованы суффиксальным способом (суф. -о) от соответствующих прилагательных с приставкой „за-“: забавный → забавно, забавный → забавно и т.п.

Наречия с ударением на приставке: замазно, зашиво, заново, запоздно, запросто, засветло, затеино. Ударение на приставке, т.к. все эти наречия образованы ~~от приставки~~ <sup>от приставки</sup> приставочно-суффиксальным способом (приставка за-, суф. -о) от соответствующих бесприставочных прилагательных:

мазной → замазно, тивой → завииво, новий → занево и т.п.

Слово "завидно" в разг. речи часто произносится с ударением на приставке "за" - "завидно". Это связано с ошибочной мотивировкой наречия: видный → завидно (приставочно-суф. способ, как новий → заневб') вместо нормативной мотивировки видный → завидный → завидно.

№3.

(а) морфемная схема совпадает: приставка-корень-интерфикс-суффикс-окончание: всезнайка, зазнайка, незнайка, полузнайка.

(б) способы словообразования отличаются.

- всезнайка - ~~сращение~~ сращение с суффиксацией (и интерфиксацией) - от словосочетания "знать всё";
  - зазнайка - суффиксация (с интерфиксацией) - от гл. "зазнаваться";
  - незнайка - сращение основ с суффиксацией (и интерфиксацией) - от "не знать";
  - полузнайка - приставочно-суффиксальный способ - от гл. "знать".
- Способ словообразования совпадает у слов всезнайка и незнайка (с интерфиксацией).

№4.

- 1) мбель, мебель<sup>(3 скл.)</sup> - стебель (2 скл.)
- 2) мбель, мебель<sup>(м.р.)</sup> - стебель (м.р.)
- 3) мбель, мебель (6 букв) - стебель (7 букв)
- 4) мбель, мебель (5 звуков) - стебель (6 звуков)
- 5) мбель, мебель (нет чередования при словоупотреблении) - стебель (есть чередование при словоупотреблении: стебель - стебля)
- 6) мбель (производное: от гл. "мбнуть") - мебель, стебель (непроизводные)
- 7) мбель, стебель (конкретные сущ. ⇒ имеют формы мн.ч.) - мебель (собир. сущ. ⇒ не имеет форм мн.ч.)
- 8) мбель (исконное сущ.) - мебель, стебель (заимств. сущ.)

Чаще оказывается отпадоющим слово стебель.

9) мбель (3 морфемы) - ~~мебель~~, мебель, стебель (2 морфемы)

№5.

Оба сущ. нарицательные, неодуш., 2 скл. Но сущ. тепло - ср.р., а сущ. холод - м.р. Сущ. тепло употр. только в ед.ч. и имеет ~~такая~~ фиксированное ударение на окончании, а сущ. холод употр. в ед.ч. с ударением на основе

место для скобы

Шифр

и во мн.ч. с ударением на окончании. Во мн.ч. суф. холоду обозначает конкретные проявления холода (ср. бел-бела).

№6. Собираются - выбирают, сплести - выложить <sup>(из портфеля)</sup> <sup>(из портфеля)</sup> свести (все <sup>сюда</sup> ~~туда~~) - вывезти (все отсюда), стациць (все в дам), вышатиць (все из шкафа), свозить (курсор на сванку) - вывозить (курсор со двора).

№7. Ншб.

№8. а) камар носа не подточил - без сурка без задринки 0,5  
говорить без обиняков - говорить прямо  
задевать за шивое - задевать за душу 0,5

б) закладывать рот - давать слово  
удариться в амбацию - проситывать штаны  
шешивать с уязвою - наводить лоск  
разбиваться в лепёшку - оставаться целым и невредимым  
близать друшнем - ~~близать друшнем~~, прийти с мирал

в). • кнштные: сшльные <sup>0,5</sup> мшра село, канць в лету <sup>0,5</sup> (=пропасть без вести),  
вшосить свою лепту (=внести свой вклад), ншлтоно сумняшся, ншскалько  
не солншвазсь, <sup>0,5</sup> хоть святих вен вшноси, подншмать на цшйт;  
• разшворные: короткшй разшвор (=два слова), косяя сачень в плечах,  
без году ншделя, нш цшцу нш сердцу (=ни к селу <sup>0,5</sup> ни к городу). 5,5

№10. а) Он был не в состоянии думать 1

б). Судья человек и играть охотник 0,5

в). вы ой-ой-ой 0,5

г). ты, ты (опущены лагали-связки), шшл (опущено подлежащее) 1

д). ~~главное не стареть, а придумали~~ (опущено подлежащее) ~~главное не стареть, а придумали~~ (опущено подлежащее).  
главное - не стареть, <sup>0,5</sup> дшпеть; <sup>0,5</sup> придумали (опущено подлежащее).

е). Кто-то из художников назвал (опущено подлежащее - словосог. со знам. неопределённости)

ж). слово становится безграбсовенным, преступным.

6,5



№9.

Если в прилагательной «ударенной» букву «о» заменить на «ы», то тогда это прилагательное примет форму И.п. ед.ч. м.р. (вместо знаменательного Т.п. ед.ч. м.р.) и станет относиться к сущ. «дом». В таком случае прилагательный оборот, тускло ударенной интонацией будет стоять перед определяемым словом, а значит, обособлять оборот ~~уже~~ не нужно. Стоит обратить внимание, что при замене буквы меняется смысл предложения.

0,5

№11.

«Горсть родной земли я считал дороже горсти золота». Одно коротенькое слово на нашем языке — выше меры драгоценностей. Во имя великой жизни общины и родного языка — я сделаю всё, что могу» — так говорил шахиншах Азербайджана и Ирана Исмаил I. В нём же заключается смысл изречения полководца и поэта?

Человек слышит родной язык с самого появления на свет. Безусловно, в первые месяцы жизни ребёнок воспринимает его как нечто чужеродное, неизвестное, неизведанное. Тем не менее, со временем язык становится верным проводником человека по жизни, ведь именно он <sup>является</sup> ~~становится~~ главным средством <sup>чуждой</sup> коммуникации. Невозможно представить человеческую жизнь без языка. Эта неощущаемая, но бесценная сущность — часть каждого из нас. Лёжа на руках у матери, развлекаясь с соседскими друзьями во дворе, утас в школе и университете, гуляя в парке со своими детьми и, наконец, неторопливо шагая с тростью по бульвару, — ~~то~~ всю жизнь мы живём в небольшом, но уютном мирке родного языка. ~~Именно~~ неизбежно прививая любовь к себе, язык разбивает в человеке чувство патриотизма — любви к родине. Язык, <sup>те</sup> бесспорно, <sup>неотъемлемой</sup> является частью родины. А родная земля дорога человеку, как родная мать. Ни один умноющий чувствовать и любить человек не пренебрегает свой язык — часть себя, своей жизни, своей родины — ни на какие материальные ценности.

Язык — главная ценность любого человека на нашей планете, прошлой, настоящей и будущей каждого народа. Мы любим и дорожим своим языком, ведь без него мы бы не были теми, кем являемся сейчас. Ради родного языка человек готов жертвовать любыми драгоценностями, ведь он уникален, незаменим.