

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52	19.03.24	Мамашова В.Ф.	

№1) Голова, Губа, нога, рука, спина, щека - все эти существительные имеют подвижное ударение и могут менять своё ударение при изменении падежей или числа

Н-р: Голова́ - Голово́ - (нет) Голово́в; Губа́ - (нет) Губ; Нога́ - (нет) Но́г; Рука́ - (нет) Ру́к; Спина́ - (нет) Спин; Щека́ - (нет) Щёк

В некоторых диалектах можно услышать неперемещаемые варианты ударения: го́лова; но́га; ру́ка

№9) Нужно изменить одну букву в слове „озаренной“ - нужно, чтобы получилось слово „озаренный“  
 Поменял „о“ на „ы“

№7) Венец

№5) Грамматические характеристики слов „тепло“ и „холод“ отличаются по роду и числу.

Слово „тепло“ - сущ. ср. рода в ед. з. Числ.п.

Слово „холод“ - сущ. ср. рода, но во мн. з. Числ.п.

№4) Трижды было слово „Гидель“; „Медель“; „Стебель“ отличаются по:

а) По грамматическим принципам: „Гидель“ - женский род;

„Медель“ - женский род; „Стебель“ - мужской род

б) „Гидель“; „Медель“ - происходят от индоевропейской основы

„Стебель“ - славянское происхождение

в) „Гидель“; „Стебель“ - происходят от древнерусских слов

„Медель“ - происходит от старославянского слова

г) „Стебель“ - жила в) „Гидель“ - смерть или потеря; „Медель“ и

„Стебель“ - относятся к предметам или частям растений.

Чаще всего отливается слово „Гибель“

№2) Наро́ние с ударением на первом слоге: Заба́вно, За́нимо, За́ново, За́светло, За́темно - образования от прилагательных путем добавления суффикса „о“

Наро́ние с ударением на втором слоге: За́видно, За́лоздно, За́просто - образования от глаг. или прил. путем добавления приставки „за“ и суффикса „о“

Наро́ние с ударением на третьем слоге: Заура́дно, Зау́чно - образования от прил. путем добавления приставки „за“ и суффикса „о“

Акцентологическая ошибка, которая часто встречается, связана с неправильным ударением в нарочиях, образованных от прил. с за. в н-р: слово „за́видно“ часто неправильно ударяется на первом слоге (за́видно), вместо правильного на втором слове (за́видно) ①

Связано с тем, что в Русском языке есть тенденция к ударению на первый слог в словах с приставкой „за“.

№6) С приставкой „со“:

- Собира́ть - собрать что-то вместе, собраться в одном месте ✓
- Соби́раться - объединять, сочетать несколько вещей или действий вместе
- Соеди́нить - ставить или объединять что-то вместе для образования целого ✓
- Со́вершить - совершить действие, завершить его

С приставкой „вы“:

- Вы́бирать - выбирать из общей массы какой-то особый объект ✓
- Вы́полнять - совершать действия, прилагать к его выполнению
- Вы́делять - выделять из общей массы какой-то объект ✓
- Вы́свобождать - освобождать из чего-то, делать доступным ②

Эти примеры показывают, как со¹ и вы¹ могут изменять значение глагола, создавая противоположные смыслы.

№10)

- а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распределениях. <sup>1</sup>
- б) Судья у нас хороший человек и в предсмертном ираде охотник.
- в) Молчалие от вас, вы, госпожа, ай-ай-ай! <sup>0,5</sup>
- г) Где ты, где ты, мальчик босый, деревянный пайцшок, что по этим длинным росам, что по этим логнам шел? <sup>0,5</sup>
- д) Главное ребята, - сердцем не стареть, песню, что придумал, до конца допеть. <sup>1</sup>
- е) Кто-то из художников назвал Диомидея Моцартом русской живописи.
- ж) В середине XX века слово "парвозавод" становится всё более безразличным, если не пренебрежимым. <sup>1</sup>

4

- №8) а) На рыбном мерку - Подбитый ветром; Капюшон не подточит - выше всяких похвал; Говорить без обиняков - рубить правду; Задевать за живое - разбить сердце; Из другой теста - другой породы. <sup>0,5</sup>
- б) Запирать рот - Открыть рот; Удариться в амбразуру - сбить с толку; Смешивать с уязно - лететь дифирамбы; Разбиваться в лепешку - Служить рубаха; Врезать оружен - дать ~~за~~ заячья душа. <sup>0,5</sup>
- в) Сильные мира сего - кништы; короткий разговор - разговорный кануть в лету - кништы; вложить свою перчатку - кништы; Хотя святок вон вонши - разговорный косая сапел в плечах - разговорный ни уму ни сердцу - разговорный; нивтомте сумняшся - кништы; поднимать на щит - кништы; без году неделя - разговорный <sup>0,5</sup>

8

- №3) Всезнайка - суррогатный <sup>0,5</sup>
- Зазнайка - суррогатный <sup>1</sup>
- Пезнайка - притавожно - суррогатный <sup>0,5</sup>
- Паузнайка - суррогатный <sup>0,5</sup>

215

Слова „Всезнайка“ и „Паузнайка“ - имеют по два корня

№11) Строки Исмаила I отражают глубокую привязанность к своей культуре и народу, а также готовность жертвовать всем ради их защиты и сохранения.

Он сравнивает ценность родной земли с золотом, для того, чтобы подчеркнуть, что для него она имеет бесценное значение. Родина для него не просто место на карте, а источник силы и вечной жизни. Он также подчеркивает ценность родного языка, который несет в себе тысячелетние традиции и культурное наследие народа. Для Исмаила I даже самое познавательное слово на родном языке имеет огромное значение, так как оно связано с его идентичностью и историей. В своих стремлениях защитить родину и язык он видит свою жизненную позицию и готов приложить все свои усилия для их сохранения. Эти строки отражают глубокое патриотическое чувство Исмаила I и его преданное отношение к наследию своего народа.

Строки, <sup>написанные</sup> ~~написанные~~ Исмаилом I, являются важным напоминанием о том, что наши корни и наш язык - это то, что определяет нашу идентичность и культуру, и что нам всегда стоит ценить и защищать их. Мы с рождения родимся на земле своей родины и должны любить её всегда, ~~несмотря~~ несмотря на любые обстоятельства.

$$5 + 5 + 6 + 5 + 10 = 31$$