

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
69	10.03.24	Потемкина И.А.	

Б1

1. Вечера на хуторе близ Диканьки - Н.В. Гоголь 15.

~~Б2~~~~Б3~~~~Б4~~

Б2

А) Капитанская дочка - А.С. Пушкин

Б) Понизили Недросла

В) Анна Каренина - Лев Толстой

Г) Тихий Дон - М.А. Шолохов 45.

Б3

1. Федор Глинка

2. Гавриил Батеньков

3. Александр Бородинский

4. Бестужев-Марлинский 45.

Б4

Апоэзия - напевы в произведении на историческом факте, важные события. Вспомогательные материалы: Восстание Пугачёва в "Капитанской дочке", Мазковский отсылает к строке из "Род от ума" Грибоедова в одном из стихотворений.

Б5

А) Недросла - Рон Визин 1. И.

Б) Бегущий туркмен - И. С.

В) Капитанка - А.П. Чернов

Г) Песня на даче - Андрей

1) Алые паруса - Александр Грин 55.

Б6

А - В

Б - Г

В - А

Г - 1

1 - Б

5б.

Б* Мне бы хотелось поставить в театре комедию "Рес от ума".
Произведение Грибоедова сильно запало в мою душу. Оно
поднимает проблему века нынешнего и века минувшего.
Но всегда ~~будет актуаль~~ было, есть и будет актуальным. Я
считаю, что каждый должен знать об этой комедии.

5б.

Б8

- А) Крылов
Б) Жуковский
В) ~~Достоевский~~ Гоголь
Г) Распутин

6б.

Б9

А-В-Б

Б-В-А

В-Б-А

9б.

Б10

Из статьи можно понять, что критику нравится творчество Колычева.
Он пишет ^{отом} то, что поэзия автора способна перенести читателя в "из
города" в "открытое поле". Айхенбаум положительно относится
к простоте и близости с природой в стихах. ^{Изучив} ~~прочитав~~ данный
отрывок, мне заботилось ^{прочитать} ~~прочитать~~ произведение Колычева.

3б.

Б11

Очерк Горького начинается с описания "древних стариков". Эти
люди прожили много лет, повидали и боль, и радость, прошли и
через боль, и радость, и печаль, увидели ужасы жизни. Но не смотря на
это сохранили в себе любовь к людям, нашему народу, но широкое
детство. Именно с такими людьми критик сравнивает Гаскова.
Горького поражала ~~и~~ творческая энергия и озорная, безудержная
любовь к жизни своего нового знакомого. За это автор Владимира и
убахал.

~~В~~ Словесный портрет критик Гаскова скучен на описание
внешности: седой ~~ребёнок~~ ^{ребёнок} большого роста. Но ^{Всё же} ~~самое~~ внимание уделяется
внутреннему миру. Он-ребёнок, ценящий творчество, любящий мир.



умеющий находить общий язык с молодежью. Его неуто^лемое
желание прекрасного порою принимает характер безумия, а
сам он "всегда казался пьяным" от любви к искусству. Для
Гаскова мир был мастерской, в которой люди творят. Будто бы
это создали его кр^еативные предки и продолжают потомки.

В ^{замечательном} ~~замечательном~~ Горьком, заключительной фразе Горького, он не
скрывает, выражает своё уважение, к сожалению, к уже ^{умершему}
Гаскову. Критик считает, что Владимир не терпел време^ня
жизни, каждый час был направлен на изучение творчества, каждый день
был прожит с улыбкой и любовью. Он сделал всё, что было в его силах, а
это всё, что он хотел сделать. 225.

$$46 + 23 \approx 695.$$