

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 52 | 12.3.25 | нашие члены жюри | J |

№1 Нем „акустологический портрет заних существительных разныи, так как словесное ударение (акцент) приходится на разные части слова асва', в'ерба, грчша, ива, п'ина, ольха', п'ихта, слив'a, сосна', хурла'

№3 Неполные словообразовательные части:

- a) братъ → избрать → избираю → избирательный → избирательница /
 3) взять → связь → бессвязный → бессвязность 8,5

№5 а) одна (победа)- частичка (в значении только) ; одна (из всех)- числительное 6,5

б) одна (забава)- частичка (в значении лишь) ; С, Р

в) одна (забава)- частичка (в значении только)

2) один (раз) - наречие

9) одна - прилагательное

е) одинос - существительное

ж) однили - местоимение 0,5

3) оных - ~~одинаковые~~ наречие

и) одног (место) - указат. местоимение 0,5

№6

лишнеси является пара гордость - гордина, так как эти слова имеют разное значение.

гордость - чувство достоинства, уважения ; гордина - эгоизм, азарт любое. („научно-исследовательская гордость“)

Устаревшие пары слов имеют одинаковое склонное значение.

№7.

В тексте Полоносова званих слов имеет значение отлучину, особенности ~~известия~~ телебра звона, его интонации 7,5

№8 1) кому под хвост - все усилия напрасны

2) козел отпущения - тот, на которого сваливают всю ответственность за содеян-

Hoe

- 3) как баран на новые ворота - лицом к непонимающие, тупо.

4) как курица пакой - пытать неразборчиво

5) положить свинью - тайно/незаметно сделать какую-либо пакость другому

6) как кошка с собакой живут - постоянно скрещиваются, предираются

7) как с гусем вода - равнодушное отношение к чему-либо.

8) и волки спят, и ~~ловчие~~ учи чеби - сделать что-либо так, чтобы всем было хорошо, и остались в выгодном положении

9) кот наплакал - мало

10) птицы подесились - пусто, ничего нет

11) злой как собака - агрессивный, грубый

12) удерся как блок - ~~закон~~ управляемый, отстаивающий свою точку зрения

13) кури клюют - мало, почти ничего нет ЕС

14) собаку обжгли - хорошо разбирались в какой-либо сфере, иметь большую опинку.

15) тянутъ кота за хвостъ - упирать что-либо ~~закон~~ не выполним, откладывая на потом. ЕС

№ 10 Відчуття садитися; необхідність сидіти; потрібні сидячі підкладки;

№ 11 Слова сказатъ → сказу. Но сказу тебе по груже, это службика, не служба.

nº 9

~~1~~ 1 группа: гусь лапчатый - хитрый человек ; врезается в пакеты -
наполнив их ; знает себя цену - является различную способностью.

2 группа: лягушки хлебают - разъедают в беспомощн., без заложников
предоставляют - соглашаются / говорят на русском языке - понимают ~~и~~

~~Богородица берегите и не дадите погибнуть Суду Честному = богоугодное бремя с Богом~~
~~Будущему и ребенку- ^{помощи} чисто Рождество~~

3 группа: воспитывая своего пополка - полностью используя ~~и~~ свои возможности; земля и сердце - \Rightarrow отнюдь не небольшую цену полу- чим что-либо хорошего качества.

№ 2 в отдельных словах коли образуется суффиксали (чес^{ом}коти, чолоч^{ом}коти, чинчик^{ом}) ; в других словах - ^{ом}к ; являючи отдельными суффиксами

(бочком, шашком); в сюдах боком, боком (было окончание ом) и
чина роком (ом окончание втворительном падеже) толком (ом было
окончанием), ~~и~~

n° 12

Николай Васильевич Гоголь в приведённых строках восхищается богатством и выразительностью русского языка. Он отмечает, что даже самое скучное и однообразное может стать источником вдохновения для поэта, если в них встречаются звучные и красивые слова. Гоголь обращает внимание на то, что каждое слово — это не просто обозначение предмета, но и нечто большее ~~и~~, ведь оно обладает собственной музикальностью, красотой и особой ценностью.

Николай Васильевич сравнивает слова с драгоценными или ювелирными изделиями, подчеркивая их красоту и зычность, ведь они подобно им переливаются различными оттенками мысли и звучания. Гоголь восхищается тем, что названия предметов порой кажутся чужими, чужими языками, способными передавать не только внешний облик, но и эмоции, атмосферу и настроение. Такой взгляд особенно важен для писателей и поэтов, ведь именно точные и выразительные слова делают текст более живым.

Таким образом, Николай Васильевич Гоголь раскрывает уникальность и силу родного языка, его богатство, которое может вдохновлять и оживлять даже самые сухие описания, ведь он является настолько ясным скопом языка, наполненным образами, метафорами и глубокими смыслами.

№ 4 Слово зелень является существительным женского рода, а существительные ребенок, гребень - мужского рода.

Слова зелень и ревень - имеют нечто значимое какой-либо различительности, в отличие от слова гребень.