

Место для скобы

2) В словах бочком, вальком, пенарем, толком суффикс -ом-, буква к вводит в корень (это часть корня). В словах цуцком, лопком, ничком -ком- - это суффикс. В словах бочком и шачком есть два суффикса -к- и -ом-. При этом суффикс -ом- - это суффикс наречия, который появляется при переносе слова из существительного в наречие; суффикс -к- - это суффикс, с помощью которого образовано существительное, являющееся производным для наречия; суффикс -ком- - суффикс наречия. В слове вальком два суффикса: -к- и -ом-. -ом- - суффикс наречия, в существительном вальк в творительном падеже (вальком) -ом- является окончанием, при переносе слова из существительного в наречие оно становится суффиксом. Суффикс -к- сохраняется от существительного вальк, так как в этом слове корень -вал- (от вальчить).

- 3) а) срать → избрать → избирать → избиратель → избирательница +
б) воя → вальный → свавальный → свавальник → свавальничать +
в) сросить → сросать → разсросать → разрос → вразрос +
г) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенность +
д) вязать → связать → связь → связность → бесвязность +

4) На фонетическом уровне слово предень имеет ^{близки} противопоставлено слову ремень и земля по принципу количества звуков (предень - 6 звуков, ремень, земля - 5 звуков). Также слово предень можно противопоставить по принципу твердости-мягкости согласных звуков (в слове предень есть один твердый звук, в других словах только мягкие). В слове предень есть долгий гласный звук (предень, предне), в других словах долгих гласных нет. На морфемном уровне языка можно противопоставить слово земля, так как в этом слове нет суффикса -ен-, который есть в словах ремень, предень (основание - наличие / отсутствие суффикса). На уровне словообразования можно также противопоставить слово земля, потому что оно образовано бессуффиксным способом от прилагательного земельный, а другие слова суффиксальным способом от глаголов (ремень - от реветь, предень - от предеть, пред), принцип - способ словообразования и производящее слово. На морфологическом уровне языка можно

противопоставить слова по роду: ремень, уредень - иудской род, зелень - темский род. По наличию /отсутствию у существительного формы множественного числа противопоставляем слово уредень (есть мн. ч, у других слов нет). На лексическом уровне противопоставляем зелень как слово нейтральной окраски (уредень, ремень - устаревшие). Этимологически можно противопоставить уредень, так как оно заимствованное, а ремень, зелень - исконно русские.

Чаще всего противопоставляется слово зелень.

- 5) а) в первом случае - ^{местоимение} наречие (заменяет прилагательное, во втором случае - местоимение (заменяет существительное) на
- б) наречие -
- в) числительное +
- г) числительное +
- д) местоимение (заменяет прилагательное) +
- е) местоимение (заменяет существительное) +
- ж) местоимение (заменяет существительное) +
- з) наречие
- и) местоимение (заменяет прилагательное) -

2.5

6) Пара шмисть - шмистыня шмистья, потому что в этой паре слова имеют разные значения. В других парах слова являются синонимами.

7) Слово отмена в тексте М.В. Ломоносова означает 'особенность'. Также это слово можно заменить синонимами сменами, смена в значении изменения чего-либо. Слово отмена в данном значении образовано от корня -мен- (менять).

12) Н.В. Тютчев писал: "На днюх попалась мне книга "Царские выходы". Казалось, что бы могло быть ей скучней, но тут уже одни слова и произношения царских уборов, дорогих тканей и камней - сущие сокровища для поэта; всякое слово так и лопатится в стих. Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иной раз кажется еще драгоценней, самой вещи". Русский язык

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Р-10-11

истинно очень богатый и красивый. Он очень разнообразный, русский язык можно очень долго изучать, но так и не узнать его всё. Никто из-за богатства русского языка ни один человек не может познать его полностью.

Тем не менее важно пытаться разложить как можно больше тайн языка. В этом может помочь русская классическая литература. Русские классики понимали, что такое русский язык и умели правильно его использовать. Обычный русский человек, читая литературу, может почерпнуть много нового для себя: ~~новые~~ профессиональную и специальную лексику, синтаксические конструкции языка, диалектизмы и разговорную лексику. Писателям важно показать речь разных сословий общества того времени, именно поэтому они используют не только общепотребительные слова.

Также благодаря литературе можно понять, как работает язык. Авторы художественных произведений часто используют необычные синтаксические конструкции, применяют инверсию, градацию и другие приемы выразительности. В то же время, например, по сказочникам (авторским неологизмам) можно узнать что-то новое о словообразовательных моделях языка.

Лексический состав языка настолько огромен, что невозможно выучить все слова в русском языке. Помимо нейтральной лексики, которую за большую часть которой знают все носители языка, существует устаревшие, разговорные, диалектные слова. Даже у одного нейтрального слова зачастую имеются разные значения.

Например, в речи встречается огромное количество синонимов. Например, в речи на первый человек может написать, что тот "плоней", но в разговоре с друзьями скажет, что первый "отвратительный".

В устной речи в неформальной обстановке чаще используется эмоционально окрашенная лексика. Чтобы выразить большую степень признака, чем "плоней", не используя эмоциональную лексику, можно сказать "ужасный".

Если первый всё-таки был не настолько плохим, следует сказать "так себе". Также в разных контекстах синонимичные слова плоней могут быть слова неприятный, злой, неприятный, отторгающий. Если обратиться к диалектам, разговорной речи, то таких слов можно найти ещё больше.

Можно сделать вывод, что даже посетители языка не могут полностью знать ~~его~~ ^{его} ~~язык~~ ^{язык}. Однако, важно постоянно изучать свой родной язык, углубляться в его мельчайшие детали, пополнять словарный запас.

9) 1) нормальная познавательная ценность: лопатки или лопаты - делать бесполезную работу, гусь лапчатый - шитрый человек, врезаться в память - пером запомнить, дешево и сердито - то - неблагоприятные условия.

2) пониженная познавательная ценность: говорить русским языком - говорить понятию +

3) повышенная познавательная ценность: без дальних предисловий - без лишнего разговора сразу приступать к делу, достигнуть своего потолка - достигнуть своего максимального результата, вместе с собой выпустить ребенка - дела что-либо совершить ошибку и случайно нарваться на неприятности, знать [себя] цену - понимать значимость своей личности, своей работы

11) Если в слове "это" изменить букву о на а, то изменится пунктуация. Это слово станет указательным местоимением и будет зависеть от слова слуховика. Тогда слово слуховика станет подлежащим, а "не слуховика" будет сказуемым. Пунктуация будет такой: "эта слуховика - не слуховика".

8) как собака на столе семя - 'о важном человеке, упорно охраняющем свое имущество'
кот напал - 'мало'

кень не валялся - 'ничего не сделано'

голоден как собака - 'сильно голоден'

гусь лапчатый - 'шитрый человек'

как с гуся вода - 'кто-либо избегает плохих последствий'

метать бисер перед свиньями - 'раскрывать свои чувства тону, кто не в состоянии их понять'

цыплят по осени считают - 'итоги стоит подводить, когда дело уже сделано'

упрямый как осей — «очень упрямый»

кушан как корове седло — «совершенно не к месту»

хитрый заяц — «о хитром человеке»

надепытный крапук — «тот, на ком проводят эксперименты»

вак в овечьей шкуре — «человек, притворяющийся своим в чужой компании»

как стадо свей — «о большом количестве людей, которые не задумываясь, делают всё одинаково»

10) Вот этот, прерывает иногда, вдруг садится, потом составляет, зранию Time, потом говорит, только душно, отять шиву, шестьнадцать лет, лет назад. (6)

1) В словах айва, верба, груша, ива, липа, что слива ударение падает на первый слог. В словах алыча, листвен, сосна, кур- (2)
на ударение падает на второй слог. При склонении этих слов в единственном числе все они сохраняют ударение. У слов сосна, листвен, кур во множественном числе ударение со второго слога перемещается на первый.