**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2023-2024**

**ЛИТЕРАТУРА**

**8-9 класс**

**Заключительный этап**

**Ответы**

8-9 классы

1. В.А. Жуковский. «Вечер». Элегия; А.С. Пушкин. «Зимний вечер»; А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на Кавказских водах в 1824 году»; Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»; Ф.И. Тютчев. «Летний вечер»; Г. Газданов. «Вечер у Клэр»; Д.А. Гранин. «Вечера с Петром Великим».

2. А) А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»; Б) Н.В. Гоголь. «Ревизор»; В) Л.Н. Толстой. «Анна Каренина»; Г) М.А. Шолохов. «Тихий Дон».

3. К.Ф. Рылеев, А.А. Бестужев-Марлинский, В.К. Кюхельбекер, А.И. Одоевский, Ф.Н. Глинка.

4. Аллюзия – намек, отсылка в художественном тексте к другому художественному тексту или к историческому, биографическому или литературному факту, хорошо известному читателю. Примеры: описание картинок, изображающих историю блудного сына в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», является аллюзией на притчу о блудном сыне в Евангелии от Луки; в басне И.А. Крылова «Воле на псарне» образ волка является аллюзией на Наполеона, а образ ловчего – аллюзией на М.И. Кутузова.

5. А) «Недоросль», Д.И. Фонвизин; Б) «Бежин луг» из книги «Записки охотника», И.С. Тургенев; В) «Каштанка», А.П. Чехов; Г) «Петька на даче», Л.Н. Андреев; В) «Алые паруса», А.С. Грин.

6. А – Кирибеевич; Б – Азамат; В – Грушницкий; Г – Печорин; Д – Мцыри.

7. Ответ засчитывается при условии указания любой пьесы и описания действий в пяти предложениях. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.

8. А – И.А. Крылов; Б – В.А. Жуковский; В – В.В. Набоков; Г – В.Г. Распутин.

9. А) А.С. Грибоедов. «Горе от ума». А-В-Б; Б) И.А. Бунин. «Кавказ». Б-В-А; В) М.А. Осоргин. «Пенсне». В-Б-А.

10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три произведения А.В. Кольцова. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.

11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзацного членения снижается не менее трех баллов, так как безусловно выделяются введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы, сочинение не оценивается.

10 класс

1. Н.М. Карамзин. «История Государства Российского»; А.С. Пушкина. «История села Горюхина»; И.А. Гончаров. «Обыкновенная история»; М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»; А.П. Чехов. «Скучная история»; В.Г. Короленко. «История моего современника».

2. А) А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»; Б) Н.А. Некрасов. «Железная дорога»; В) А.П. Чехов. «Тоска»; Г) Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы».

3. А.Н. Островский. «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «В чужом пиру похмелье», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не все коту масленица», «Не было ни гроша, и вдруг алтын».

4. Текст в тексте – литературный прием, предполагающий включение текста другого автора или персонажа в основной художественный текст. Примеры: письма Татьяны и Онегина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»; фрагмент из Евангелия от Иоанна о воскрешении Лазаря в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Мастера о Понтии Пилате в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

5. А) «Красный цветок», В.М. Гаршин; Б) «Детство», Л.Н. Толстой; В) «Мальчик у Христа на елке», Ф.М. Достоевский; Г) «Вишневый сад», А.П. Чехов; Д) «Чудесный доктор», А.И. Куприн.

6. А – Вакула; Б – Андрий; В – Майор Ковалев; Г – Хлестаков; Д – Плюшкин.

7. Ответ засчитывается при условии указания конкретного произведения русской или зарубежной литературы, которое можно экранизировать с обоснованием в пяти предложениях. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.

8. А – М.В. Ломоносов; Б – А.П. Чехов; В – М.И. Цветаева; Г – А.И. Солженицын.

9. А) М.А. Шолохов. «Судьба человека». Б-В-А; Б) В.П. Астафьев. «Бойе». А-В-Б; В) А.П. Платонов. «Юшка». В-Б-А.

10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три произведения А.В. Кольцова. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.

11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзацного членения снижается не менее трех баллов, так как безусловно выделяются введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы, сочинение не оценивается.

11 класс

1. «Повесть временных лет»; А.С. Пушкин. «Повести И.П. Белкина»; Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»; Б.А. Пильняк. «Повесть непогашенной луны»; Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»; Д.А. Гранин. «Повесть об одном ученом и одном императоре».

2. А) А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка; Б) М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта»; В) М.А. Булгаков. «Белая гвардия»; Г) В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка».

3. А.С. Пушкин. «Выстрел», «Пиковая дама»; М.Ю. Лермонтов. «Фаталист» («Герой нашего времени»), «Штосс»; Н.В. Гоголь. «Игроки»; Л.Н. Толстой. «Война и мир»; Ф.М. Достоевский. «Игрок»; Л.Н. Андреев. «Большой шлем»; В.В. Набоков. «Король, дама, валет».

4. Локальный текст в литературе – художественный текст, в котором описывается какой-либо город или регион. Петербургский текст русской литературы представлен, например, в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя и романе «Петербург» А. Белого; кавказский текст русской литературы отражен в «Кавказском пленнике» А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого; также кавказский текст присутствует в повести Л.Н. Толстого «Казаки».

5. А) «Чистый понедельник», И.А. Бунин; Б) «Ангелочек», Л.Н. Андреев; В) Е.И. Замятин. «Мы»; Г) «На дне», А.М. Горький; Д) «Матренин двор», А.И. Солженицын.

6. А – Юрка; Б – Сергей Духанин; В – Глеб Капустин; Г – Сашка Ермолаев; Д – Чудик.

7. Ответ засчитывается при условии описания своего блога с обоснованием в пяти предложениях. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.

8. А – Н.С. Гумилев; Б – В.В. Маяковский; В – Б.Л. Пастернак; Г – В.С. Маканин.

9. А) А.А. Ахматова. «Реквием». Б-А-В; Б) А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». А-В-Б; В) Ю.В. Трифонов. «Обмен». В-Б-А.

10. Максимальный балл ставится, если отвечающий приводит в пример два-три произведения А.В. Кольцова. Если таких примеров нет, за ответ ставится оценка пять баллов. При наличии пяти ошибок оценка снижается на один балл, при наличии шести и более ошибок оценка снижается на два балла.

11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзацного членения снижается не менее трех баллов, так как безусловно выделяются введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

При совпадении даже одного предложения с текстом из другой работы, сочинение не оценивается.