

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55,5	20.03.25	Васильева Е.С.	
Шифр			910663

Задание №1

Ударение в этих существительных не одинаково, так как у некоторых из них ударение падает на корень, а у других - на окончание

На корень ударение падает: ве́рба, зрѐла, и́ва, ли́па, пи́хта, сли́ва.

На окончание ударение падает: айва́, оле́ха, сосна́, хурма́.

Кроме того, есть колебания в ударениях во множественном числе у слов: оле́ха, хурма, сосна. Например: со́сен, со́снам, о́со́снах.

Задание №2

Данные наречия можно распределить на 3 группы:

1) К входит в корень - боком, волоком, кенароком, толкою;

2) кончается отдельным суффиксом - цуськом, мелчком, ничком;

3) К является отдельным суффиксом - бо́чком, ша́чком.

Бо́чком не включен воеч/ком (корень воич-; суффикс -к; суффикс -ом, а если разбирать по морфемам как существительное, то -ом будет окончанием).

Задание №3

а) брать → избирать → избра́ть → избира́теля → избира́тельными.

б) воля → своеволие → своево́льный → своево́льничать.

в) два → двойной → удвоить → удвоение.

г) бросить → бросать → разбросать → разброс → вразброс.

д) вера → уверенность → уверенный → неуверенность.

е) вакшта → ватеский → ватески (цепочка полная).

ж) выть → развиться (цепочка полная).

з) взять → связы́вать → связа́ть → бессвяза́ность.

и) прямой → прямо → впря́мь.

к) высокша → высь → высь (цепочка полная).

Задание №4

Существительные ревень, зелень, гребень можно противопоставить друг другу по разным языковым основаниям:

а) ревень, зелень относятся к растениям, ревень отличается

б) ревень - вещное существительное, гребень - конкретное существительное. | зелень - вещное и абстрактное существительное.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919663

в) зелень, гребень - исконно русские слова, ревень - заимствование. 9,5

г) ревень, гребень - мужской род, 2 склонение, зелень - женский род, 3 склонение. 9,5

Чаще других отмечается ревень.

Задача №5

В зависимости от контекста "один" может быть:

- Числительным (говорит о количестве) - а, з 10
- Прилагательным (подчеркивает уникальность) - б, в
- Местоимением - определением (значение "некий, какой-то") - д, е 15
- Местоимением - существительным (заменяет слово "люди" или предметы) - ж, з 10
- Наречием (значение "только здесь/здесь один") - и

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание №6

Лишние пара - милость - милостыня

Отличие в значении:

В остальных парах (гордость - гордыня, светость - светыня, твердость - твердыня) первая форма обозначает абстрактное качество, а вторая - конкретный объект или негативное проявление качества. Гордость (положительное качество) - гордыня (негативное высокомерие)

Светость (состояние) - светыня (объект поклонения),
твердость (свойство) - твердыня (крепость, защита)

В паре милость - милостыня этого противопоставления нет: милость - проявление доброты, благожелательности, милостыня - подавление, помощь бедным (конкретное действие, а не отзывательное качество).

Задание №7

В тексте М.В. Ломоносова у слова ОТМЕНА иное значение. Оно обозначает различие в особенностях голоса Отменны - это также уникальные способности голоса, которыми можно передать звуки окружающего мира: животных, предметов, природы (блеяние овец, шум водопада, звук сыплющихся камней и другое).

Задание №8

1) Врет как сивый мерин - говорить что попало, заврать, заболтать.

1) Как с чужа вода - все кипочем

2) Курами на смех - неправильно, нечего

3) Чужь свинье не товарищ - очень разные люди, ничего не связывает.

4) Здоров как бык - очень крепкое здоровье.

5) Куда Макара телат не юкам - очень далеко, несуществующее место

6) Сказка про Белого бычка - бесконечное повторение одного и того же, возвращение к тому же самому с начала, надрывшая история

7) Не пришел кобыле хвост - ненужный, бесполезный человек.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

8) Как от козла молока - чего-то очень мало или толку мало. 0,5

9) Играть в кошки-мышки - протасываться, хитрить, обманывать 0,5

10) Терная кошка пробежала - ссора, вражда 0,5

11) Тенуть кота за хвост - нудно, медленно говорить 0,5

12) Собачий холод - очень холодно 0,5

13) Оседлая своего конька - начать говорить на свою любимую тему 0,5

14) Не все коту масленица - узнают о скрываеыых проделках, наступят сложные времена 0,5

15) Гонять собак - бездельничать. Σ = 7

Задание №9

Разнообразия первой группы объясняются быстро и просто (картеи или хлебать, дешево и сердито, достигнуть своего потолка, говорить русским языком). Во второй группе нужно знать значение (пусть ларчатый, знает (себе) цену), а в третья - объяснение глубиннее, чем само выражение (без дальних предисловий, вместе с водой выплеснуть ребенка, врезаться в память) 0,5

Задание №10

Прерывает иногда, вдруг садится, потом состоит, потом 0,5 говорит, необходимость ехать, опять живу 0,5

Задание №11

Если заменить "это" на "эта" предложение изменится так: 1,5

Было:

"Но, сказать тебе по дружбе, это - службешка, не служба".

Станет:

"Но сказать тебе по дружбе: эта службешка - не служба".

1) С "это" - перед пояснением стоит тире. 1,5

2) С "эта" появляется двоеточие перед пояснением, потому что "эта службешка" - подлежащее, а дальше идет пояснение. 1,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Задание №12

Сочинение

Все люди используют одни и те же слова, но одни превращают их в (позицию) поэзию, а другие - в сухой пересказ. Богатство языка раскрывается по-разному: для кого-то он остается лишь средством общения, а для писателя или поэта - настоящим кладом образов, звуков и смыслов. Об этом говорит Н.В. Гоголь, восхищаясь русским языком: "казалось, что бы можно было ее скучнее, но и тут уже одни слова и названия царских убранств, дорогих тканей и камней - такие сокровища для поэта".

Каждое слово несет в себе особую красоту и выразительность. Гоголь отмечает: "Дивимся драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг".

Эту мысль подтверждает творчество М.М. Пришвина. В "Кладовом сыне" он мастерски описывает природу: лес, болото, туман, как мягкий пух, падающую, лучи утреннего солнца. Обычные слова в его руках оживают, наполняются красками и звуками.

Русский язык безграничен, и его изучение не заканчивается в школе. Гоголь прав: "Правильное название еще драгоценней самой вещи". Поэтому учиться красиво и точно выражать мысли нужно всю жизнь.

$$5 + 5 + 10 + 5 + 5 = 30$$

$$\leq = 25,5 + 30 = 55,5$$