

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53,5	20.3.25	Маминский В.Ф.	
Шифр			919893

Задача 1.

В таких словах, как верба, гуша, ива, липа, пихта и слива ударение падает на первый слог и является неподвижным, т.е. однокоренным и в единственном, и во множественном числе, во всех падежах. В словах: айва, сыва, сосна, хурма ударение падает на второй слог.

Слова айва и хурма в родительном падеже множественного числа принимают вид: айв, хурм. В данном случае ударение падает на первый слог. В остальных формах ударение падает на окончание. В словах сыва и сосна в единственном числе всех падежей ударение падает на второй слог, а во множественном числе всех падежей ударение падает на первый слог.

Таким образом, постановка ударения в некоторых словах отличается и «акцентологический портрет» существительных различен.

Задача 2.

Членение отрезка - коси делится на 3 группы:

доки, (← док)	бочки, (← бочок ← док)	цуськи, (← цусь)
ваики, (← ваик)	чик, белая - 0)	изички, (← изич)
ненароки, (← нарок = наме- рение)	машки, (← машок ← маш)	нички, (← низ; зич)
тоики, (← тоик)	воики, (← ваик ← воик; кич, белая - 0)	

Задача 3.

- а) брать → избрать → избираться → избирательный 0,5
- б) словообразовательная цепь составлена верно
- в) два → двое → двоешь → удвоить → удвоение 1
- г) бросить → бросать → разбросать → разброс → взброс 1
- д) вера → верить → уверить → уверенный → уверено → неуверенность 1
- е) словообразовательная цепь составлена верно
- ж) словообразовательная цепь составлена верно
- з) вязать → связать → связь → бесвязный → бесвязность 1
- и) словообразовательная цепь составлена верно
- к) словообразовательная цепь составлена верно
- л) цепочки словообразовательные цепи по буквам а, в, г, д, з.

Задание 4. 5,5/16

Характеристики слова "ревень": и.р., неодуш., 2 скл., нариц., однозначное, происходит от существительного из другого языка

Характеристики слова "земень": ж.р., неодуш., 3 скл., нариц., многозначное, происходит от прилагательного "земельный"

Характеристики слова "ребень": и.р., неодуш., 2 скл., нариц., многозначное, происходит от существительного из другого языка

Слова "ревень" отличается от слов "земень" и "ребень" однозначностью (ревень - растение), в то время как "земень" и "ребень" имеют несколько значений (земень - 1) цвет; 2) травы; 3) деньги (в переносном значении); ребень - 1) часть шкуры животного; 2) ребень вены; 3) расчёска для волос)

Слово "земень" отличается от двух других, тем, что оно женского рода, 3-го склонения и происходит от прилагательного.

Таким образом, слово "земень" чаще других оказывается отличительным

1,5

Задание 5

а) частица (= только, лишь); числительное

б) прилагательное

в) прилагательное

г) числительное

д) неопределённое местоимение

е) местоимение

ж) неопределённое местоимение

з) частица

и) неопределённое местоимение

3,5

Задание 6

Богдоты (чувство собственного достоинства, уважение к себе) -

гордыты (высокомерие, эгоизм)

мишоты (горящее, великодушное отношение к кому-либо) - мишб-

тыны (добрый поступок от чистого сердца)

святотыны (высшее проявление духовности) - святыны (место религиозного поклонения)

твердотыны (свойство материала препятствовать деформации) - твёрдотыны (укрепление)

В паре мишоты-мишотыны, святотыны-святны и твердотыны-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

твердения значения слов в паре является синонимическим, а в паре кордош - кордош значение слов противоположны
В паре широкость - широкостен в церковнославянском языке означает
сиротские - ост - и добавляется сиротские - ны -, в других парах
сиротские - ост - заменяется на сиротские - ны -

Задание 8.

- 1) Мешать кота за хвост - затмивать дею
- 2) Мешкая елишка - непонятный человек со скрытыми способностями
- 3) Подожать свинью - напакостить
- 4) Метать джер перед свиньями - вести утку джеру с нежными махунами морыми
- 5) Как кошка с собакой - постоянно ругающиеся люди
- 6) На душе скрежет кошки - находиться в печали
- 7) Упрямый как осел - человек, не признающий свою неправоту
- 8) Врать, как сивый мерен - нагло врать, без упрямости совести
- 9) Не всё коту масленица - не бывает так, чтобы всё было хорошо
- 10) Кот напакостил - очень мало
- 11) Съесть собаку - иметь большой опыт
- 12) Кот в мешке - что-то неизвестное
- 13) Коту под хвост - напрасно
- 14) Вон где собака зарыта - что-то очевидное

Задание 9

Нормальная познавательная ценность	Пониженная познавательная ценность	Повышенная познавательная ценность
Достигнуть своего патла - ичерпать все возможности	Дарить или медать - быть нищим	Дешевое и сердечное - привлекательные количества и цены
Где копытный - хитрый человек	Без дающих предисловий - сразу	Знать [себе] цену - правильно оценивать свои возможности
Знать с вора выиграть - отбрасывать детали, потерять	Бворить русским языком - помнить	
Знать в память - потно закрепить		

Задача 10

Прерывает иногда, вдруг садится, изучает с быстротой, необходи-
 мостью ^{что делать?} писать; потом составляет, потом ^{когда?} говорит, только и делом,
 живет опять ^{как?}

3

Задача 11.

Если во втором предложении в слове "это" букву "о" заменить
 на "а", то предложение примет вид:
 Но, сказать тебе по дружбе, эта ссора - не ссора; ссора
 всё, брат, впереди.

0,5

Задача 12.

Николай Васильевич Тютчев - выдающийся русский поэт, гра-
 матик и публицист. Его произведения и приемы творчества известны
 во всем мире. В строках, написанных в 1844 году, Тютчев восхищается
 способностью слов, особенно тех, которые описывают величественные и
 прекрасные, пробуждают воображение и становятся источником вдох-
 новения для поэта. Николай Тютчев подчеркивает, что название гра-
 матических, тканей и украшений несут в себе такую мощную
 и яркую, что сами становятся источником для творчества, потому
 что входят в стихи. ^{не только название царства вещей, но и весь}

Чтобы продемонстрировать всю красоту, богатство и разнообра-
 зие нашего языка, приведу пример, связанный с моей роди-
 ной. Я родился в Кушудинской степи, маленьком городе Карасук.
 О чем говорят эти названия? В переводе с казахского Кушудин-
 "кушудин" - овраг, "даин" - степь. Младенца моего уже
 давно нет в нашей степи, но название всё равно сохраняет
 свою историю. "Кара-су" в переводе с казахского - "черная вода".
 Также интересное название связано с тем, что наш город сто-
 ят на извилистой реке. При описании родных мест, как не
 странно, я вспоминаю строчку из произведения Н.В. Тютчева "Па-
 рад Бегемота", которой мы учимся и которой восхища-
 емся, потому что беззастенчиво. "Степь чем дальше, тем становилась
 прекрасней. Тогда весь юг, все то пространство, которое состав-
 ляет нынешнюю Кавказскую, до самого Черного моря, была зеле-
 ной, девственной пустыней. Никогда еще не проходили по неиз-
 меримым великим диким растениям..." Вспоминает Тютчев совсем
 другие места, но уже представляется наши, сибирские. Нико-

еай Васильевем Юлюе использует такой эпитет, как «девушеч-
ная», подчеркивая красоту степей, но ~~наскоро~~ не тронутый она
является. А что стоит эпитет «как вечер» в строке Юлюе?
В заключение хочу сказать, что наш язык — это наш клад
и достояние, которое наш предок передал нашим предкам. Мы должны
сохранять его богатство, образность и многозначность. Именно
потому я полностью согласен с словами Ю.В. Юлюе.

$$3 + 2 + 3 + 5 + 10 = 23$$

$$\leq 30,5 + 23 = 53,5$$