

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
69	09.08.25	Поплавская И.А.	

1. 1. Легенда о Ратко - Максим Горький
2. Дубровский - А.С. Пушкин.
3. Война и мир - Л.Н. Толстой.
4. Алые паруса - Александр Грин. 05
2. 1. Бахчисарайский фонтан
2. Евгений Онегин
3. Выстрел
4. Пиковая дама. 45
3. 1. А.С. Пушкин
2. М.Ю. Лермонтов.
3. Владимир Маяковский
4. Виктор Гюго. 45
4. Фэнтези - это жанр, в котором и используется как и фантастические, так и художественные типы повествования.
"Дом, в котором..." - Мариам Петросян
"Властелин колец" - Дж. Толкин. 45
5. 1. Вечная лиза - Н.М. Карамзин
2. Горе от ума - А.С. Грибоедов.
3. Мальчики у Христа на елке - Ф.М. Достоевский
4. -
5. - 25
6. А - В
Б - Г
В - А
Г - Д
Д - Б 55
4. Мне бы очень хотелось создать компьютерную игру на основе произведения Антуана де Сента-Экзюпери "Маленький принц". Меня после прочтения этой за-

мечательной философской сказки, еще долго не отпускаешь эмоции и чувства, а прожитая тобой же нежная и нежная любовь к маленькому принцу, что и рождается в книге. Маленький принц до сих пор является одним из моих любимых произведений и я бы хотела, чтобы о нем узнали больше людей, а также вдохновить их прочитать его. В этой игре главный герой путешествует от лица маленького принца и так же встречается с другими персонажами на звездах, получает различные задания от игры, делится, изучает судьбу. В конце игры, как и в оригинале, главный герой возвращается на свою планету, к своей любимой розе. 50.

8) А) М.В. Погодин

Б) Н.А. Некрасов

В) И.А. Букин

Г) —

60

9) В-В-А

В-В-А

А-В-В

30

10) Я выросла на произведениях Корнея Ивановича Чуковского, точно так же как и тысячи других детей. Его популярнее детские истории, таких как "Мойдодыр", "Телефон", "Тараканчик", "Муха-цокотуха" и многие другие, являются не только любимыми сказками детей, но и частью их воспитания, детства, нравственности, которая закладывается в них на примере героев. Корней Чуковский был действительно интересным и индивидуальным автором, он вошел в детскую литературу как первооткрыватель и сам говорил, что его "увлекает радость познания и изобретения, открытия" в своей сфере. Его сказки не были похожи на традиционные сказки того времени, взять в пример можно сказку, которую помню все - "Муха-цокотуха". Она не была обычной, ее стиль повествования в стихотворной форме и совершенно другой тип написания, она уникальна, так же, как и многие другие сказки Чуковского! Я восхищаюсь им, как автором и со всей теплотой отношусь к его творчеству. Пока дети растут и познают мир через его произведения, он будет жить в наших сердцах, с теплотой оберегаемый как детские воспоминания. 80.

(11) "Худое прозрачное лицо, чистые голубые глаза, тонкая талия, закопанная в корсет, и трогательные розовые с синевой пальчики" - это описание матери Островского и его снов. В каждом снове видно искренне неподдельные чувства любви сына к ней и скорбь после ее смерти. Но не только внешние описания поразили и трогают меня, то как автор описывает моральные качества своей мамы, тоже не менее важная часть портрета ее вундеркинда и характера. "Институткой она осталась до конца жизни. Сделалась истинно, аккуратно, изысканно; никто, даже не утруждая не видя ее неоправданной. Молчала по книжечки. <...> И каждый день, от института до смерти, занималась по утрам иностранными языками по сохранившейся институтской книжке: французским, немецким и английским." - этими нежными словами сын дополняет портрет матери в наших глазах, теперь она выглядит не только очень красивой девушкой-институткой, но и умной, воспитанной, образованной юной леди. Автор так же упоминает, какой матерью она была. Она учила его на дому и к первому классу он уже знал больше, чем те кто его окончили. Она лечила всех своих детей сама, народными проверенными средствами, даже не смотря на занятость. Сам писатель гордится, что он сын этой замечательной женщины. По воспоминаниям автора у его мамы мало оставалось времени на себя, она всегда была в заботах и очень сильно любила детей, из-за этого на ее светлом, горящем любовью лице, вокруг голубых глаз со временем появились тонкие морщинки. Текст "Портрет матери" М.А. Островского завершается словами: "Я - сын этой девочки <...> Но никогда никто не повесит мой детский портрет над постелью и не будет думать: "А-сын, или же-дочь этого мальчика в теплой курточке. Никто никогда, потому что некому..."

275

42 + 27 = 695