

2. Волком - вол + ком

Разные значения слова - как может быть обычно так, что истинная значимость слов разных Емш рисует о приращивании и слова от-нос от цущ-ва: цущ-ва, цущ-ва, цущ-ва, то - как известно много окончаний (ом), много разности на сущ-к и отом-ом. Емш нарисованы от глагола (бояли-боялись, таяли-таялось, вло-нали - влохоты), то отрок - как будет значение на отом-ом, а - к влохоты

3. а) Брать → избрать → ^{взвешивать} избирать → избиратель → избирательница +

2) Волн → Волновый → Сферический → Сферичность

8) 2) Брашмь → Брашмь → похитрять → владеть +

г) Взмах → взмахивать → взмахивающий → взмахивающий → взмахивающий

3) Визать → визать → ~~бавизанны~~ визанный → бевизуной → бевизуного

4) $\text{Strom} \rightarrow \text{Kraft} \rightarrow \text{Werkzeug}$

5. а) Когда-нибудь моя впадина это и не пережилась совсем,
а носила нам курьеза ^{сущ.} одна ^{сущ.} на вых - моя за
целая не падали. б) Стихи для вас ^{сущ.} одна ^{сущ.} забавы, маленько
поищет вам прищеп, уж разложить ушла шара, бере
приметливую быть: пошла, перерыл, готов. в) Одна ^{сущ.} забавы
считалась для них похвалкою: пошла г) Да, партия Аме-
ри из "Аидо" Верди я знаю, но она ее только ^{сущ.} одна ^{сущ.} раз,
на газонах в Чилинске д) Мне впадинается ^{сущ.} одна ^{сущ.} старая
шорка, давным-давно сшитая мною. е) В 1840-е году
^{прим.} одной ^{сущ.} из которых дана литературная обработка фольклорно-
го образа "добраго мороза Ивановича" ж) ^{сущ.} одной ^{сущ.} может
поработать, а дружка не дастся замарного аршинов автомо-
то. з) Жилу давилу принадлежат фруктовые парк, и итальян-
стер уберег, во они смиренно от ^{сущ.} одной ^{сущ.} блок и дружи
дают доводу 1880 рублей. и) Сорок лет в ^{сущ.} одной ^{сущ.} театре-
большой цок.

(3)

6. Линией парой выштыле - "линия выштыле", т.к. остальные пары обозначают характеристику человека (шрифт - шрифт, гудок в нем. лексиконской форме, т.е. гудок - гудок, обложка - обложка).

своими мнениями, не отходит от своих принципов (и др.), в
то время как слово "лишестаны" обозначает денежную
опред. сумму, которую просят люди в церкви (т.е. слово отори-
ждо своего лирического принадежности к церкви)

8. Дать как сырному козу - очень сильно ругать
куры не едят - большое кол-во того-либо
как курица лапой - неохотно, неаккуратно
как кот с собачкой - жить в постоянном шоре с кем-либо
как кот наплакал - малое кол-во того-либо
как с уны вора - равнодушная отношение к тому-либо
жизнь без узора - узоры

9. 1) Нормативная познавательная ценность: достигнуть ~~своего~~ ^{цели} постав-
- достигнуть внешних результатов, дешево и просто ^{быстро} ~~быстро~~
красиво, чье качество - некачественно - плохо, знать себе
цену - уважать и иметь свое ^{достойство}

2) Фрагментация с повышенной ^{познаватель.} ценностью: без дальних предис-
ловий - кратко (сильно), говорить руками ухом - сказать помыс-
но, ввязаться в пашет - заставить

3) Фрагментация с повышенной познавательной ценностью:
материал или качество - отходы ⁺ без материальных средств
на обертывание, вместе с водой отмыть рубенка - ~~сказать~~
то, что не стоило говорить вместе с правдой

10. Тратить себе, тратить на самовоспитание, ^{вернее сказать} ~~тратить~~ ^{на себя}
труд для ~~развлечения~~ ^{развлечения}, ~~потом~~ ^{потом} ~~стать~~ ^{стать} себе, драгу ~~-~~
Искренне, драгу ~~Тес~~ ^{Тес}, живу в ~~себе~~ ^{себе}

11. В слове "то" необходимо заменить гласную "о" на "а", сменя-
тельным знак "-" перейдет в урочную позицию "на ширини-
ка - не широба", т.е. парижанки и скандинавы будут
выражаться в кол-ве илль илль-ва в том порядке.

4. Слова "ривень", "зелье" являются архаизмами, в то время,
как "зелье" может обозначать вещь, которая надо зелье, и
зелье - растение для вина

7. ОТМБНА - отмыли, признак

1. «Анкетологический портрет» данного цивилизованного
человека в предложенном порядке:

об айве, о фруше, об йве, о шите, об альме, о пийте,
о шйве, о юнне, о хурме. Соответственно, во всех
случаях, кроме «ольма», «юнна», «хурма» ударение падает
на первый слог, а в словах «ольма», «юнна», «хурма» —
на второй.

12. Известное высказывание Н. В. Томля: «На днях попалась мне
книжка «Царские воеводы». Вспоминаю, что бы могло быть с
скупкой, но и тут уже одни слова и названия царских
ураганов, дробная таблица и камыш — сущие сокровища для
поэта; вылезло слово так и ложится в стих. Дивные диа-
гностики нашего века: то мы злим, то и порамок; все
зрелище, дружно, как там жмётся, и, право, много мажорных
еще французский талант выжи» и пошлю так: русский
язык есть самое главное богатство у людей. Именно он
помогает своим копителем воямате и ильми, чужбам,
переживаниям. Вы подтверждены своей поэзией приведу
аргумент из произведения Д. С. Мамкина «Тысяча о доб-
ром и прекрасном».

Разумеется над проблемой значимости языка, автор уверен
в том, что человеческое культуры отражением внут-
реннего мира личности человека грамотно и выразитель-
но излагать свои мысли — важная ценность, которая обогатит
русский народ много опытом, что сохранили и
соблюдение культуры нашей культуры позволяет предо-
ставить культурное наличие человечества. Именно русский
язык ввиду своей многообразности способствует разнообразию
мировоззрения, представлений о природе. Автор предлагает
читать за свои языки, давать ее языку,
много из своего многообразного языка из Автор приго-
вает цитаты обогащать своим языком, давать он
разнообразие и языки, использовать информативные языковые
функции. Этот пример показывает, что русский язык является

~~главным~~ главным показателем культурной образованности челове-
ка, истинным становлении его личности.

В заключение можно сделать вывод о том, что
роль языка в жизни людей огромна. Он является
не только средством общения и ^{наполн} передачи информа-
ции другим собеседникам разговора, но и владением
исторического достояния русского народа, нашей страны
и всего человечества.

5 + 4 + 8 + 6 + 8

31