**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Совет ректоров вузов Томской области**

**Открытая региональная межвузовская олимпиада 2021-2022 гг.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)**

**Второй этап**

1. вариант

**1. В произведениях А.С. Пушкина видна норма ударения в личных формах глаголов на –ИТЬ, которая была характера в начале XIX в.:** *Блажен, кто веселится в покое, без забот, с кем в тайне Феб дружится.* («Городок», 1815)**;** *Но глас поэзии чудесной сердца враждебные дружит.* («Графу Олизару», 1824)**;** *Младые грации Москвы сначала молча озирают Татьяну с ног до головы; […] потом, покорствуя природе, дружатся с ней, к себе ведут.* («Евгений Онегин» (1823-1831). **Однако со второй половины XIX в. ударение в этих формах начинает смещаться на корень, хотя и в середине XX столетия могла еще встречаться старая норма:** *Как ни бейся, а эти строки с биографией не дружат. Ни в какие даты и сроки раньше смерти никто не сжат* (П.Г. Антокольский «Повесть временных лет», 1967). **Все же победа осталась за ударением на корне:** *Мы дружим половинчато, несмело, и кажется нам наше настоящее лишь прошлым, притворившимся умело*. (Е.А. Евтушенко «Монолог битников», 1961). *Не боишься голода и стужи, дружишь с нищетою золотой, с каждым человеком дружишь, оказавшимся поблизости с тобой*. (Н.Н. Туроверов «Казак», 1965); *Все вещи в комнате со мною дружат. Ложбинки, выступы, шероховатый стол мне дружно шепчут: «Не споткнись, Андрюша!»* (С.И. Кирсанов. «Пространство», 1966); *Ее возьмут в любой театр, а сын с ней очень дружит. И возможно, мы с ней заведем и своего ребенка.* (И.А Бродский «История, рассказанная ниже…», 1969);**Приведите примеры глаголов на -ИТЬ, которые в настоящее время пытаются сдвинуть ударение в личных формах на корень, но эти варианты пока не расцениваются как литературная норма.**

За каждый глагол – 1 балл.

Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2003.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988.

Максимум – 5 баллов

**2. Рассмотрите характеристику согласных звуков в цепочке слов ЛЕВ – СДАТЬ –ЧУДОДЕЙ – *…*  Какое из слов ТРАМВАЙ, ВПРАВДУ, ЖАНДАРМ, ЗАЖИМЧИК, КРАСНОТА должно стоять на 4-ом месте? Аргументируйте свое решение**.

Анализ примеров по параметру «глухость / звонкость» показывает, что цепочка начинает со слова, в котором 1 звонкий и 1 глухой согласный, далее – 2 звонких и 1 глухой, далее – 3 звонких и 1 глухой. Следовательно, на четвертом месте должно быть слово с 4 звонкими и 1 глухим согласным. Это слово ТРАМВАЙ.

Анализ согласных по параметру «твердость / мягкость» не вскрывает в примерах, данных в начальной цепочке, никакой логики.

За слово *трамвай* – 1 балл.

За объяснение в зависимости от полноты и корректности формулировки – 0-5 баллов.

Максимум – 6 баллов

**3. На какие группы (кроме разных частей речи) разделяются данные слова, если анализировать их окончания? Перечислите состав каждой группы:** *зимой, жаркое, там, ежиком, двухстах, поначалу, летучий, ходил, хорошо, как, чтобы, горами, параболой, следом, смотреть, помещичий, глядя.*

Логика анализа должна учитывать следующие моменты.

Наличие или отсутствие окончания зависит от частеречной специфики слова. Определить часть речи иногда можно только при наличии контекстного окружения.

Материальная выраженность для окончания не обязательна, существуют и нулевые окончания.

Следовательно, можно выделить группы:

1) слова без окончания: *там, поначалу, как, чтобы, смотреть, глядя* – 1 балл

2)слова с 1 окончанием: *жаркое, ходил, горами, летучий, параболой, помещичий* – 1 балл

3) слова с 2 окончаниями: *двухстах* – 1 балл

4)слова, в которых невозможно однозначно определить статус морфемы (окончание или суффикс): *хорошо, зимой, ежиком, следом* – 2 балла

За каждый ошибочный пример в группе минус 0,5 балла.

За одну версию для группы 4 или отсутствие данной группы – 0 баллов.

За группы «есть окончание / нет окончания» – 0,5 балла.

За группы «ударное окончание / безударное» – 0 баллов.

За группы «окончание из 1-ой буквы / 2-ух букв / 3-ех букв» – 0 баллов.

Максимум – 5 баллов

**4. Словообразовательные цепочки отличаются количеством звеньев, например: ЛИЦЕЙ → ЛИЦЕЙСКИЙ; СЕМЬ → СЕМЕРО → ВСЕМЕРОМ; БОР → БОРОВОЙ → БОРОВИК → БОРОВИЧОК. Протяните максимально длинную цепь от слов:** а) *дерево*, б) *дом*, в) *единый*, г) *интерес*, д) *катить.*

За каждую цепочку:

– из 2 звеньев (или остальные неправильные) – 0,5 балла

– из 3 звеньев (или остальные неправильные) – 1 балл

– из 4 звеньев (или остальные неправильные) – 1,5 балла

– из 5 звеньев – 2 балла

– из 6 звеньев – 3 балла.

После пропущенного или неправильного звена остальные звенья не учитываются.

 Максимум – 11 баллов

**5. Русское окончание может нести разные грамматические значения слова. Какая пара примеров различается количеством грамматических значений, выражаемых глагольным окончанием**? **Обоснуйте свой ответ.**

А) *Утром Коля с Ромкой выходят* *на крыльцо и внимательно смотрят на горизонт. – Утром Коля с Ромкой вышли* *на крыльцо и внимательно посмотрели на горизонт.* Б) *Маша дописывает коротенькое письмецо и аккуратно сгибает листок пополам. – Маша дописала коротенькое письмецо и аккуратно согнула листок пополам.*

А) У глаголов *выходят, смотрят* окончание несет ГЗ лица, числа, времени / *вышли, посмотрели* – ГЗ числа, времени. Следовательно, количество грамматических значений разное – 2 балла.

Б) У глаголов *дописывает, сгибает* окончание несет ГЗ лица, числа, времени / *дописала, согнула* – ГЗ числа, рода, времени. Следовательно, количество грамматических значений совпадает – 2 балла.

Трактовка видовой семантики «повторяющееся действие» / «неповторяющееся» не засчитывается, поскольку выражается не окончаниями.

Ответ «пара примеров А (пара примеров Б)» без объяснений не оценивается.

Максимум – 4 балла

**6. Приведите фразеологизмы, структура которых различается антонимичными элементами, и сформулируйте их значение. Например: ЛЕГОК НА ПОДЪЕМ ʽлегко, быстро принимает решение или двигается с местаʼ / ТЯЖЕЛ НА ПОДЪЕМ ʽс трудом, долго принимает решения или с неохотой двигается с местаʼ.**

За каждую пару фразеологизмов с антонимичными элементами с толкованием их значений – 1 балл.

За каждую пару при отсутствии толкования фразеологизмов – 0,5 балла.

Антонимичные обороты разной структуры типа *под носом / у черта на куличках* не засчитываются.

Максимум – 7 баллов

**7. М. Светлов в 1929 г. написал такие строки:** *Мы с какой угодно стороны несоединяемые части: я – как биография страны, ты – ее сегодняшнее счастье.* **Академический словарь русского языка объясняет значение слова БИОГРАФИЯ следующим образом: ʽОписание чьей-л. жизни; жизнеописание || Жизнь, жизненный путь кого-л.ʼ Как вы понимаете значение этого слова в приведенной цитате? Почему у слова БИОГРАФИЯ может возникать такой смысл? Как называется такой прием?**

В семантическом объеме существительного *биография* есть сема ʽописание событий, состоявшихся в жизниʼ, то есть уже совершившегося в прошлом, до настоящего момента.

Переносный метафорический смысл ʽнечто бывшее, минувшее, прошлоеʼ приводит к возникновению контекстных антонимов «биография страны» – «сегодняшнее счастье». (Допустимая версия типа переносного значения – метонимия).

Прием (средство) можно квалифицировать как антитезу.

За толкование семантического объема в зависимости от его полноты – 0-2,5 балла.

За термин «метафора» («метонимия») – 0,5 балла.

За термин «контекстные антонимы» – 0,5 балла.

За термин «антитеза» – 0,5 балла.

Максимум – 4 балла.

**8.** **Из какого словаря был взят ряд этих примеров? Объясните назначение таких словарей.** *Ай, ай-ай-ай, бай, баю-бай, краснобай, пустобай, каравай, трамвай, гай, расстегай, бугай, попугай, езжай, поезжай, урожай, неурожай, полезай, пускай, лай, май.*

Это фрагмент обратного словаря, где единицы выстроены по алфавиту не с начала, а с конца слова. Такие словари демонстрируют процессы словообразования. Особенно они важны для тех языков, в которых преобладает суффиксальное и постфиксальное словообразование.

За версию «обратный словарь» в зависимости от полноты объяснения и корректности формулировок (обязательно должно быть указание на обратный порядок алфавита во всем слове) 0-3 балла.

За версию «словарь рифм» в зависимости от полноты объяснения и корректности формулировок 0-2 балла.

**9. В 1773 г. в Москве в свет вышел** «**Церковный СЛОВАРЬ, Или истолкованiе реченiй славенскихъ древнихъ, такожъ иноязычныхъ безъ перевода положенныхъ въ СВЯЩЕННОМЪ ПИСАНIИ» Петра Алексеева, на материалы которого опирались затем составители «Словаря Академiи Россiйской» (1789-1794). Соедините слова и их толкования, которые были даны автором:**

а) ***ЛѢНОСТЬ;*** б) ***ЛѢТОРАСЛЬ;*** в) ***МАЛОЛѢПIЕ;*** г) ***НАБЛЮДНИКЪ;*** д) ***НАМЕНЯТИ;*** е)***НАРОДСТВОВАТИ;*** ж) ***НЕПОГОДНЫЙ;*** з) ***НЕПОЛУЧЕСТВО;*** и) ***ПЕДАГОГЪ;*** к) ***ПРОСТЫНЯ;*** л) ***ПУСТОШЬ;*** м) ***РЕКЛО;*** н) ***САМОБЫТНОЕ;*** о) ***СТЛАНIЕ;*** п) ***СУГУБОБЫТНЫЙ;*** р) ***ТРЕСКА***

1) *безделiе, тщетность;* 2) *объявлять, обнажать, разглашать;* 3) *вѣтвь, отрасль, годовой побѣгъ дерева;* 4) *двоякий, двойной;* 5) *то же, что наблюдатель, попечитель, опекунъ, приставникъ;* 6) *состраданiе, прощенiе или отпущенiе вины;* 7) *постеля;* 8) *неудобный;* 9) *недостатокъ въ украшенiяхъ, въ красоте;* 10) *громъ с молниiею;* 11) *есть видъ боязни и значитъ: медленiе, нерадѣнiе, косненiе, отлагательство, опущенiе дѣла, которое кажется быть трудно, и превосходящимъ наши силы;* 12) *именовать, называть;* 13) *неисполненiе желанiй;* 14) *прозванiе, проименованiе, прозвище;* 15) *пѣстунъ, дядька, дѣтоводитель;* 16) *случай;*

А-11, б-3, в-9, г-5, д-12, е-2, ж-8, з-13, и-15, к-6, л-1, м-14, н-16, о-7, п-4, р-10

За каждый правильный ответ 0,5 балла.

Максимум – 8 баллов

**10. Найдите лишнее предложение и аргументируйте ответ.**

*Встреча долгожданна. Родители счастливы. Брат весел. В доме уютно.*

За ответ: *в доме уютно* – 1 балл.

Остальные три предложения являются полными (0,5 балла), нераспространенными (0,5 балла), двусоставными (0,5 балла). Предложение *в доме уютно* – полное (0,5 балла), распространенное (0,5 балла), односоставное (0,5 балла).

Максимум – 4 балла.

**11. На центральных российских телеканалах в 2021 г. запущен ролик социальной рекламы, который посвящен правилам дорожного движения. Диктор произносит в нем такой текст:** *Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасный переход для двоих.* **Меняется ли его смысл при изменении формы прилагательного с И.п. на Т.п.:** *Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасным переход для двоих***?**

Прилагательное в И.п. является определением. Предложение передает смысл ʽпереход должен существовать (иметься)ʼ. 0-1,5 балла в зависимости от полноты объяснения.

Прилагательное в Т.п. является именной частью составного именного сказуемого. Предложение передает смысл ʽпереход должен иметь определенное качество (свойство)ʼ. 0-1,5 балла в зависимости от полноты объяснения.

Ответы «да / нет» не оцениваются.

Максимум – 3 балла

**12. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова известного критика, публициста, поэта Н.А. Добролюбова (1836-1861): *«Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически»*** (минимальный объем – 150 слов).

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

**0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).**

**0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).**

**0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за 1 ошибку снимается 1 балл). При отсутствии абзацного членения (хотя бы ВСТУПЛЕНИЕ – ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – ЗАКЛЮЧЕНИЕ) минус 3 балла.**

**0-10 баллов за осмысление темы (если нет 2-3 примеров паремий или авторских афоризмов, дополнительно минус 2-3 балла)**

**0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику!**

Максимум – 40 баллов